Завтра парк начнет способствовать продвижению его дома с привидениями, и Чэнь Гэ не мог упустить этот шанс. Директор Ло возлагал на него большие надежды, поэтому Чэнь Гэ не хотел его подводить.

«После сегодняшнего расширения, частная академия Западного Цзюцзяна должна быть разблокирована. Наличие нового двухзвездного сценария должно быть благоприятно для завтрашних планов.»

Второе расширение могло подарить Чэнь Гэ уникальную конструкцию, поэтому Чэнь Гэ чувствовал предвкушение.

«Полуночная касса помогает мне привлекать особых посетителей. Интересно, какими свойствами будет обладать новый подарок?»

После обеденного перерыва он снова вернулся к работе. Примерно в 3 часа дня привезли плеер, который заказывал Чэнь Гэ. Это означало, что теперь он мог в любой момент позвать на помощь Сюй Иня.

«Таскать с собой древний плеер все равно странно, но он все же привлекает меньше внимания, чем здоровый магнитофон.»

Дом с привидениями закрылся в 18:30. Чем больше у них было посетителей, тем больше им приходилось задерживаться. Глядя на темнеющее небо, Чэнь Гэ прогнал мысли о посещении Линьцзянской Новой Станции Контроля Шистосомоза. Это место находилось далеко от дома с привидениями, и ему не хотелось торопиться, ведь он все равно не установил личность номера 10.

После уборки, Чэнь Гэ отправился к подземным сценариям.

«Медицинская Школа Тянь Тэн может похвастаться отличной интерактивность и играбельностью. Вот в этой области мне есть, чему поучиться у них. Если я добавлю в сценарий больше деталей и тайн, это поможет посетителям глубже окунуться в описанную в сценарии историю.»

Чэнь Гэ провозился в доме с привидениями до 10 вечера.

«Сюй Вань отвечает за Минхунь, а я возьму на себя подземные сценарии. Это означает, что мне нужен кто-то, кто сможет взять на себя ‘убийство в полночь’, кто будет играть роль убийцы.» У Чэнь Гэ было не так много людей, которым он мог доверять. Дядя Сюй слишком стар, чтобы бегать по дому с привидениями, и слишком добр, чтобы сыграть роль убийцы. По сравнению с ним, на эту роль больше подходит Гу Фэй Юй.

«Парень не особо опытен, но в сценарии обитают призраки семьи Сяосяо, которые будут ему помогать, поэтому все должно быть в порядке.»

Теперь Чэнь Гэ опасался, что Гу Фэй Юй будет напуган семьей Сяосяо. «Трудно найти надежных работников. Мои призрачные сотрудники более надежны.»

Он вернулся в комнату отдыха персонала, чтобы посмотреть информацию на телефоне. Фотографии, которые ему прислал капитан Янь, выбили Чэнь Гэ из колеи.

«Теперь я стал целью общества историй о привидениях. Если они смешаются с посетителями и захотят в ключевой момент все испортить, это может разрушить планы директора Ло. Мне

нужно разобраться с ними как можно быстрее.»

Пациенты из Третьего Больничного Отделения были готовы на все. К сожалению, Чэнь Гэ было трудно идентифицировать их, если они смешаются с толпой. Единственный способ предотвратить это – ударить первым.

«Номер 12, это ведущая с радиостанции Призрачные Истории, а номер 5, это продюсер радиостанции. Может, мне стоит начать с них?»

Чэнь Гэ включил телефон и нашел радиостанцию Призрачные Истории. Обычно шоу начиналось в полночь, но поскольку Личи вчера была в отпуске, сегодня она решила начать на час раньше и провести более длинный эфир.

«На первый взгляд, это веская причина.»

Однако, когда Чэнь Гэ проверил программу, он насторожился. Все пять историй в первый час были связаны с таксистами.

«Почему сегодня такой упор на таксистов?»

Кроме того, зачем им рассказывать все эти истории до полуночи? Все это выглядело как провокация. Чэнь Гэ настроился на радиостанцию и лег в постель, приготовившись слушать.

В 22:55 послышался сладкозвучный женский голос.

«Мы встречаемся ночью, но утром расстаемся. Однако наше расставание, это лишь подготовка к более позднему воссоединению. Добрый вечер, я ваш ночной ведущий, Личи.»

Голос женщины был приятен слуху. Она не использовала никаких техник, однако ее голос был достаточно успокаивающим.

«Какая трата прекрасного голоса.» Чэнь Гэ продолжал слушать.

«Цзюцзян имеет долгую историю, а в старой части города осталось еще много старых зданий. Самая известная ее часть находиться на улице Хуайхуа. Даже старики понятия не имеют, почему она так называется.»

Женщина продолжала свой рассказ. Ее стиль было уникальным, другим было трудно ей подражать. Она начала мягко, как будто вязала сеть, чтобы привлечь слушателей. А когда они застревали в сетях, она внезапно дергала сеть, чтобы заставить людей вздрогнуть от ужаса.

Первая история произошла на улице Хуайхуа. Таксист подобрал клиентку на улице Хуайхуа в полночь. Клиентка сказала, что она что-то забыла и хотела, чтобы таксист помог ей вернуть это.

Узнав приблизительный адрес, водитель отправился в путь. Однако клиентка была странной. Водитель довез ее до места назначения, о котором она говорила, но каждый раз она говорила, что ошиблась местом. Как только терпение водителя иссякло, клиентка назвала свой последний адрес – автобусная остановка рядом с крематорием.

Концовка была довольно шокирующей. Клиентка нашла то, что искала. Она вселилась в тело водителя, а душа водителя оказалась в ловушке церемониальной урны, которую она потеряла.

«История неплоха, главным образом потому, что ее рассказывала Личи. Она рассказала ее так,

будто история реальна.»

После этого Чэнь Гэ вдруг задумался. А что, если ее история действительно была основана на реальных событиях?

В конце концов, улица Хуайхуа действительно существовала.

Могла ли она услышать эту историю от других членов общества?

Личи начала свой второй рассказ. Эта история также произошла на улице Хуайхуа, а главный герой был все так же таксистом.

«Что-то не так.» Капитан Янь сказал Чэнь Гэ по телефону, что все дела общества историй о привидениях происходят в среду. Этот день, казалось, имел для них особое значение.

«Сегодня Призрачные Истории были перенесены на час раньше, поэтому до полуночи, все еще среда. Они планируют что-то сделать сегодня вечером?»

Услышав второй рассказ Личи, подозрения Чэнь Гэ усилились. Ее вторая история имело тот же конец – призрак был возрожден, принеся в жертву невинного человека.

«Улица Хуайхуа, таксист…» Подумал Чэнь Гэ и схватил куртку. «На кону человеческие жизни. Я должен все проверить.»

Он положил плеер, кассету и шариковую ручку в рюкзак и выскочил из комнаты отдыха персонала. Помня свой прошлый опыт, он отправился в реквизитную и забросил в рюкзак молоток Доктора Череподробителя.

http://tl.rulate.ru/book/18947/669954