

«Мужчину, жившего в пятой палате, звали Сюй Тун. Он страдал от синдрома Фреголи. Он полагал, что все окружающие его люди, это один и тот же человек, а он живет в мире иллюзий.»

«Пациенткой шестой палаты была Хань Бао. Она была ведущей полуночного шоу. В файлах нет ее фотографии, но в конце истории болезни главный врач написал такую фразу: 'Насколько жесток должен быть Бог, чтобы сделать женщину настолько красивой?'»

«Хань Бао пробыла там всего два с половиной месяца, прежде чем ее увезли. Она страдала редким заболеванием, называемым телесным дисморфическим расстройством. У нее была склонность преувеличивать недостатки своего тела, она не могла смириться даже с малейшим изъяном. Когда ее госпитализировали, она однажды попыталась отрубить себе пальцы лишь потому, что ногти на двух руках не были симметричными.»

«Имя пациента седьмой палаты утеряно, но он страдал от синдрома Котара или, по-другому, синдромом ходячего трупа. Он верил, что уже умер и утверждал, что все его органы уже сгнили и разложились. Он объяснял всем, кто готов был его слушать, что лишь он видит реальный мир, что реальность, в которой мы живем, вовсе не реальна.»

«В палате номер восемь была установлена укрепленная стальная дверь, а пациента внутри звали Сюн Цин. Этот пациент когда-то был врачом в третьем корпусе. Считалось, что его разум пострадал в результате того, что он общался со слишком большим количеством больных душ. Ему был поставлен диагноз под названием одностороннее пространственное игнорирование. Этот тип пациентов не реагирует на одну из сторон пространства. Когда его просили нарисовать человека, он пропускал руки и ноги с одной из сторон. Когда ему задавали вопросы, он говорил, что на самом деле, именно это является идеальной формой.»

«Технически, эта болезнь не так серьезна, но Сюн Цин был перфекционистом, поэтому, когда он видел людей с полным набором конечностей, он не мог себя контролировать и поддевался желанию исправить это.»

«Пациента девятой палаты звали У Фэй. У этого пациента не было четкого диагноза, даже после того, как больница закрылась. Некоторые врачи считали, что он страдает от синдрома Аспергера, потому что обладает исключительной памятью и интеллектом. Обычно он не разговаривает с другими. Возможно, он думал, что все вокруг него, включая его лечащего врача, были слишком глупы, чтобы общаться с ними.

«Во время лечения он признался, что совершил много безумных вещей, некоторые из которых связаны с полицией, но после расследования выяснилось, что они не имели никакого отношения к У Фэйю. У Фэй никого не ранил, когда его госпитализировали, но больница все равно решила запереть его в палате номер девять. Это было совместное решение больницы и полиции, принятое после долгих обсуждений.»

«Согласно тому, как больница держала своих пациентов, пациент в десятой палате должен быть самым опасным, но имени пациента так и не указали. Я проверил все записи об этом пациенте, но абсолютно везде он указан как номер десять. Доктора никогда не называли его по имени, но часто называли его Дьяволом.»

«Этот пациент страдал от синдрома Леша-Нихена или, иначе, Ювенильная Подагра. Когда он выходил из себя, он использовал все что под руку попадет, чтобы испортить себе лицо. Его восприятие реальности отличалось от нормального, у него была склонность к разрушению. Пациент номер десять проводил большую часть времени привязанным к кровати. Когда его

выводили из палаты, его приковывали к инвалидному креслу и не спускали с него глаз.»

«Вообще-то, люди с синдромом Леша-Нихена редко доживают до двадцати лет, поэтому этот пациент, скорее всего, уже мертв.»

Доктор Гао перечислил информацию обо всех девяти пациентов, а Чэнь Гэ воспользовался ручкой, чтобы все записать. Глядя на записанную информацию, Чэнь Гэ почувствовал, как по спине пробежал холодок. «Доктор Гао, а вам известно, что случилось с этими людьми после того, как их перевели из третьего отделения?»

«Кроме Ван Шэнлуна, Сюй Туна и Хань Бао, у которых если записи из других больниц, об остальных пациентах ничего не известно.»

«Тогда у вас есть способ связаться с этими тремя?» Чэнь Гэ хотел побольше узнать о третьем больничном отделении, прежде чем начинать прямую трансляцию.

«Контактные данные в этих файлах сейчас практически бесполезны, так что даже если я дам их тебе, это будет бесполезно.» Тактично отказал доктор Гао. «Я звоню тебе так поздно, главным образом для того, чтобы сказать, что Ван Шэнлун может быть очень опасен. Душевнобольные люди становятся совершенно другими людьми, когда болезнь дает о себе знать. Не стоит нарочно провоцировать их. Если вы пострадаете, закон будет не на твоей стороне, потому что эти люди психически нездоровы.»

Доктор Гао просто хотел предупредить его. После того, как Чэнь Гэ упал в доме семьи Ван, доктор Гао заметил, что ковер был абсолютно ровным, поэтому он подозревал, что Чэнь Гэ на самом деле не спотыкался, а был отброшен внешней силой. Он позвонил так поздно, чтобы предупредить о возможных опасностях.

«Я понимаю и буду осторожен.» Чэнь Гэ немного подумал и добавил: «Доктор Гао, если вы узнаете что-нибудь еще о третьем больничном отделении, пожалуйста, сообщите мне. Меня очень сильно интересует эта больница.»

«Твое хобби уникально. Хорошо, тогда отдыхай. Я сообщу, если обнаружу что-нибудь новое.»

Повесив трубку, Чэнь Гэ разложил листы бумаги на столе и задумался о девяти пациентах третьего больничного отделения. Десять палат, но девять пациентов? Почему? Если палаты расположены в соответствии со степенью опасности пациента, почему больница оставила третью палату пустой? Палата была пуста с самого начала или была оставлена пустой из-за пациента, который умер в ней когда-то?

Чэнь Гэ не знал, в какой момент он заснул, но когда он проснулся, было уже утро. Взглянув на часы, он увидел, что уже шесть утра. Он умылся, вышел из дома с привидениями и, вскочив на велосипед, поехал на ближайший утренний рынок.

Рынок был уже полон, хотя день только начался. Чэнь Гэ выделялся среди толпы тетушек и дядюшек средних лет. Сначала он отправился купить живого петуха, а затем отправился в лавку, где торговали свиной. Он встал около прилавка и внимательно огляделся.

Когда хозяин, наконец, освободился, он двинулся вперед. Хозяином был мужчина лет сорока. Он давно заметил Чэнь Гэ. «Чего ты хочешь?»

Когда Чэнь Гэ называл свою просьбу, он почувствовал легкое смущение. «Я хочу купить ваш мясницкий нож.»

«Мясницкий нож?» Лицо мужчины вытянулось, он подумал, что Чэнь Гэ смеется над ним.

«Я серьезно.» Чэнь Гэ положил деньги на прилавок. «Назови мне цену.»

После долгих объяснений, мужчина, наконец, понял, зачем Чэнь Гэ понадобился мясницкий нож, и рассмеялся. «Дело не в том, что я не хочу продавать его тебе, просто сейчас у нас есть специальная машина, чтобы умертвлять свиней. Тебе нужно к мяснику, если хочешь найти тот тип ножей, который ты ищешь.»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/551254>