

Магнитофоны пользовались популярностью в восьмидесятые и девяностые года, но с появлением интернета, он постепенно устарел. Возможно, чтобы сохранить ощущение прошедшей эпохи, Медицинская Школа Тянь Тэн разместила в этой комнате много антикварных вещей. Но самым заметным был магнитофон и старомодный фонарик.

Чэнь Гэ вспомнил фильм ужасов, который он видел давным-давно. Магнитофон играл сам по себе каждую полночь, а те, кто его слышал, умирали страшной смертью.

«Это просто реквизит?» Чэнь Гэ полностью проигнорировал мертвое тело, которое валялось на столе. Он прошел мимо него к книжной полке. Когда он был в метре от магнитофона, кнопка воспроизведения включилась сама по себе.

«Датчик? Нет, похоже кто-то дистанционно управляет им.» Чэнь Гэ обернулся и увидел, что мертвец лежит так, что руки скрывают его голову. Но по сравнению с мертвецом, Чэнь Гэ больше интересовал магнитофон. После того, как кнопка воспроизведения была нажата, кассета запись начала воспроизводиться. После белого шума в начале, послышался голос мужчины средних лет.

«Пожалуйста, прости меня! Умоляю тебя!» Этот человек отчаянно вымаливал прощения, и даже возникло ощущение, что смерть была для него избавлением. Вслед за его криками послышался звук рвущейся плоти. Это было правдоподобно и явно кроваво. Когда Чэнь Гэ услышал это, в его голове немедленно возник образ. Кости были сломаны, кожа разорвана. Это была жестокая пытка.

«Вероятно, Тянь Тэн не стали бы использовать это для обычных посетителей.»

Мертвец на столе слегка дернулся, когда Чэнь Гэ сказал это. Правда была не так далеко от его предположения. Содержание ленты действительно было заменено в самую последнюю минуту специально для Чэнь Гэ. Чэнь Гэ привык к страху и ужасу, но все еще вздрагивал от кровавых и жестоких сцен. В этом отношении он ничем не отличался от обычных людей.

«Все еще продолжается? Они планируют использовать это в качестве фона?» Чэнь Гэ терпеливо слушал, потому что предположил, что запись будет содержать подсказки, которые помогут ему пройти этот сценарий. Тем не менее, даже спустя минуту жертва все еще кричала от боли и умоляла о пощаде.

«За это время человек бы упал в обморок от потери крови. Как можно оставаться таким энергичным после целой минуты смертельно опасного кровотечения? Опять же, их актер прекрасно справляется со своей ролью, ему удалось создать пугающую атмосферу лишь с помощью своего голоса.» В конце концов мужчина ослаб и начал расплачиваться за все ужасные поступки, которые он совершил.

Затем Чэнь Гэ понял, что жертва, чей голос был записан на пленку, оказался директором больницы, который готов был на все ради денег.

«Кто бы мог подумать, что это история с моралью о том, что плохим людям всегда воздается по заслугам?» В конце записи директор признался во всех своих грехах. Он умолял своих мучителей не причинять вреда его дочери.

И вот тут произошел внезапный поворот. Как только директор начал умолять мучителей не причинять вреда его дочери, раздался звук открывающейся двери. Вслед за этим раздался девчачий крик, и директор закричал: «Чжэньчжэнь, беги!»

На этом запись обрывалась, а Чэнь Гэ даже не знал, что ему думать об этой истории. Директор явно был виновен, но его дочь была безгрешна. В любом случае, это уже не важно. Важно то, что, когда монстры пытали ее отца, девочка зашла в комнату. После такого, ее конец наверняка был таким же, как у ее отца.

«Все куклы в Медицинской Школе Тянь Тэн были с именем Сюй Чжэньчжэнь. Что это означает?»

Медицинская Школа Тянь Тэн была довольно известна в кругу домов с привидениями, а все сцены были спроектированы профессиональной командой. Когда ты бросаешь вызов такому большому и известному дому с привидениями на максимальной сложности, все не может быть так просто.

«Все работники дома с привидениями притворяются призраками, но может ли быть, что они лишь пытаются скрыть настоящего призрака?»

По телу женщины в самом начале, куклам, которые потеряли свои органы в кабинете аутопсии, а также постоянному повторению имени Сюй Чжэньчжэнь, Чэнь Гэ понял, зачем все это.

«Независимо от того, насколько реалистичен макияж актеров, посетители интуитивно понимают, что это подделка, поэтому они должны создать образ «настоящего призрака», который следует по пятам за посетителями. И Сюй Чжэньчжэнь берет на себя эту роль.»

В этом было что-то свежее, что послужило вдохновением для Чэнь Гэ. «И все это ради образа настоящего призрака? В таком случае, я покажу вам одного.»

Чэнь Гэ понял, что запись почти закончилась. Он нажал на кнопку открытия кассетницы. Он стоял спиной к мертвецу, поэтому никто не знал, что он делает.

«Подобный магнитофон сейчас в продаже не найти. Возможно, я смогу найти такой на блошином рынке, но только если мне повезет. Теперь, когда один прямо передо мной, я мог бы воспользоваться им, чтобы проверить ту кассету, которая есть у меня.»

Он вставил кассету в магнитофон и нажал на кнопку воспроизведения. Кассета начала крутиться, но звука не было.

«Пустая кассета?»

Чэнь Гэ терпеливо ждал.

Он прошелся по комнате, словно восхищаясь декором.

Покинув Третье Больничное Отделение, Чэнь Гэ ощущал себя здесь как на курорте. Чэнь Гэ уже давно не чувствовал себя таким расслабленным. «Дом с привидениями действительно хорошее место, чтобы снять стресс. Когда вернусь к себе, надо будет сменить рекламный слоган.»

Пройдясь по комнате, Чэнь Гэ поднял с пола пожелтевшую газету. Он посмотрел на нее и понял, что это не подделка. Она была датирована несколькими годами ранее.

«Утренние новости Син Хай?» Чэнь Гэ был заинтригован. Четыре года назад женщина пробралась в заброшенную больницу, чтобы покончить с собой. После расследования

выяснилось, что женщину зовут Сюй Чжэньчжэнь. Когда-то больница принадлежала ее отцу, но десять лет назад он покончил с собой в собственном кабинете.

То же самое место, но другая жертва. Это загадочное двойное самоубийство вызвало волну в Син Хай. Врачи подтвердили, что женщина погибла в результате самоубийства, но после ее смерти появились четкие красные отпечатки рук, что выглядело крайне странно.

Но потом интерес людей прошел. Со временем дело закрыли.

«Жертву зовут Сюй Чжэньчжэнь. Похоже, это и есть секрет Медицинской Школы Тянь Тэн.»

Чэнь Гэ отложил газету. Обычный посетитель выбежал бы с криком и пропустил такие детали. Лишь отважный посетитель будет медленно исследовать дом с привидениями, но когда они узнают о том, что сценарий основан на реальных событиях, последняя линия обороны в их сердце будет сломлена. Они начнут сомневаться, накручивая себя и усиливая страх в сердце.

Дизайн Медицинской Школы Тянь Тэн был идеальным, но дизайнеры даже подумать не могли, что однажды столкнуться с таким посетителем, как Чэнь Гэ.

«Этот дом с привидениями довольно интересный.» Чэнь Гэ мысленно вернулся к карте, которую он видел на посту охраны. Он уже посетил две трети всех помещений, и был близок к завершению сценария.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/599575>