В темном коридоре валялось множество матрасов. Они выпирали, будто что-то скрывали. Чэнь Гэ с помощью молотка приподнял один из них. Под прогнившим матрасом была скрыта кукла человека, созданная из подушек и простыней. Работа была грубой, но можно было опознать очертания человека.

Самым страшным было то, что на подушке было нарисовано человеческое лицо с глазами, носом и широким ртом. Хоть это и выглядело как каракули ребенка, но от этого вида у Чэнь Гэ волосы встали дыбом.

«Этого здесь быть не должно!» Чэнь Гэ подавил желание ударить куклы молотком и задумался. «Двадцать четыре куклы в моем доме с привидениями намного страшнее и реальнее, чем эти куклы. Тем не менее, рядом с теми куклами я не испытывал никакого страха, но стоя рядом с этими, я чувствую себя крайне неуютно.»

Он толкнул куклу и увидел, что на спине было написано незнакомое имя – Ли Чуньян.

«Почему на нем имя?»

Эти куклы ничем не отличались от тех, которые использовали девочки, которые играли в дом. Они использовали таких кукол, чтобы они олицетворяли их родителей или еще кого-нибудь, кого они знали в реальной жизни.

Чэнь Гэ минуты две осматривал куклу, прежде чем высыпать на лицо куклы горстку соли. Кукла никак не отреагировала. Чэнь Гэ отошел, чтобы убрать еще один матрас. Там была точно такая же кукла, сделанная из простыней и подушки.

«Чжан Цисы?» На спине куклы значилось другое имя. Чэнь Гэ оглянулся на коридор, который был заполнен матрасами, и по его спине пробежал холодок. «На каждой кукле есть имя? То есть они представляют реальных людей?»

Вздутые матрасы походили на братскую могилу, из-за чего рука Чэнь Гэ, которая держала молоток, тут же вспотела. Он чувствовал, что будет намного храбрее после завершения этой миссии-испытания. Пройдя метров двадцать-тридцать, он потратил две пачки соли. Реальность доказывала, что соль была бесполезна против этих призраков. Неприятное ощущение, пронизывающее коридор, никуда не делось. Если уж на то пошло, оно стало лишь сильнее.

«Мне нужно быть экономней с последней пачкой соли. Больше нельзя быть таким расточительным.» Чэнь Гэ оглядывался через плечо каждые несколько шагов. Он боялся, что за ним последуют куклы, как это часто бывает в фильмах ужасов.

Напрягшись всем телом, Чэнь Гэ принял решение, что если куклы вдруг начнут вставать, он броситься к ней и разорвет на кусочки молотком и ножом.

«Тише, есть еще много козырей, которые я еще не использовал.» Чэнь Гэ не знал, для зрителей он это говорит или для себя. В любом случае, когда он перешел в третье больничное отделение, популярность его трансляции также начала подниматься с пугающей скоростью. В отличие от него, зрительская аудитория Цинь Гуана достигла пика и сейчас уже начала уменьшаться.

Третье больничное отделение отличается от двух других, потому что здесь все палаты были одноместными, но, как ни странно, ни в одной из них не было кроватей. Как будто это место никогда раньше не использовалось как больница.

«Доктор Гао сказал, что в третьем больничном отделении всего десять палат и девять пациентов. Тогда для чего нужны эти пустые комнаты?»

Ни на одной из комнат не было номера, все они имели одинаковые белые двери. Похоже, что их не использовали для содержания пациентов.

«В первом корпусе было так тесно, что в коридорах стояли кровати, но в третьем корпусе полно пустых палат. Больница предпочла держать их пустыми, нежели использовать для содержания пациентов. Почему?»

Чэнь Гэ был очень осторожен. Когда он добрался до середины коридора четвертого этажа, вонь в воздухе внезапно стала просто невыносимой. Кроме холодного ветра, в его ушах раздался еще один звук. Его было трудно описать. Это было похоже на звук дыхания в комнате, полной людей. Чэнь Гэ посветил фонариком, и тревога в его сердце усилилась еще больше. Он прислонился спиной к стене и достал телефон, чтобы посмотреть на часы. «Уже полночь!»

В тот же миг из одной из комнат ниже четвертого этажа донесся звук открываемой двери. Ощущение была странным. Звук доносился снизу, но звучал так, словно источник звука находился совсем рядом с Чэнь Гэ.

«Кровавая дверь в доме с привидениями открывается на минуту каждую полночь. В этой больнице есть похожая дверь?» Дверь должна появиться в полночь, но сама по себе она не открывалась. Когда дверь распахнулась, это означало, что из нее кто-то вышел.

«В записях Ван Хай Мина сказано, что он завершил последний ритуал в туалете. Это доказывает, что в туалете этой больницы есть большое зеркало.»

После полуночи весь третий корпус, казалось, изменился. Словно пробудился спящий монстр. Стоя в самом углу четвертого этажа, Чэнь Гэ посмотрел на лестницу. Там была абсолютная темнота. Никто не знал, что может там скрываться. Что-то может наброситься на него прямо из темного угла.

Глаз Чэнь Гэ начал подергиваться. Он держал молоток и стоял у двери на лестницу. Немного подумав, он выключил фонарик. В третьем больничном отделении были психически больные, задержавшиеся духи и монстры, которые пришли с той стороны кровавой двери. Опасность подстерегала на каждом шагу.

В подобной ситуации свет фонарика лишь разоблачит его, сделав легкой мишенью. Чэнь Гэ закрыл глаза, прежде чем снова их открыть. Он пытался вглядеться в темноту и спуститься по лестнице на третий этаж.

Хотя миссия еще не закончилась, он уже получил награду. По крайней мере, его отношения с белой кошкой стали куда лучше. Поначалу белая кошка не хотела быть рядом с ним, но после того, как они проникли в третий корпус, кошка быстро запрыгнула к нему на плечо, вцепившись когтями в одежду и рюкзак. Казалось, она ни за что не отпустит его.

«Не бойся, все под контролем.» Чэнь Гэ погладил кошку по голове, и та, как ни странно, не стала сопротивляться. Ее разноцветные глаза смотрели прямо в темноту.

Лестница, казалось, стала еще больше в темноте. Чэнь Гэ потребовалось целых две минуты, чтобы перейти с четвертого этажа на третий. Окна были закрыты, и на третьем этаже было еще темнее, чем на четвертом. Чэнь Гэ едва различал матрасы, разбросанные по коридору.

«Мужчина с перекошенной рожей будто исчез, когда бросился в третье больничное отделение. Не видно даже следов. Где он может прятаться? Внутри одной из комнат или скрывается под матрасом, приготовившись к засаде?»

В углу третьего этажа был еще один пост медсестры, но, как ни странно, все журналы, записи и лекарства были аккуратно разложены внутри, а стойка была безупречно чистой, будто ею недавно пользовались.

Перепрыгнув через стойку, Чэнь Гэ понял, что на столе было множество подписанных упаковок с таблетками. Разноцветные таблетки были расфасованы и распределены по белым пакетикам. На каждом пакетике было указано имя пациента.

«Ли Чуньян? Чжан Цисы? Подождите, разве я не встречал эти имена на куклах на четвертом этаже? Кто-то приходит сюда каждую ночь, чтобы давать лекарства куклам?!»

Нелепая мысль пришла в голову Чэнь Гэ. Третье больничное отделение будто было детской игрой. Ребенок создал куклы пациентов и взял на себя роль врача, чтобы раздавать им лекарства.

«Кто мог сделать что-то подобное?» Чэнь Гэ посмотрел на имена на стойке и ему показалось, что он упустил что-то важное.

http://tl.rulate.ru/book/18947/567578