

Чэнь Гэ расстегнул рубашку и две медсестры помогли ему прицепить микрофон и кардиодатчик. После проверки работоспособности, на экране перед толпой появилась кардиограмма Чэнь Гэ. Мужчина встал сбоку от экрана и указал на него. «HR/PR обозначают частоту сердечных сокращений и пульс. SpO2 показывают уровень кислорода в крови. RESP это частота дыхания. TEMP - это температура тела. Основываясь на этих показателях, мы можем объективно оценивать изменение эмоций человека.»

Застегнувшись, Чэнь Гэ пожал плечами. «Мы можем начинать?»

«Вход слева, выход справа. Мы будем ждать тебя у выхода.» Кратко объяснил мужчина. «В доме с привидениями есть проводник, он введет тебя в курс дела.»

«Хорошо.» Чэнь Гэ вошел в Медицинскую Школу Тянь Тэн. Глядя в спину Чэнь Гэ, мужчина улыбнулся. Они уже организовывали подобные мероприятия в Син Хай. Линии на экране походили на американские горки. В сочетании с криками, которые передавались через динамики, даже зрители снаружи испытывали страх.

«Интересный парень.» Мужчина тихо закрыл дверь и достал телефон, чтобы сообщить рабочим в доме с привидениями, что их добыча уже идет. Он добавил, чтобы они не сдерживались.

...

Когда дверь закрылась, свет в комнате потускнел. Чэнь Гэ подождал, пока его глаза привыкнут к полумраку, прежде чем двинуться вперед. Первой остановкой был пост охраны. Человек в форме службы безопасности сидел, отвернувшись от Чэнь Гэ. Перед ним был забрызганный кровью монитор, на котором показывались различные области больницы.

Это была стартовая точка, используемая для того, чтобы позволить посетителям узнать предысторию сценария.

«Ключом к продвижению вперед должен стать охранник. Этот ход довольно интересен.»

Чэнь Гэ подошел к двери и прислонился к единственному окну и крикнул в маленькую комнату: «Босс, на что смотрите?»

Услышав голос Чэнь Гэ, мужчина медленно обернулся. Его лицо было покрыто потом, и он указал дрожащим пальцем на экран: «Там... Там...»

«Персонаж заика? Весьма профессионально.»

Чэнь Гэ вошел в комнату, чтобы поближе взглянуть на экран. На экране было несколько заголовков статей о больнице: пациенты по странным причинам выпрыгивают из окон больницы, аморальные врачи продают органы пациентов на черном рынке, пациенты, чья смерть была задокументирована, возвращаются на следующий день. Команда приложила много усилий, чтобы все оформить. Даже было сделана запись видеонаблюдения.

В полутемном коридоре больницы женщина в белом, шатаясь, шла вперед, опустив голову. Ее черные волосы полностью закрывали лицо. Видео было отредактировано так, чтобы женщина, которая изначально была далеко, но в следующую секунду оказалась намного ближе. Далее лицо женщины появилось прямо перед камерой на третью секунду. Страшное лицо заняло весь экран.

«Там призрак!» Истерично закричал охранник, стоявший позади Чэнь Гэ.

Вероятно, он уже много раз повторял эту сцену, потому что выбор времени был идеальным. Чэнь Гэ вздохнул и покачал головой. «Отличная сценка, но вы смогли бы напугать меня лишь в том случае, если бы она была в красном.»

Красный призрак женщины имел особое знание для Чэнь Гэ. В конце видео была схема дома с приведениями. В принципе, Чэнь Гэ должен был лишь следовать намеченному маршруту, вот и все.

Такой дизайн был наиболее эффективным, но он был не таким интересным, как дом с привидениями Чэнь Гэ, который был полностью открытым, и ты мог идти в любом направлении по собственному желанию. Запомнив карту, Чэнь Гэ собрался уходить. Когда он обернулся и увидел охранника, его глаза чуть сузились, а сердце забилося чуть быстрее.

Охранник надел тонкую маску призрака, чье лицо было похоже на то, которое он видел на экране ранее. Он молча смотрел на Чэнь Гэ, а Чэнь Гэ молча смотрел на него. «Если тебе нечего сказать, тогда двигайся дальше. Не теряй времени.»

«Наш дом с привидениями действительно населен призраками. Если наткнетесь на что-нибудь странное, кричите в камеру.»

Охранник говорил серьезно, даже не было похоже, что он врал.

«Не могли бы вы уточнить, что за призрак?» Чэнь Гэ оглядел комнату. Под столом лежали фонарик и инструменты. Похоже, их вручали посетителям, но охранник не собирался давать их Чэнь Гэ.

«Скоро все поймете. Начало слева. Толкните стену и пройдите вперед, после чего официально начнется ваше исследование тайн Медицинской Школы Тянь Тэн.» Таинственно сказал охранник, прежде чем вытолкнуть Чэнь Гэ с поста охраны.

«Здесь действительно есть призрак? В лучшем случае, это будет задержавшийся дух.» Чэнь Гэ пробормотал что-то еще, но охранник его так и не понял, прежде чем он толкнул стену и двинулся дальше. Дом с привидениями был полон ловушек. Стена открылась и закрылась сама по себе. Кто-то управлял ею дистанционно.

«Они внимательны к деталям. Не удивительно, что они так популярны.

На Чэнь Гэ произвел впечатление уже дизайн стартовой локации. Он задавался вопросом, сможет ли он воспользоваться подобным приемом в своем доме с привидениями.

За стеной был длинный коридор. Из-за ограничений площади, коридор был вдвое меньше обычного, а самое интересное, что посреди коридора висело высохшее «женское тело», как бы предупреждая посетителей о надвигающейся опасности.

Коридор, скорее всего, был буферной зоной для посетителей, чтобы подготовить их к предстоящим ужасам. Это была довольно добротная конструкция. Чэнь Гэ приблизился к телу и остановился рядом с ним.

В углу коридора, подальше от глаз посетителей стоял стальной ящик, не привлекающий особого внимания. Обычный посетитель будет привлечен женским телом и проигнорирует стальной ящик.

«Кто-то должен прятаться в ящике. После того, как посетителей напугают на посту охраны,

они будут напряжены. Когда они только появляются в коридоре, посетители будут сосредоточены на женском теле, а когда они попытаются пройти мимо него, призрак выпрыгнет на них из ящика, спрятанного в углу. Это довольно интересно.»

Безжалостный дизайн дома с привидениями столкнулся с Чэнь Гэ, который не знал значения термина «нижняя планка». Началось официальное соревнование в бесстыдстве и хитрости.

«Кажется, я заново открыл для себя детскую радость посещения дома с привидениями.» Чэнь Гэ прислонился к стене. Поскольку актер прятался в ящике, позиция Чэнь Гэ точно была в его слепой зоне.

Приблизившись к ящику, Чэнь Гэ, вместо того, чтобы наблюдать за раскачивающимся телом, сосредоточился на ящике. Фальшивый ящик выглядел безупречно, по крайней мере спереди, но сбоку можно было заметить, что задняя часть ящика уже ослабла. В углу была небольшая щель. Вероятно, из-за того, что под таким углом посетители не могли этого заметить, команда решила пока не исправлять этого.

«Человек внутри ящика должен быть сейчас полностью сосредоточен, ожидая, когда я пройду мимо, чтобы он мог выпрыгнуть и напугать меня.»

Чтобы напугать людей, нужно было подобрать идеальное время. Чем профессиональнее актер, тем лучше он это делает.

Чэнь Гэ подумал и достал телефон, чтобы поставить будильник, который должен был сработать через минуту. В качестве мелодии он поставил Свадебное Платье. После этого он просунул телефон в щель стального ящика.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/589408>