

«Когда медсестра закончит раздавать лекарства, она вернется. Когда она обнаружит, что журнал пропал, она отправится на его поиски, но ничего страшного. Думаю, она лишь немного сильнее, чем Сяосяо и Дух Ручки. Если я столкнусь с ней в бою, возможно и не проиграю.»

Чэнь Гэ взял в руки молоток и пошел дальше по коридору. Будь на его месте кто-то другой, он бы уже был шокирован и не мог рассчитать и спланировать свои дальнейшие шаги. Открывая двери одну за другой, Чэнь Гэ так и не сделал никаких новых открытий, пока не достиг туалета на третьем этаже.

«Звук открывающейся двери донесся откуда-то снизу, так что в этом туалете не должно быть 'двери'.»

Чэнь Гэ чувствовал беспокойство, исходящее от белой кошки, сидевшей у него на плече. Чэнь Гэ открыл дверь и увидел, что туалет был погружен в абсолютную тьму, поглощая любой свет.

Ряд маленьких кабинок в темноте выглядел довольно пугающе. В отличие от школы, в кабинках не было замков. Вероятно, на случай непредвиденных ситуаций в туалете. Чэнь Гэ обошел туалет, но не нашел ничего странного. В конце концов он остановился перед раковиной, над которой висело зеркало, и понял, насколько интересным был дизайн.

На нем тоже были маленькие занавески в верхней части зеркала. Если потянуть за веревку, занавески легко откроются. Эта маленькая причуда напомнила Чэнь Гэ о собственном доме с привидениями. «Похоже, здесь тоже были проблемы с зеркалами.»

Чэнь Гэ раздвинул занавески. Поверхность зеркала было покрыто огромным количеством отпечатков пальцев, поэтому Чэнь Гэ едва мог видеть собственное отражение.

«Дверь не здесь.» Подтвердил свои мысли Чэнь Гэ после проверки туалета. Он покинул туалет и отправился по лестнице на второй этаж.

Чем ближе он походил к первому этажу, тем сильнее становилась вонь. Что удивило Чэнь Гэ, так это то, что на полу и стенах коридора на втором этаже появились интересные вещи.

Неизвестно, были ли это вызвано старением здания или еще какой-то причиной, но по всему коридору виднелись странные пятна. Пятна были багрового оттенка, место ушиба на коже. На потрескавшемся полу так же виднелись следы жидкости, которая выглядела как кровь. Будто когда-то из щелей сочилась кровь, но потом высохла.

Второй этаж кардинально отличался от третьего. Рейтинг опасности так же удвоился. Если третий этаж просто был жутким, то второй был откровенно опасным. Просто стоя здесь у людей возникало желание развернуться и убежать.

«Неужели это действительно кровь?» Чэнь Гэ поднял с пола что-то похожее на запекшуюся кровь и раздавил в руках. Кровью не пахнет... Наверно, обычная красная земля.

Матрасы в коридоре мешали передвигаться. Когда Чэнь Гэ шел вперед, он отбросил несколько. Он понял, что чем ближе он подбирался к первому этажу, тем более настоящими выглядели эти куклы. Не то, чтобы они были визуально более настоящими. Скорее, ощущение, которое они вызывали, будто ты смотришь на живого человека, становилось все сильнее.

«Когда я попаду на первый этаж, куклы сами вылезут из-под матрасов?»

Он не шутил и серьезно рассматривал эту возможность. Проходя по коридору, Чэнь Гэ обнаружил несколько уникальных комнат. Все палаты пациентов были оборудованы специальным окошком, позволяющим заглянуть внутрь, но эти несколько комнат отличались.

«Кабинет директора?» Чэнь Гэ почти закончил осмотр психиатрической больницы, но это был первый раз, когда он увидел дверь с табличкой. Он вошел в кабинет, в котором внутреннее пространство было просто огромным. Кабинет явно был расширен за счет сломанных стен в двух соседних кабинетах.

У стены стояло несколько горшков с засохшими растениями, а рядом пустые книжные полки и рабочий стол. Также была зона отдыха. Она была размером примерно в половину рабочей зоны. С односпальной кроватью и непропорционально большой шкаф.

Закрыв за собой дверь, Чэнь Гэ вошел в кабинет. Пол был завален огромным количеством записей о пациентах, но эти записи отличались от записей в журнале медсестры. Они не были отредактированы. Другими словами, эти пациенты, вероятно, были еще живы.

Психиатрическая больница работала по меньшей мере десять лет, а число пациентов, которые прошли через нее, было колоссальным. По сравнению с многомиллионным населением Цзюцзяня, число душевнобольных может и было не таким уж и большим, но в городе работало всего две сертифицированных государственных клиники, поэтому даже при максимальной мощности, они могли обслуживать лишь около тысячи человек одновременно. Вот почему существовали частные больницы, как например Третий Цзюцзянский Психологический Центр.

У них была необходимая лицензия, но в конце концов, их главным приоритетом было получение прибыли, а менеджмент был пронизан проблемами. Из-за характера психически больных пациентов, многие вещи не рассматривались с той серьезностью, которой они заслуживали. Одним из таких примеров может послужить случай с Ван Хай Мином, который был абсолютно здоров.

Проверив несколько записей о пациентах, Чэнь Гэ вскоре потерял к ним интерес. Поставленные диагнозы были практически одинаковыми, даже методы лечения были похожи друг на друга.

«Настоящий доктор, это кто-то вроде доктора Гао. Эти врачи просто пытались надавить на волю и душу пациентов, превратив их в марионеток, без всякой индивидуальности.»

Чэнь Гэ продолжил поиски. Книжные полки и ящики стола были пусты. Чэнь Гэ подошел к кровати и перевернул ее. Ничего не было. Наконец, он повернулся к подозрительному большому шкафу. Это было единственное место, которое он еще не проверил.

«Этот шкаф достаточно большой, чтобы вместить двух взрослых. Мог ли пропавший директор остаться внутри?»

Подняв молоток, он осмотрел шкаф. Шкаф был заклеен полицейской лентой. Она явно была здесь уже давно, так что он должен быть нетронутым еще с тех времен.

«Зачем полиции опечатывать шкаф? В нем было спрятано тело?»

В этом шкафу было еще много любопытного. Его четыре края были заклеены скотчем, а по углам были написаны странные мантры. Из него даже торчали странные красные гвозди, которые торчали из шкафа на расстоянии в половину ладони.

«Такое ощущение, что в этом шкафу скрыто что-то важное.» Чэнь Гэ снял с плеча белую кошку и поставил ее у двери. Он снял полицейскую ленту и с помощью молотка открыл дверь.

Никакой страшной сцены не произошло, но шкаф не был заполнен одеждой или чем-то странным. Внутри лежало несколько исписанных листов бумаги и несколько писем, которые так и не были отправлены. Первая же строчка, которую увидел Чэнь Гэ, заставила его сердце забиться быстрее.

«Мальчишка из третьей палаты опять капризничает. Он первый, кто увидел дверь, поэтому я подозреваю, что появление двери связано с ним.»

«Разве третья палата не была пустой? Откуда там взялся ребенок?»

Чэнь Гэ быстро продолжил чтение, ведь эти письма отвечали на вопрос, как появление единственной двери привело к разрушению больницы.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/567580>