Когда женщина сказала это, Чэнь Гэ ясно увидел, что волосы на затылке парня встали дыбом. Чэнь Гэ шутки ради написал пару слов, имитируя оригинальный почерк, но он и подумать не мог, что реакция актеров будет такой сильной.

Прищурившись, Чэнь Гэ встал между магнитофоном и актерами. У него возникло ощущение, что этот дом с привидениями не так прост, как кажется. Возможно, он населен настоящими призраками.

Син Хай был большим городом. Медицинская Школа Тянь Тэн потратила много средств, чтобы построить там дом с привидениями, но они в спешке уехали в город Цзюцзян, который был далеко от Син Хай, хотя они и поработали там всего несколько недель.

«Если они знали, что имя Сюй Чжэньчжэнь способно притянуть ее дух, почему они так упорно используют ее имя в доме с привидениями?» Чэнь Гэ не мог понять мысли хозяина. «Неужели они действительно думали, что смена местонахождения может избавить их от преследования духа? Или эта Сюй Чжэньчжэнь имеет особое значение для владельца?»

Свет в доме с привидениями был тусклым, поэтому актеру пришлось поднести записку к самому лицу, чтобы поближе рассмотреть надпись. «Чернила еще свежие.»

Он повернулся, чтобы посмотреть на Чэнь Гэ, но быстро отвернулся. «Пока у нас был всего один посетитель. Даже если предположить, что у него с собой оказалась ручка, как это объясняет голос в магнитофоне? Эта деталь была добавлена совсем недавно, и никто, кроме команды дизайнеров, не знает о магнитофоне. Я не думаю, что кто-то окажется настолько странным, что отправиться в дом с привидениями с аудиокассетой.»

Когда актер подумал о магнитофоне, вновь раздался крик. Этот крики боли кардинально отличались от того, как их имитировал актер. Несмотря на то, что они все слышали через динамики, этого было достаточно, чтобы заставить слушателей дрожать от ужаса. Возникало ощущение, что убийство происходило совсем рядом с ними.

«Брат Линь…» Актриса отступила к двери. «Почему запись кажется такой реальной?»

«Понятия не имею.» Парень обернулся и увидел, что Чэнь Гэ все еще стоит рядом с магнитофоном. Он немного поколебался, прежде чем проигнорировать Чэнь Гэ и броситься к женщине. «Кроме этой записки, было еще что-нибудь в твоей зоне?»

«Нет.»

«А что насчет остальных?»

«Они скоро придут.» Глаза женщины метались, словно она была на грани нервного срыва. «Она вернулась? Мы ведь только открылись, а босс уверял нас, что уже обо всем позаботился.»

«О чем вы? Что здесь произошло?» Чэнь Гэ взял магнитофон в руки. Он собирался уговорить актеров позволить ему забрать магнитофон с собой. Глядя на Чэнь Гэ и магнитофон, который он нес, оба актера застыли.

«Положи эту штуку!» Взвизгнула женщина. «Мы не записывали этой сцены!»

Естественно, что Чэнь Гэ знал это, но он не мог в этом признаться. «Магнитофон из вашего дома с привидениями. Если не вы делали эту запись, тогда кто? Хотите сказать, что это сделал призрак?»

Мужчина не знал, что сказать. Видя это, заговорила женщина, которая решила все объяснить. «Когда мы были в Син хай, одна из посетительниц была так напугана, что ушла в слезах. Она сказала, что один из наших актеров играл слишком реалистично, но на самом деле в том месте, где она была, ее ничто не должно было напугать! Мы попросили ее описать актера и поняли, что ее описание идеально подходит Сюй Чжэньчжэнь!»

«Может посетитель просто разыгрывал вас?» Спросил Чэнь Гэ со странным выражением лица. «Может это была шутка.»

«Такое случалось не один раз. После того дня все больше и больше посетителей видели Сюй Чжэньчжэнь.» Мужчина достал кулон с Буддой, висевший у него на шее. «У каждого из нас есть что-то, чтобы защитить себя от подобных вещей, но, как ни странно, до этого дня никто из работников не сталкивался с Сюй Чжэньчжэнь.»

«Поскольку призрак существует, почему вы так упорно использовали ее имя? Зачем раскидали по всему дому намеки о ней? Вы не боялись призвать ее?» Чэнь Гэ думал, что у этой группы не все в порядке с головой. «Или вы все еще играете? Записка и магнитофон – тоже уловки, чтобы напугать меня?»

«Богом клянусь, мы не пытаемся играть!» Поклялись оба актера.

«Поскольку изначально мы базировались в Син Хай, мы решили использовать сценарий с реальным случаем, чтобы увеличить фактор страха и привлечь больше посетителей. Случай самоубийства Сюй Чжэньчжэнь довольно известен в Син Хай. Видя это имя, посетители сразу вспоминали о том случае.»

Мужчина выглядел не очень хорошо. «Мы были вынуждены это сделать. За последние два года количество посетителей сократилось, хотя мы испробовали много различных типов сценариев. Чтобы сохранить свою популярность, мы должны были попробовать что-нибудь новое.»

«Значит, вы решили включить в сценарий реальный элемент?» Чэнь Гэ чувствовал, что эти люди были даже более смелыми, чем он. По крайней мере, он всегда выставлял безопасность на первое место.

«Реальность доказала, что это работает. После того, как мы сделали это, наша репутация и слава начали расти. Многие посетители возвращались, чтобы разгадать секрет Сюй Чжэньчжэнь после того, как находили подсказки.»

«Если все шло хорошо, зачем вы приехали в Цзюцзян? Разве не было бы разумнее остаться в Син Хай, чтобы пожинать результаты своих усилий?» Из магнитофона в руках Чэнь Гэ продолжали доноситься крики, но этому человеку, казалось, было все равно. Актеры смотрели на Чэнь Гэ и не знали, что сказать. Когда Чэнь Гэ сделал шаг вперед, они невольно отступили на шаг назад.

«Тот факт, что многие посетители столкнулись с Сюй Чжэньчжэнь, оказался хорошим средством продвижения для нашего дома с привидениями. Мы были довольны и наслаждали периодом очень высокой популярности, но за эту славу пришлось платить. Это вызвало гнев семьи Сюй Чжэньчжэнь, из-за чего к нам приехала ее младшая сестра.»

Актриса рассказала о тайном прошлом Медицинской Школы Тянь Тэн. Слушая их, Чэнь Гэ выключил микрофон.

«В ходе переговоров, сестра Сюй Чжэньчжэнь заявила, что мы осквернили имя ее сестры и

отца. Она потребовала огромную компенсацию и хотела, чтобы мы отредактировали содержание сценария.»

«Наш босс согласился лишь убрать имя Сюй Чжэньчжэнь. О компенсации и редактировании всего сценария не могло быть и речи. В гневе, она пригрозила нам подать в суд. Я не знаю, что случилось потом, но вскоре наш дом с привидениями просто закрылся.»

Женщина должна была говорить правду. Большим передвижным домам с привидениями было трудно получить разрешение правительства, поэтому их легко могли закрыть, если возникал какой-то скандал. Чэнь Гэ хорошо это понимал, потому что его родители изначально тоже управляли передвижным домом с привидениями. Лишь после того, как они обрели достаточную популярность, она обосновались в Парке Нового Века.

«Мы собрали весь реквизит, изменили планировку, а также название, после чего переехали в другой город, но результаты были ужасны. Дом с привидениями продержался всего две недели, прежде чем посетители иссякли. После обсуждения проблемы мы решили, что все дело в Сюй Чжэньчжэнь. Потому, мы переехали в Цзюцзян, который находиться очень далеко от Син Хай, после чего вернули все как было в период нашего расцвета.»

Актеры все отступали к двери. Глядя на Чэнь Гэ, который держал в руках магнитофон, они раскрыли все подробности.

http://tl.rulate.ru/book/18947/604109