

«Одно тело, две смерти. Все жители деревни говорили, что женщине не повезло, поэтому они нашли несколько молодых парней, которые пришли, чтобы вскрыть колодец и можно было вытащить тело. Но дальше начали происходить странные вещи. Голова женщины была обращена вниз, когда она прыгнула в колодец. Но когда они уже наполовину спустились в колодец, они вдруг увидели, что ее лицо резко повернулось в их сторону.»

«Лицо мертвой девушки было бледным и раздутым. Ее выпученные глаза смотрели на людей за пределами колодца. С чувством вины, стиснувшем их сердца, молодые люди были так напуганы, что ни у кого из них не хватило смелости продолжать спуск.»

«Но они не могли оставить тело в колодце. Старейшина обсудил это дело с новой семьей девушки, и они решили предоставить деньги, чтобы нанять посторонних для спуска в колодец. Однако, когда они вернулись к колодцу на следующий день, тело, которое до этого было обращено вверх, на этот раз было обращено ногами вверх. Возникло такое чувство, что она пыталась заплывать глубже в колодец.»

«Те, кто видел это, сообщили об этом старейшине. Чтобы предотвратить панику, старейшина объявил, что тело просто унесло потоком воды, поэтому оно изменило свое местоположение. Никто не купился на это оправдание, и на третий день жители деревни обнаружили, что тело женщины исчезло из колодца!»

«Всего в деревне было четыре колодца. Они были построены над подземной рекой. Поскольку тело исчезло, все подумали о том, что оно может всплыть в любом другом колодце. После этого начали происходить странные вещи. Колодец, в котором умерла женщина, был западным колодцем, поэтому, чтобы избежать проблем, жители деревни отправились к восточному колодцу.»

«Вода выглядела нормальной, но, когда они использовали ее для приготовления пищи, они обнаружили в рисе длинные женские волосы. Через неделю те, кто жил рядом с колодцем, слышали плеск воды посреди ночи, как будто кто-то взбирался по стенам колодца.»

«Житель деревни выглянул в окно и увидел красную тень, вылезавшую из колодца!»

«На следующий день жители деревни обнаружили мужа женщины мертвым в его собственной спальне. Муж этой женщины был рожден с уродством. У него были проблемы с лицом и руками. Когда он умер, его голова была засунута в таз с водой. Причиной смерти было утопление. Это вызвало волну паники в деревне. Старик созвал всех и предложил позвать врача со стороны, чтобы он все проверил, но еще до того, как приехал доктор, скот в деревне начал массово умирать.»

«Некоторые из тех, кто боялся, собрали свои пожитки и ушли. Однако, самым страшным было то, что каждую ночь этих беглецов находили в долине перед деревней. Смерть была вызвана самыми разными причинами.»

«Похоже, тех, кто пил воду из колодца, притаскивали обратно и убивали. У жителей деревни не было времени мастерить гробы и проводить похороны, потому что мертвецов стало слишком много. В итоге, их хоронили лишь наполовину.»

«Побег из деревни означал верную смерть, но и пребывание здесь нас не спасет. Жители деревни пытались сделать много вещей, но так и не смогли ничего сделать с призраком женщины. Ее ненависть была слишком глубокой, и каждую ночь одну или две семьи находили мертвыми.»

«Количество смертей резко возросло. Люди здесь были суеверны, и мы верили, что если люди не будут похоронены в гробу, они вернуться в виде голодных призраков. Никто не знал, кто умрет следующим, но смерть неумолимо приближалась. Поэтому, каждая семья начала мастерить свои собственные гробы, и постепенно, в каждой семье, гробы заменили кровати.»

«Через месяц женщина, наконец, остановилась, но к тому времени в деревне не осталось ни одного нормального человека. Она убила всех нормальных людей и грешников в деревне.»

«Тогда люди осознали, чего она пытается добиться. Именно по той причине, что деревенские жители боялись последствий кровосмесительных браков, они начали похищать девушек. Потому, женщина убила всех нормальных людей и оставила в живых лишь уродливых монстров. Ее послание было простым – пусть жители деревни покажут себя настоящими монстрами!»

Чем больше мужчина рассказывал свою историю, тем больше он волновался. Во время рассказа он размахивал своими руками разной длины. «Родословная предков была испорчена, и только монстры остались в деревне. Те, кто родился нормальными, были убиты, и лишь уродливые создания нравились женщине и могли избежать ее злых когтей.»

История этого человека была довольно тяжелой. Чэнь Гэ ничего не сказал, первым заговорил старина Вэй. «Даже если закрыть глаза на мою личность, никто не вызывает у меня столько ненависти, как похитители людей.»

«Это случилось много лет назад, и люди уже были наказаны или убиты. Теперь же страдают только невинные.» Мужчина махнул рукой. «Никто не хочет быть монстром. Когда я вижу собственное отражение в воде, я хочу умереть, но я не могу!»

Он сжал кулаки, и это выглядело забавно, вот только никто не смеялся.

«Если бы это было полгода назад, я бы не подумал сопротивляться, но теперь все по-другому.» На его полном отчаянии лица появилось неопишемое выражение. «У меня родился собственный ребенок, маленький мальчик без уродства.»

«У тебя есть собственный ребенок?»

«Да, это чудо. Два монстра с собственным ребенком.» Мужчина вздохнул. «Я не могу оставить его здесь, он станет мишенью для женщины. Даже если его не найдет женщина, другие жители деревни принесут его в жертву, чтобы спасти собственную жизнь.»

Чэнь Гэ услышал аномалию в словах мужчины. «Другие жители принесут ребенка в жертву?»

«Люди здесь сошли с ума. Нет, они больше не могут называться людьми.» Ногти мужчины впились в кожу. «Много лет назад, когда призрак уничтожил деревню, лишь одна семья избежала ее мести. У семьи была единственная дочь. Семья была с фамилией Чжу.»

«Именно эта девушка из семьи Чжу помогла ей бежать в первый раз. После того, как женщину поймали, даже дочь семьи Чжу постигла та же участь. Ее связали и избили. Затем, когда над женщиной издевались, именно эта девушка из семьи Чжу приходила к ней на помощь. Вероятно, именно поэтому семья Чжу была спасена.»

«Когда число жителей деревни уменьшилось, оставшиеся жители попросили женщину из семьи Чжу стать новым старейшиной, чтобы она защитила их. Они хотели, чтобы она стала посредником между ними и призраком. Жители деревни думали, что она поможет им

вымолить пощаду, но все пошло не по плану. Женщина из семьи Чжу встала на сторону призрака, и она стала марионеткой призрака, чтобы управлять деревней.»

«Чтобы еще больше наслаждаться своими пытками, призрак потребовал, чтобы всякий раз, когда мы обнаруживаем нормального новорожденного, мы несли его женщине из семьи Чжу. Если кто-то посмеет скрыть эту тайну, его ждут пытки и смерть!»

«Никто не знает, что происходит с детьми после того, как их относят в семью Чжу. Мы знаем лишь то, что после того, как женщина из семьи Чжу забирает детей в свой дом, они никогда не возвращаются.»

Его глаза были полны страха и неуверенности. Мужчина сложил свои ненормальные руки вместе. «Это правило сохраняется в деревне до сегодняшнего дня. Жители деревни прознали о ситуации с моим ребенком, поэтому у меня остается лишь один выход – сотрудничать с вами, посторонними. Пожалуйста, заберите отсюда моего сына, пока не стало слишком поздно!»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/716080>