

Чэнь Гэ был поглощен чтением, но, когда он перевернул последнюю страницу, все, что он увидел, было пустым листом. «Это все?»

Он посмотрел на дату, отмеченную художником, а затем взял журнал, который лежал недалеко.

Он вытащил пожелтевшую газету и сравнил даты. На следующий день после окончания работы над этим сборником, художник погиб. Газета, вероятно, была оставлена в журнале старушкой или другим жильцом. «В тот день умерла его мечта.»

Чэнь Гэ сидел на кровати с самодельным комиксом и по-новому оценил ту группу призраков, которую он встретил этой ночью. Сборник комиксов рассказал пять историй о пяти жильцах 304 квартиры. Никто из них не мог считаться плохим человеком.

Изначально Чэнь Гэ думал, что призрак из комикса повлиял на реальность, но после прочтения всех пяти работ художника он понял, что реальные призраки вошли в его комиксы.

«Чтобы заставить всех духов заботиться о нем, этот дядя просто потрясающий.»

Открыв пятую историю, Чэнь Гэ сказал грустному мужчине средних лет. «Я понимаю твою боль. Ты хотел, чтобы твои работы увидело и полюбило как можно больше людей. В этом деле я могу помочь тебе.»

Уши дядя, который прятался в углу, обхватив колени, насторожились, когда он услышал Чэнь Гэ. Казалось, что он хочет повернуть голову.

«Комикс действительно интересный. Он должен быть тем, к чему могут привязаться духи.»

Задержавшиеся духи, которые не были красными призраками, должны были овладеть определенным предметом, чтобы обеспечить свою сохранность. В комиксе художника было еще более тридцати пустых страниц. Если бы эта вещь могла позволить другим духам поселиться в ней, Чэнь Гэ не пришлось бы повсюду таскать с собой рюкзак. На самом деле, он даже мог бы взять с собой на прогулку всех учеников средней школы Му Ян.

Думая об этом, Чэнь Гэ был заинтригован. «Дядя, ни вы сами, ни ваши персонажи не исполнили свои желания. Почему бы тебе не сказать мне, чего ты желаешь? Я могу помочь тебе избавиться от сожалений, которые ты еще испытываешь даже после смерти.»

Чтобы быть еще более убедительным, Чэнь Гэ привел много примеров того, как он мог помочь художнику с публикацией его работы, помочь риелтору в борьбе со злым духом, который принес ему неудачу, помочь игроку найти его потерянную руку, помочь учительнице английского языка встретиться с семьей, которую она не видела уже много лет.

Через некоторое время мужчина средних лет в комиксе, наконец, повернул голову. На вид он был самым обычным мужчиной средних лет, и выглядел он так, будто у него не было желания жить. Он смотрел на Чэнь Гэ с осторожностью и подозрением.

Несколько минут спустя под ним появилось несколько слов: «Пожалуйста, позаботься о нас.»

В этот же время завибрировал черный телефон. Чэнь Гэ не стал скрываться и просто открыл сообщение.

«Поздравляем, Любимец Призраков! Вы только что получили слабого красного призрака!»

«Янь Данянь: редкий зловещий призрак особого типа!»

«Первая способность: близость со зловещими духами. (Он выглядит настолько опечаленным и опустошенным, что легко может вызвать жалость у других духов.)»

«Вторая способность: рисунок духа. (увидев зловещего призрака, есть шанс нарисовать его в сборнике комиксов. Не работает с красными призраками.)»

«Третья способность: ?»

Читая описание в черном телефоне, глаза Чэнь Гэ едва не выпали из орбит. Он даже представить себе не мог, что мужчина средних лет в белой рубашке, свернувшийся калачиком в углу с грустным и апатичным видом, может быть красным призраком!

Вот уж действительно, нельзя судить книгу по обложке!

Это был первый раз, когда Чэнь Гэ встретил призрака с тремя способностями, но появление этого призрака устыдило всех призраков. Даже Сяосяо изо дня в день пыталась казаться страшной, но этот дядя полностью сдался. У него не было никакой гордости призрака. Он не выглядел страшным, а скорее грустным, уставшим, подавленным и апатичным.

«Третья способность еще не разблокирована. Вероятно, эта способность и есть причина того, что дядю считают слабым красным призраком.» Чэнь Гэ понял, что имел в виду художник. Он еще не полностью доверял Чэнь Гэ. Ему нужно было дождаться выполнения желания дяди, прежде чем он сможет официально стать сотрудником дома с привидениями.

«Дядя знаком с рисованием, а его стиль идеально подходит для дома с привидениями. А кроме него, в комиксе обитают еще и другие духи. Купи одного, получи четыре бесплатно. Вероятно, я могу попросить их помогать мне с реквизитом дома с привидениями или уборкой. Когда этого потребует ситуация, я попрошу их помогать со сценариями. Эта группа актеров просто идеальна для дома с привидениями.»

На лице Чэнь Гэ появилась улыбка. Он искренне пообещал: «Брат, я исполню твое желание. Не волнуйся, я обязательно притворю твои мечты в реальность.»

Собрав все рисунки, Чэнь Гэ запихнул оборудование для рисования со стола в свой рюкзак, прежде чем выйти в коридор. «Пришло время попрощаться с прошлым.»

Он закрыл дверь в 304 квартиру. Когда он вышел с лестничного пролета, из ближайшего куста вылетела белая тень и вошла в комикс. Это была сбежавшая старушка.

Чэнь Гэ вернулся в Парк Нового Века и направился в среднюю школу Му Ян. Он объяснил ситуацию всем манекенам, держа в руках комикс, и ушел, не зная, поняли они его или нет.

«Призраки в комиксах не злые. Они помогут мне решить проблему нехватки рабочих рук в доме с привидениями. Сам Янь Данянь обладает тремя способностями. Исполнив его заветное желание, будет открыта его самая сильная способность, которая может преподнести мне огромный сюрприз.»

Вернувшись в комнату отдыха персонала, Чэнь Гэ вошел в свою учетную запись в приложении для обмена видео. Его стриминговый канал все еще был заблокирован, но число его подписчиков уже увеличилось до 510,000. Личные сообщения продолжали приходить.

«Похоже, я все еще интересен этим людям.»

Благодаря приложению он смог привлечь внимание к своему дому с привидениями, поэтому он не планировал отказываться от такого хорошего рекламного канала.

Он достал комиксы художника и сфотографировал те работы, которые выглядели более жуткими.

«Босс, я собираюсь показать твою работу полумиллиону человек, чтобы помочь тебе прославиться.»

«Времена изменились. Несколько лет назад тебе нужно было лично просить издателей принять твою работу, но на этот я заставляю их самих прибежать к тебе на поклон.»

Чэнь Гэ не беспокоился о популярности Янь Даняня. Только те, кто видел его рисунки, поймут, какой ужас они вызывают. Это был стиль, который нельзя было изменить или имитировать. Персонажи выглядели так, как будто их запечатлели в момент их смерти.

Чэнь Гэ снял несколько коротких видеороликов в доме с привидениями, чтобы объявить о своем возвращении, и использовал имя Янь Даняня, чтобы начать выпускать мини-сериал под названием «призрачные арендаторы» на форуме платформы.

Очень скоро раздел комментариев Чэнь Гэ просто взорвался. Благодаря объединению онлайн и офлайн рекламы дома с привидениями, Дом Ужасов Западного Цзюцзяна стал самой горячей темой обсуждения, и популярность продолжала расти.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/710445>