В воздухе стояла вонь, и чем ближе Чэнь Гэ подходил к третьему больничному отделению, тем очевиднее была вонь. Переход между вторым и третьим корпусами был заперт. Стальные двери отделяли два больничных корпуса.

Через маленькую щель в двери Чэнь Гэ мог видеть третье больничное отделение. Столы и стулья были опрокинуты, а посреди коридора валялись матрасы. Они были вздуты, будто под ними что-то было скрыто.

Чэнь Гэ стоял у ржаво стальной двери, не сводя глаз с замочной скважины.

«Двухсторонний замок?» В большинстве психиатрических больниц использовались такие двухсторонние замки. В аварийной ситуации, дверь могла быть заперта с любой стороны, чтобы загерметизировать всю область.

Это была незаметная деталь, но она привлекла внимание Чэнь Гэ. Он вынул из кармана ключ, оставшийся от Ван Хай Мина и попробовал открыть дверь. Из-за отсутствия технического обслуживания замок заржавел, и ключ едва помещался.

«Я знал, что это было бы слишком большой удачей, если бы он подошел. Сравнив замочную скважину, размеры ключа и его форму, Чэнь Гэ убрал ключ обратно в карман. Войдя в больницу, он обратил внимание, что большинство замков были односторонними, а замочные скважины слишком маленькими, чтобы в них поместился ключ.

«Ван Хай Мин принес ключ из третьего больничного отделения, так что замок, к которому подходит данный ключ, должен находиться в третьем больничном отделении. В третьем больничном отделении было десять палат, но всего девять пациентов. Возможно ли, что пропавшим пациентом третьей палаты был Ван Хай Мин?»

Чэнь Гэ не мог подтвердить своих предположений. Опять же, доктор Гао просмотрел все документы, но там не было никакой информации о больном из третьей палаты. Но Ван Хай Мина было бы недостаточно, чтобы больница удалила о нем все записи.

Тайна третьего больничного отделения была слишком глубока. Чэнь Гэ не интересовало, что здесь произошло пять лет назад. Он лишь хотел найти подсказки, оставленные здесь его родителями, а также узнать способ закрыть кровавую дверь.

Войдя в коридор третьего этажа, Чэнь Гэ держал фонарик. Он осторожно прошел мимо комнат. «Может ли тот человек прятаться в одной из этих комнат?»

В конце длинного коридора Чэнь Гэ остановился у двери в комнату, чье предназначение было неизвестно. Из-за двери чувствовался тяжелый запах плесени, а дверь выглядела отличной от других дверей в этом корпусе. На двери висел совершенно новый замок.

«На замке нет ржавчины.» Подобно замку на входе в больницу, этот замок был совершенно новым. Чэнь Гэ попробовал ключ Ван Хай Мина, но он все равно не подошел. Он обернулся и посмотрел в темный коридор. Убедившись, что вокруг никого нет, он поднял молоток и ударил по замку.

«К счастью, дверь деревянная. Будь дверь стальной, я бы не смог попасть внутрь.» Спустя некоторое время дверь поддалась и была открыта. Стоило двери открыться, как тяжелый запах плесени ударил в нос Чэнь Гэ. Комната была набита одеждой пациентов, которая образовывала небольшой холм.

«Похоже, это прачечная второго корпуса.» Чэнь Гэ выпрямился, и камера на его груди зафиксировала все, включая слова, слетевшие с его губ. Из-за опасной обстановки он не осмелился ослабить бдительность, чтобы пообщаться со зрителями. Все, что он мог сделать, это озвучить свои мысли о том, что он думал и видел, словно это был настоящий документальный фильм.

Запах плесени заглушал зловоние, оставшееся в больнице. Это вызвало у Чэнь Гэ чувство дискомфорта. Подавив его, Чэнь Гэ вошел в комнату.

Комната была большой. У стены стояло несколько старинных стиральных машинок. Кроме того, в комнате было грязное белье и матрасы.

«Эта комната выглядит нормальной, так почему она заперта?» Чэнь Гэ сосредоточился на горе грязного белья. Задержав дыхание, потянулся молотком к груде белья, чтобы сдвинуть ее в сторону. «У меня такое чувство, что здесь что-то скрыто.»

Чэнь Гэ потянул молотком одежду, но когда он это сделал, его молоток ударился обо что-то твердое и послышался металлический звон.

«Железная клетка?» Он отодвинул в сторону матрас, но взглянув вперед, у него екнуло сердце. Молодая женщина с бритой головой была заперта в железной клетке!

Ее рот ты заткнут грязной наволочкой, а руки привязаны к клетке. Ее психическое состояние было нестабильным, и она постоянно мотала головой и дергала связанными руками, в то время как ее ноги забились об клетку.

Чэнь Гэ был ошеломлен. Он определенно не ожидал найти живого человека под горой грязного белья. Прямая трансляция просто взорвалась, а чат просто пришел в неистовство. На самом деле было так много комментариев, что даже прямая трансляция начала тормозить.

Чэнь Гэ отступил на шаг. Даже тогда он был спокоен. Он закрыл дверь и передвинул стиральную машинку, чтобы заблокировать дверь. Он боялся нападения сзади, поэтому лишь позаботившись о безопасности, он осмелился приблизиться к клетке.

«Ты меня понимаешь?» Когда Чэнь Гэ приблизился к клетке, женщина просто взбесилась, с ней невозможно было разговаривать. «На ее теле нет ран, ни следов краски. Эта женщина не тот человек, которого утащили из первого корпуса. Возможно, здесь есть и другие люди.»

Чэнь Гэ проверил остальные груды одежды и обнаружил три железных клетки. Железные клетки были расположены в форме иероглифа ‘□’, как и корпуса больницы.

Женщина была посередине, а слева от нее был заперт старик лет семидесяти. Он был невероятно худым, а на губах и пальцах виднелись следы краски. Справа же был заперт бледный мужчина средних лет, который, казалось, давно не видел солнца. Этот человек был единственным, кто смотрел на Чэнь Гэ. Его взгляд был сложным, где смешалось возбуждение, отвращение и страх.

«Три жертвы?»

Все шло вразрез с ожиданиями Чэнь Гэ. В его голове возникла мысль. Он схватил молоток и отступил подальше от трех железных клеток.

Когда сталкиваешься с незнакомцами в опасной ситуации, безопаснее всего было не верить их

словам и стараться не подходить к ним слишком близко, потому что среди них мог скрываться и настоящий убийца.

Чэнь Гэ обошел их. Клетки были маленькими и явно не предназначалась для людей. Живые люди даже нормально развернуться в клетке не смогут.

«Три клетки, но лишь женщина связана и с кляпом во рту.» Появились новые вопросы. Если они были жертвами, тогда почему лишь женщина, самая слабая из них, содержалась таким образом?

У старика было пустое выражение лица, а у человека средних лет слишком изменчивое. Их конечности не были связаны, но они не просили о помощи. Они просто тихо сидели в железных клетках, глядя на Чэнь Гэ.

По сравнению со зрителями, сам Чэнь Гэ оставался спокоен. Он остановился перед тремя клетками и спросил: «Как давно вы здесь заперты?»

http://tl.rulate.ru/book/18947/558163