В коридоре было очень тихо, не было слышно даже дыхания. Призрак в ящике не мог понять, что происходит снаружи. Он все еще ждал подходящего момента, чтобы нанести Чэнь Гэ смертельный удар.

В углу Чэнь Гэ молча отсчитывал время. Через тридцать секунд в ящике послышался скрип. Актер, вероятно, устал сидеть в одной позе.

По сравнению с ним, Чэнь Гэ больше походил на профессионального охотника. Он немного согнулся и медленно двинулся вперед. Когда прошло сорок секунд, призрак был смущен тем, что посетитель так и не появился. Он подался вперед, надеясь заметить Чэнь Гэ.

Молчаливое противостояние приближалось к кульминации. Когда оставалось всего три секунды, Чэнь Гэ сделал шаг вперед, чтобы любезно заблокировать переднюю часть ящика. В тот же миг в ящике раздался женский крик. В отличие от Черной Пятницы, Свадебное Платье начиналось с резкого крика.

Актер был полностью сосредоточен на поиске Чэнь Гэ, поэтому был напряжен, когда позади него раздался пронзительный женский крик. Актер в панике врезался в дверцу. Казалось, он стал жертвой собственной ловушки, которая должна была напугать Чэнь Гэ.

«Что это за звук? Что это?!»

Темная и тесная коробка стала его самым большим кошмаром, потому что казалось, что призрак женщины был совсем рядом. Он истерично заколотил в дверку, но Чэнь Гэ любезно сделал шаг вперед и заблокировал дверцу.

«Что это за звук? Выпустите меня!» Опасаясь, что блокировка двери слишком его вымотает, Чэнь Гэ спокойно отступил.

Дверца с грохотом распахнулась, и из нее выполз мужчина-призрак в одежде пациента с фальшивой кровью на лице. Он жадно хватал ртом воздух, прижав к груди руку. Он рухнул посреди коридора, будто это он был здесь жертвой.

«Не бойся, я всего лишь посетитель.» Естественно, Чэнь Гэ говорил прямо в микрофон. Затем он взял телефон и выключил будильник. Он вел себя так, будто всего было совершенно нормально.

Когда холодный пот смешался с фальшивой кровью, мужчина уставился со сложным выражением лица на Чэнь Гэ. Он выглядел просто плачевно.

«Почему ты упал? Ты ранен?» Чэнь Гэ повернулся, чтобы заглянуть в ящик. На полу лежали две специально созданных головы кукол, но на одной из голов были сорваны волосы. «Ребята, вы планировали использовать такой страшный реквизит? Вы такие злые.»

Чэнь Гэ хотел подойти и помочь парню подняться, но тот отполз от него. «Не трогай меня! Иди… Я сам могу встать.»

«Ты уверен? Ты такой бледный.»

«Это грим! Оставь меня в покое! Уходи уже!» Призрак забрался обратно в ящик и закрыл за собой дверцу.

«Тогда будь осторожен.» Чэнь Гэ вернул нормальную мелодию на будильник. Свадебное Платье

оказалось весьма кстати. В этот момент его что-то ударило по затылку. Чэнь Гэ обернулся, чтобы посмотреть. Женское тело все еще раскачивалось в воздухе.

Он протянул руку, чтобы схватить тело за ноги. Они были холодными на ощупь. На одежде пациента была бирка с именем – Сюй Чжэньчжэнь.

«Работа неплохая, но все же хуже, чем куклы в моем доме с привидениями.»

Высказав свое мнение, Чэнь Гэ продолжил двигаться вперед. Он завернул за угол, и женское тело за углом снова начало раскачиваться.

Чэнь Гэ официально вошел в Медицинскую Школу Тянь Тэн. Белые стены были исписаны надписями из засохшей крови. Встречались жалобы вроде ‘я не хочу умирать!’ и ‘верните мои органы!’.

«История этого дома с приведениями очень сложная. Я полагаю, что цель состоит в том, чтобы посетитель самостоятельно исследовал сценарий и сам раскрыл реальную историю этого места.»

Чэнь Гэ стоял в коридоре. Окна по бокам были закрашены, но в сочетании со световыми эффектами создавалось ощущение, что за окном кто-то бежит. Человек, который спроектировал это место, действительно был экспертом. Окна сбоку были смесью фальшивого и реального. Когда Чэнь Гэ проходил мимо четвертого окна, его схватила чья-то рука. И это еще не все. Потолок над ним хрустнул и сверху ему в руки упала голова куклы.

Будь это кто-то другой, он бы, вероятно, закричал бы от испуга, но Чэнь Гэ был абсолютно спокоен. Он поднял голову и почувствовал ностальгию. «Когда мне было четыре или пять лет, я повсюду бегал с похожими головами. Как же быстро летит время.»

Актер, который вытягивал из окна руку, держа Чэнь Гэ, был смущен. «В четыре или пять лет бегал с похожими головами? Что это за воспитание такое?»

Человек молча разжал руки и отступил за окно. Свет в доме с привидениями слегка потускнел, а через несколько метров от него зажглись зеленые огни. Коридор становился все меньше, и по обе стороны начали появляться хирургические кабинеты.

«Хирургические комнаты? Так быстро?» Чэнь Гэ остановился у первой комнаты и огляделся. Опыт всех миссий-испытаний дал о себе знать, поэтому он остановился и внимательно осмотрелся. Прежде чем входить в комнату, он должен был убедиться, что все в порядке.

Когда он вернулся назад, чтобы заглянуть в коридор, он с удивлением увидел охранника. На нем все еще была маска призрака. Он помогал парню выбраться из ящика.

«Обычно за посетителями гоняется призрак, чтобы усилить впечатление.»

У парня же конечности превратились в желе, и он не мог самостоятельно идти. Охранник оказался в неловком положении. Вся пугающая атмосфера была полностью разрушена.

«Если их всего двое, это пустяки, но почему я чувствую, что за мной следует кто-то третий?» Чэнь Гэ мысленно отметил этот момент, прежде чем отправиться в кабинет аутопсии. Столы были отодвинуты к стене, куклы в комнате были залиты фальшивой кровью. Сцена выглядела кровавой.

«Японские и западные дома с привидениями любят такой дизайн.» Чэнь Гэ искал что-нибудь страшное. Запекшаяся кровь была скорее проявлением насилия. Его глаза осмотрели комнату аутопсии, и, к удивлению Чэнь Гэ, здесь не оказалось актеров, только куклы.

Он осмотрел несколько кукол и понял, что у каждой отсутствовал какой-то орган. Что еще интереснее, все они были в одежде пациентов с тем же именем – Сюй Чжэньчжэнь.

«Это особое требование босса?» Чэнь Гэ подумал о видео, которое он видел на посту охраны. Этого имени там не упоминалось.

«Сюй Чжэньчжэнь? Может ли это быть та женщина, которую показали на видео?»

Чэнь Гэ покинул кабинет аутопсии. Охранник и человек в окне исчезли. Казалось, они покинули дом с привидениями.

http://tl.rulate.ru/book/18947/593495