

«Если вы не сделали ничего плохого, вам нечего бояться. В конце концов вы всего лишь воспользовались именем Сюй Чжэньчжэнь для заработка денег.»

Теперь Чэнь Гэ все понял. Изначально Медицинская Школа Тянь Тэн хотела использовать имитацию призрака, чтобы создать жуткую атмосферу, но они непреднамеренно призвали настоящий дух Сюй Чжэньчжэнь.

«Стой, не походи ближе!» Закричала женщина, но ее тут же перебил мужской крик, который вырвался из магнитофона.

«КАК ЖЕ БОЛЬНО! КАК ЖЕ БОЛЬНО!»

Мужской голос прозвучал снова, но на этот раз замерли все трое.

«Брат Линь, я ошибаюсь?» Руки женщины задрожали. «Этот голос вырвался из магнитофона?»

Мужчина тоже был ошеломлен. Он был уверен, что крик исходил не из магнитофона. Оба актера с трясущимися телами устали на пространство позади Чэнь Гэ, из-за чего тот сразу напрягся. «За мной что-то есть?»

Он сунул руку в карман, чтобы схватить шариковую ручку, а мышцы его ног напряглись.

«Не позади тебя...» Выдавлив эту фразу, актеры отступили еще больше, держась уже на расстоянии трех метров от Чэнь Гэ.

«Если позади меня ничего нет, почему вы бежите?» Чэнь Гэ выдавил вопрос сквозь стиснутые зубы. Эти люди сразу решили бросить его, когда случился несчастный случай. Всякий раз, когда что-то происходило в его собственном доме с привидениями, будь то поддельный или настоящий призрак, Чэнь Гэ всегда помогал своим посетителям.

«БОЛЬНО! КАК ЖЕ БОЛЬНО...»

Что-то произошло и голос заполнил всю комнату!

Звук, казалось, приближался, будто раненый волочил свою покалеченное тело вперед.

После того, как он исчез на две секунды, мужской голос вдруг послышался прямо перед женщиной.

«БОЛЬНО, КАК ЖЕ БОЛЬНО!»

Крик женщины чуть не разорвал барабанные перепонки Чэнь Гэ. Она не ожидала такого поворота, поэтому развернулась и сломя голову бросилась в коридор.

«А Жуй!» Парень не осмелился делать резких движений. Он прислонился к стене. Когда они были вдвоем, он боялся, но теперь он остался один. Чэнь Гэ держал магнитофон. Кнопка воспроизведения все еще горела красным, кассета продолжала крутиться, но мужской голос доносился уже из коридора.

«Он оставил кассету?»

Основываясь на своем прошлом опыте, Чэнь Гэ сумел оценить этого зловещего призрака. Задержавшиеся духи и слабые зловещие призраки не могли оставлять вещи, к которым были привязаны. Например Сяосяо, которая не могла оставить свою куклу. Сильнее были

зеркальный призрак и Дух Ручки. Они могли время от времени оставлять одержимый предмет, но должны были потом вернуться.

А сильнее них были худые чудовища из Третьего Больничного Отделения. Они проводили большую часть времени на плечах живых людей, но они могли выжить даже если не будут привязаны к человеку.

Самыми могущественными были красные призраки. Им не нужно было к чему-то привязываться. Технически, именно они были 'настоящими' призраками.

«Существо в кассете должно быть чем-то между Духом Ручки и худым монстром.»

Ужасные крики мужчины эхом раздавались повсюду. Казалось, что у него не было никакой цели. Он не нападал ни на актера, застывшего у стены, ни на женщину, бежавшую по коридору.

Этот призрак вел себя странно, будто что-то искал.

«Все его крики были о том, как ему больно. Что же с ним произошло перед смертью?»

После получения Плачущей Ленты, Чэнь Гэ хотел услышать, что скажет зловеющий призрак. Это был самый простой способ узнать его. Из-за отсутствия магнитофона, у Чэнь Гэ просто не было возможности связаться с призраком и, технически, это была их первая встреча.

«КАК БОЛЬНО! КАК ЖЕ БОЛЬНО...» Голос замер в коридоре, прежде чем двинуться ко входу в дом с привидениями.

«Он что-то нашел?»

Глаза Чэнь Гэ внезапно загорелись. Призрак Плачущей Ленты, вероятно, нашел настоящего призрака, скрывающегося в этом доме с привидениями.

Эта мысль промелькнула в голове Чэнь Гэ. Он схватил магнитофон и выбежал из комнаты. Актер тоже услышал, как голос удаляется, поэтому вытащил свой телефон и быстро написал в чат: «Призрак направляется к вам! Бегите! Бегите от входа!»

Несколько актеров поначалу не испытывали такого страха, но увидев истеричные слова парня, запаниковали. Все они работали в дом с привидениями, поэтому у него не было причин обманывать своих коллег.

«Быстрее бегите! Эта херня направляет к вам!»

Отправив предупреждение, парень помчался в противоположную от призрака сторону. В спешке, он даже не обратил внимания на ответы коллег.

«Зачем так кричать?» Чэнь Гэ погнался за призраком, держась на расстоянии в два-три метра. Когда он проходил мимо тележки рядом с детской палатой, невысокая девушка внезапно выбежала из кабинета аутопсии, держа кучу поддельных органов. Она просто толкнула дверь, когда раздался крик призрака: «КАК ЖЕ БОЛЬНО!»

У двери раздался душераздирающий крик. Девушка посмотрела на пустой коридор и отступила на несколько шагов. Она споткнулась обо что-то и упала в кучу поддельных органов. «Кто там? Выходи!»

Ее голос был слаб, она задыхалась от слез. Схватив телефон, она попросила о помощи коллег, но никто не ответил.

«КАК БОЛЬНО! КАК ЖЕ БОЛЬНО!

Голос зловещего призрака раздался уже в комнате. Девушка слышала его завывания, но ничего не видела. Макияж на ее лице был уже испорчен от слез.

Вокруг нее ничего не было. Девушка все глубже зарывалась в груды поддельных органов. Она хотела скрыться глубоко в горе органов. Чэнь Гэ следовал за призраком. Когда он вошел в дверь и увидел это, он был потрясен тем, что делала девушка.

Чэнь Гэ подошел и вытащил девушку из груды органов, а потом сказал: «Сообщи остальным, чтобы они уходили через вход.»

Почувствовав температуру ладони Чэнь Гэ, девушка пришла в себя. Зловещий призрак не погнался за девушкой. Он блуждал по кабинету аутопсии. Теперь Чэнь Гэ был уверен, что призрак что-то ищет.

Из коридора донесся скрип. Девушка сообщила обо всем другим актерам, и они все ушли. Чэнь Гэ, вероятно, сейчас был единственным живым человеком в доме с привидениями.

«Позволь мне увидеть, что же ты так упорно ищешь...»

Чэнь Гэ держал в руках шариковую ручку и магнитофон, следуя за голосом, который направился ко входу в Медицинскую Школу Тянь Тэн.

В узком коридоре продолжал мерцать зеленый свет. Из-за этого коридор казался еще страшнее, чем был на самом деле, а в конце коридора покачивалось высохшее женское тело.

«Как больно...»

Крики призрака внезапно оборвались рядом с телом женщины. Чэнь Гэ тоже подошел к кукле. При взгляде на куклу, висевшей посреди коридора, его сердце сжалось от страха.

Когда он вошел в дом с привидениями и помог парню подняться, он почувствовал, как что-то коснулось его затылка. Обернувшись, он обнаружил, что это был раскачивающийся женский труп.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/604110>