

«Я уже представил вам сценарий. Это трехзвездный сценарий, где нет четкого пути. Весь сценарий полностью открыт для исследований. Все, что вам нужно сделать, это найти кроваво-красное свадебное платье и принести его.» Чэнь Гэ тут же придумал правила. В конце концов, это был его дом с привидениями, поэтому именно он устанавливал правила.

«Так просто?» Молодые люди повернулись назад, чтобы спросить Чэнь Гэ. «Есть ли какие-нибудь скрытые условия? Некоторые дома с привидениями разрабатывают несколько побочных миссий, чтобы сделать опыт посещения сценария более приятным. Они позволяют посетителям исследовать сценарий самостоятельно, чтобы повысить играбельность.»

«В моем доме с привидениями много скрытых элементов. Вы можете исследовать сценарий в свое удовольствие.» Улыбка на лице Чэнь Гэ была ослепительной, согревая людей.

«Тогда что насчет времени, необходимого для завершения сценария?» Вмешался крупный парень. Было совершенно ясно, что это были опытные игроки. Они знали все нюансы работы домов с привидениями.

«Поскольку это будет первое посещение сценария, я дам вам немного больше времени. Если вы найдете свадебное платье за сорок минут, я буду считать это успехом.» Чэнь Гэ был добр. Он хотел, чтобы посетители полностью испытали все прелести Деревни Гробов, поэтому намеренно продлил срок.

«Нам не потребуется сорока минут.» Молодой человек откинул челку назад. Он тоже был гордым человеком. «Мы видели много домов с привидениями, и самое большее, мы тратили тридцать минут.»

«Сорок минут, это действительно больше нужного, но так мы сможем лучше осмотреться.» Лидер группы все еще держала свой телефон, не имея намерения убирать его. Когда Е Сяосинь побывала в доме с привидениями, она использовала ручки и блокнот для своих записей. Исходя только из этого, можно было видеть, что они на разных уровнях. На самом деле, Чэнь Гэ знал, что задумала девушка. Обзор дома с привидениями был просто трюком. Она хотела использовать контраст дома с привидениями с ее милым внешним видом. Она лишь с натяжкой была обзорщиком домов с привидениями на фоне Е Сяосинь, которая знала и уважала правила домов с привидениями.

«Да, осмотритесь там. Возможно, вы найдете там больше скрытых сюрпризов.» Чэнь Гэ был так добр, что даже три новых посетителя странно на него покосились. После того, как он заставил трех новых посетителей подписать отказ от ответственности, он повел их группу в конец коридора и поднял деревянные доски. Из-под земли вырвался порыв холодного ветра, заставивший всех вздрогнуть.

«Для разделения сценариев используется всего лишь деревянная доска. Это слишком грубо, минус один балл к оценке дизайна.» Девушка добавила еще одну заметку в своем телефоне.

Чэнь Гэ не сердился. Он был так мил, что даже ее упрек был встречен теплой улыбкой. «Наш дом с привидениями не позволяет пользоваться телефонами и другими записывающими устройствами. Пожалуйста, обратите на это внимание.»

«Я профессиональный рецензент. Телефон предназначен только для записей заметок. Не нужно обвинять меня на пустом месте.»

«Понятно. Когда вы будете писать статью, будьте добры.» Чэнь Гэ вежливо направил группу к сценарию. «Слева находится двухзвездный сценарий Старшая Школа Му Ян, за стальной

дверью справа находится Третье Больничное Отделение. Деревня Гробов, которой вы сегодня бросаете вызов, находится прямо впереди.»

Когда Чэнь Гэ ранее заходил в подземелье, он увидел извилистую дорожку, появившуюся между Третьим Больничным Отделением и Старшей Школой Му Ян. В конце тропинки виднелся бледный свет.

«Деревня Гробов находится в конце пути. Здесь я вас оставлю, развлекайтесь.» Чэнь Гэ остановился в начале тропинки и отправил гостей вперед. «Приятно, что три сценария разделены, но после того, как расширение дома с привидениями достигнет стадии Лабиринт Ужаса, все подземные сценарии объединятся, чтобы создать один большой страшный сценарий.»

После трех расширений дом с привидениями превратится в Лабиринт Ужасов. Два расширения уже были, поэтому третье расширение было уже не за горами. Чэнь Гэ посмотрел на два других сценария. В старшей школе Му Ян дверь запечатанного класса была открыта. Голова куклы высунулась наружу, словно проверяя, ушел ли Чэнь Гэ. Увидев Чэнь Гэ, она откатилась обратно в класс, а дверь захлопнулась.

«Эти школьники, конечно, непослушны. Мне нужно, чтобы позже они запомнили правила для работников.» Чэнь Гэ вернулся на поверхность и направился в комнату с реквизитом. Он обыскал всю комнату и наконец нашел в углу награду – Свадебное Платье. Изодранное свадебное платье было красным, словно кровь. В него вселился зловещий призрак. Если наклониться достаточно низко, можно было услышать женский плач. Если бы посетители увидели это, они были бы взбешены. Чэнь Гэ еще даже не оставил в сценарии предмет, который они должны были искать. «Найди нужную вещь после долгих поисков – вот оно настоящее удовольствие.»

Он завернул свадебное платье в черную ткань. После этого он вошел в раздевалку. Это была уникальная награда, которую он получил после второго расширения дома с привидениями. Никто из посетителей еще не пробовал ее использовать. Чэнь Гэ выбрал один из наименее заметных нарядов и наложил немного грима. «Не так уж плохо. Издали я выгляжу нормально, но при ближайшем рассмотрении это довольно жутко.»

Чэнь Гэ снова спустился в Деревню Гробов. Он воспользовался черным телефоном, чтобы проверить скрытые проходы и тропинки в деревне, и достал комикс. Когда общество историй о привидениях сражалось с женщиной Чжу, Чэнь Гэ воспользовался возможностью собрать несколько призраков в комикс. После целой ночи 'воспитательной работы', задержавшиеся духи были выдрессированы.

«Я уже говорил вам, что это хорошее решение – последовать за мной. Это новый дом, который я построил для всех вас. Вся деревня в вашем распоряжении. Вы можете питаться страхом и криками посетителей, но запомните одно: вам запрещено причинять вред посетителям и никакого физического контакта, вам ясно?»

Чэнь Гэ прошелся по Деревне Гробов, по пути отпуская призраков. «Коэффициент завершения миссии составляет всего 70%, поэтому самое страшное в этом сценарии еще недоступно. К счастью, я не забыл захватить с собой несколько призраков из самой деревни.»

Глядя на деревню, которая возвращалась к жизни, Чэнь Гэ удовлетворенно улыбнулся. «Несмотря на то, что это было довольно трудно, все эти жертвы того стоят, потому что посетители смогут получить наилучший опыт после посещения этого сценария.»

Чэнь Гэ чувствовал, что он был из тех, кто работал за кулисами. Если бы он показал все усилия, которые он прикладывал, посетители были бы так тронуты.

...

Под жуткую музыку и тяжелую атмосферу, когда восемь посетителей достигли конца тропинки, они увидели то, что их ошеломило – ряды старых домов, переплетающиеся улочки, шелестящие на ветру бумажные деньги и белые бумажные фонари на дверях, от которых исходил бледный свет.

«Это и есть Деревня Гробов?» Ведущая девушка отпрянула назад и молча спряталась за спинами своих спутников.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/736570>