

Выйдя из леса, Чэнь Гэ бросил пассажира на обочине дороги. Когда старина Чжан увидел Чэнь Гэ, он невольно отполз назад.

«Старина Чжан, ты должен искренне поблагодарить этого молодого человека. Если бы он не остановил мою машину и не сказал броситься в погоню, грабитель уже забрал бы твою жизнь.»

Другой таксист присматривал за стариной Чжаном. Он не знал, что именно произошло, но видел, как старину Чжана прижали к земле, когда он приехал. Его первой мыслью было то, что произошла попытка ограбления, которая провалилась из-за их появления.

«Ты понятия не имеешь, через что я прошел.» Пробормотал старина Чжан, указывая на Чэнь Гэ и пассажира. С другой стороны, он и сам не знал, как это объяснить. Старина Чжан многое пережил этой ночью, и Чэнь Гэ подозревал, что ему еще долго придется приходить в себя.

«Вы в порядке?» Чэнь Гэ держал в руках страшного вида молоток, поэтому он нашел свой рюкзак и засунул его обратно.

«Д-да.» Старина Чжан посмотрел на Чэнь Гэ. Он не мог понять, почему нормальный человек гуляет так поздно ночью с подобным молотком. Технически, это Чэнь Гэ спас его и он должен чувствовать благодарность, но почему-то он чувствовал страх, когда смотрел на него.

«Хорошо, будьте осторожны в будущем.» Сказал Чэнь Гэ, чтобы успокоить водителя. Он позвонил капитану Яню по телефону, чтобы объяснить ситуацию перед ними двумя. Слушая разговор Чэнь Гэ с капитаном Янем, впечатление старины Чжана о Чэнь Гэ постепенно улучшалось. Он был нормальным человеком, которого вовлекли в сверхъестественное дело. По его мнению, полиция должна была защищать обычных людей, а раз Чэнь Гэ спокойно общался с полицией и спас ему жизнь, он должен быть хорошим человеком.

Ослабив бдительность, старина Чжан немного подумал. Чэнь Гэ ни разу его не обидел, когда они встречались. «Похоже, я неправильно его понял. Возможно, он просто агент в штатском, который выполняет какие-то особые задания. Это ужасно! Он должен был отказаться от своей изначальной цели, чтобы спасти меня? В сериалах такое часто бывает.»

Хотя старина Чжан был нормальным человеком, он был очень добрым и благодарным человеком. Когда прибыла полиция, он все время расхваливал Чэнь Гэ. Чэнь Гэ ничего об этом не знал. Немного с ними поговорив, он попросил таксиста отвезти его к офису радиостанции Призрачные Истории.

«№5 был продюсером радиостанции, а №12, это Личи, радиоведущая, которая отвечает за эфир сегодня вечером. Вероятно, эти двое общались в прошлом.»

После того, как Личи получит известие о том, что №5 был устранен, она может сбежать и спрятаться. Чтобы этого не произошло, Чэнь Гэ решил немедленно помочь Личи найти 'спасение'.

«Независимо от причин, если ты совершил преступление, ты должен за это ответить.»

Чэнь Гэ отправил капитану Яню сообщение, чтобы объяснить ему о своем местонахождении. До места назначения он добрался менее чем за двадцать минут.

«Брат, спасибо за помощь этим вечером. Возвращайся и присмотри за стариной Чжаном, а я разберусь с остальным.»

Заплатив за проезд, Чэнь Гэ вошел в здание один. Радиостанции обычно имели весьма высокие требования к интерьеру. Если что-то будет не соответствовать стандартам, это может негативно сказаться на трансляции. Поэтому, крупные радиостанции имели собственные студии звукозаписи, которые располагались в самой глубокой части здания. Чэнь Гэ старался избегать камер. Он остановился лишь у самой входной двери. Достав телефон, он включил радиотрансляцию Призрачных Историй.

Личи все еще рассказывала историю. Она вела рассказ от собственного лица, используя довольно любопытный подход, чтобы объяснить различные изменения, происходящие вокруг нее. Это было не особенно страшно, но невероятное количество деталей вызывало у слушателей озноб. Глядя на программу передач, Чэнь Гэ понял, что Личи планировала запустить целый цикл историй о привидениях, вплоть до следующего вторника.

«Она планирует собственными руками создать настоящую историю о привидениях? А с теми, кто слушает ее передачу, могут произойти несчастные случаи?»

Чэнь Гэ не понимал, что именно задумала сумасшедшая. Чэнь Гэ прокрался в офис. Студия была звуконепроницаемой, и поскольку Личи сейчас была внутри студии, Чэнь Гэ не беспокоился о том, что она услышит его.

«В этом офисе нет ни одного охранника. Похоже, №5 был самоуверен и думал, что никто не придет сюда создавать проблемы.»

Чэнь Гэ понимал его, потому что тоже никогда не боялся того, что вор проникнет в его дом с привидениями.

Конечно, он запирает дверь на ночь. Но не потому, что боялся, что воры вломятся в дом, а потому что боялся напугать невинных людей. Это могло принести ему ненужные неприятности.

Следуя карте, размещенной на втором этаже, Чэнь Гэ поднялся на лифте, чтобы найти студию. Все остальное было просто. Он достал молоток Доктора Череподробителя и стал ждать за дверью. Личи все еще была внутри, не зная о том, что опасность была так близка.

«Ты рассказываешь чужие истории о привидениях, не подозревая о том, что скоро станешь их частью.»

В темном коридоре, Чэнь Гэ держал молоток, слушая передачу Личи по телефону. Их разделяло всего несколько метров.

...

В студии звукозаписи, Личи описала странные вещи, которые произошли с ней когда-то. В рассказе она представляла слабую жертву, которая искала виновника, разрушившего ее жизнь, но на самом деле она и была настоящим убийцей.

«На этом мы закончим наше сегодняшнее шоу. Спасибо, что настроились на нас. Желаю вам чудесного сна. Спокойной ночи.» Личи закончила все рассказы о привидениях в два часа ночи. Она выключила все оборудование и села в кресло. На ее лице было жуткое выражение, которое отличалось от обычного.

Она, казалось, слишком вжилась в роль и ей было трудно вернуться к реальности. В студии звукозаписи было очень тихо. После долгого молчания, она пробормотала: «Что я должна

попробовать сегодня ночью?»

Она укусила собственный палец и что-то бормотала себе под нос. Это была настоящая она. Когда она только устроилась на радиостанцию, ей было очень страшно. Девушка должна была рассказывать истории о привидениях посреди ночи, а затем в одиночестве покидать тихое здание, чтобы вернуться домой.

Ради высокой зарплаты она заставляла себя продолжать, но через некоторое время, возможно, потому что она привыкла к этим ужасам, она перестала бояться. Однако, когда она растеряла чувство страха, с ее сердцем и разумом начало твориться что-то ненормальное.

Ей начало нравиться видеть себя монстром из своих рассказов. Она любила прятаться в темноте и уже ничего не боялась.

«В холодильнике еще есть мясо, но сегодня я могу изменить способ приготовления.»

Голос Личи был все так же прекрасен, как и раньше. Она убрала изувеченную руку, а на губах у нее осталась свежая кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/672823>