

Как он не старался, Чэнь Гэ не мог открыть третий ящик. Он выдвинул два верхних ящика, чтобы попытаться увидеть содержимое сверху. Однако, к его разочарованию, разные уровни разделяли деревянные доски, поэтому он ничего не мог увидеть.

«Комната нарочно поддерживается в чистоте, и я не хочу ее портить. Если ты меня слышишь, тебе лучше выйти самому.»

Это был первый раз, когда Чэнь Гэ угрожал призраку, но он понятия не имел, сработает это или нет. Он схватил за ручку ящика и попытался вытащить его, но ящик, казалось, за что-то зацепился.

«Сюй Инь!» Чэнь Гэ вызвал Сюй Иня, и они вдвоем схватили его. Когда Сюй Инь направил свою силу, раны на его теле снова открылись. Красная кровь потекла по его белым рукам и попала на край ящика. Ящик, который оставался неподвижным, начал открываться.

«Продолжай тянуть!»

Сюй Инь не сдерживался. Он сделал то, что сказал ему Чэнь Гэ. Раны на его теле открылись, и кровь окрасила его рубашку. Его лицо исказилось от напряжения, а руки были покрыты собственной кровью.

«Как больно!»

Наконец, плотно закрытый ящик был выдвинут на ширину пальца. Сила Сюй Иня, казалось, повлияла на вещи внутри ящика. Кровь продолжала течь, и Сюй Инь медленно выдвинул ящик. Когда ящик открылся до размера в половину ладони, несколько человеческих рук потянулись к ним изнутри!

Там были и мужские и женские руки. Они попытались остановить Чэнь Гэ и задвинуть ящик обратно. Удивленные, Чэнь Гэ и Сюй Инь отпустили ручку, и ящик с грохотом захлопнулся.

«Почему вы так упорно хотите сражаться?» Чэнь Гэ остановил Сюй Иня, который намеревался повторить попытку. Он взял молоток и сказал: «Я пытаюсь быть милым. В конце концов, мы могли бы работать вместе в будущем.»

«Я надеюсь, что вы отнесетесь к моим словам серьезно. Я могу использовать грубую силу, чтобы разбить стол или использовать огонь, чтобы все сжечь и найти то, что мне нужно, но я не стану этого делать, я добрый человек, и вы можете спросить об этом любого из моих друзей.»

Чэнь Гэ присел на корточки рядом с ящиком. Он не боялся того, что что-то может вылезти из ящика. Он схватился за ручку ящика. «Этот ящик принадлежит мне, и я просто забираю это обратно.»

Он приложил больше сил и сказал: «Я забуду все, что произошло сегодня вечером. Хотя вы все пытались обмануть меня сегодня вечером, никто из вас не пытался меня убить. Вы лишь пытались меня отпугнуть. Я не советую вам тратить время. Я тот, с кем вы можете договориться. Если у вас есть какие-нибудь проблемы, выйдите и поговорите со мной.»

Затем пустая рука Чэнь Гэ поднял молоток. «Сейчас у вас нет выбора. В конце концов, вам придется встретиться со мной лицом к лицу. Почему бы не ослабить бдительность и не начать все с чистого лица?»

Ящик тихонько затрясся, как будто духи внутри яростно спорили. Через десять секунд ящик самостоятельно открылся на один сантиметр. «Хорошо, я действительно ценю дух сотрудничества.»

Чэнь Гэ выдвинул третий ящик и положил его на стол. В нем было несколько комиксов. «Это творения художника?»

В журнале говорилось, что никто из издателей не хотел работать с художником, поэтому он, вероятно, пошел по пути самиздата.

«Такое большое количество призраков появилось из этих комиксов?» Чэнь Гэ вспомнил свой опыт этой ночи и понял некоторые вещи. Он полистал комиксы, которые, похоже, были работой художника.

У художника был полуреалистичный стиль, и было понятно, почему ни одно из издательств не хотело с ним работать. Персонажи его рассказов казались сверхъестественно реалистичными. Весь комикс состоял из пяти отдельных историй. Главным героем первой истории был азартный игрок. Он был худым и высоким, и был похож на того человека, которого Чэнь Гэ видел ранее. Игрок родился в неполной семье. Он никогда не видел своего отца и был воспитан матерью. Он не получил никакого стоящего образования.

Если бы это было все, все было бы нормально, но он страдал от порока азартных игр. Даже в свои тридцать лет он не имел работы и полагался на мать. Для него жизнь была бессмысленна, он просто жил.

Однако, когда ему было 37 лет, его мирная жизнь была разрушена. Мать, которая заботилась о нем, тяжело заболела, и они быстро сожгли все сбережения его матери. Его мать хотела отказаться от лечения, но игрок не согласился. Он продал все, что у них было, кроме старого дома, который был оформлен на имя его матери.

Тем не менее, для операции все равно нужны были деньги, и даже если операция пройдет успешно, ей больше нельзя будет выполнять тяжелую работу. Он подумал об этом и начал занимать деньги у ростовщиков.

Операция прошла успешно, но сумма кредита утроилась из-за процентов. Ростовщики заставили игрока продать дом его матери, чтобы погасить долг. Игрок попросил дать ему одну ночь на размышления.

На следующий день вернулись ростовщики, и они были ошеломлены, когда толкнули и открыли дверь. На круглом столе стоял тазик, наполненный кровью. Левая рука игрока была отрублена, и он стоял рядом со столом с тесаком в правой руке.

Он сказал, что никогда в жизни не делал ничего стоящего для матери. Теперь, когда его мать больше не могла выполнять тяжелую работу, если он продаст дом, ей будет некуда идти. Поэтому, он никогда не продаст дом. Если они хотят что-то в качестве компенсации, тогда он отдаст свою жизнь.

Это он подписал бумаги и займе. Он выбежал из квартиры, размахивая тесаком, чтобы никто не смог его остановить. Они смотрели, как мужчина выпрыгнул из окна восьмого этажа. Игрок умер на месте, но отрубленная им рука так и не была найдена.

Главным героем второго рассказа была учительница английского языка. Старая хозяйка сдала ей гостиную и главную спальню, а сама осталась в маленькой спальне. После смерти сына

старушка стала совсем рассеянной. Учительница заботилась о ней, как будто она была ее настоящей матерью. Они сблизились, и все шло хорошо.

Учительница английского языка вела занятия по вечерам, поэтому приходила домой очень поздно. Однако, когда она возвращалась домой, ее ждал ужин, приготовленный старушкой. Она была уже стара, поэтому к возвращению учительницы, старушка уже спала.

Боясь разбудить старушку, она советовала ей закрывать дверь, когда она ложилась спать. Однажды учительница вернулась домой поздно. Она не понимала, что кто-то преследует ее. Как только она покинула лестничную клетку, кто-то потянулся сзади, чтобы зажать ей нос и губы руками.

Она отчаянно сопротивлялась и дралась с преступником в коридоре. Удивленный ее непокорностью, чтобы она не шумела и не привлекла внимания, убийца перерезал ей горло. Тело нельзя было оставлять в коридоре, поэтому он потащил тело в квартиру. Он расчленил ее на куски, чтобы спрятать их в многочисленных ящиках.

На следующий день старушка нашла учительницу в ящиках комода.

Убийцу поймали через пять дней, но состояние пожилой женщины стало ужасным. С помощью соседки, ее отправили в больницу.

Именно тогда в квартире появился третий жилец. Это был агент по недвижимости, и он был главным героем третьей истории.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/707749>