

Куклы, созданные с помощью таланта кукольника, выглядели невероятно жутко. Когда в запечатанном классе оказалось двадцать четыре таких куклы, которые стояли или сидели, даже у Чэнь Гэ не хватило духу остаться здесь надолго.

«Я не должен пускать в среднюю школу Му Ян кого попало. Если эти духи выйдут из-под контроля, они могут перепугать людей до смерти.» Чэнь Гэ лично создавал эти куклы, поэтому остро ощущал изменения, которые произошли с куклами после того, как на них была одета школьная форма. Казалось, что куклы обрели души, как будто эти штуки были уже не игрушками, а настоящими людьми.

Из-за ограничений в бюджете и отсутствия рабочих, дом с привидениями редко может похвастаться наличием более десяти актеров на одном сценарии. Отсутствие рабочих рук также беспокоило Чэнь Гэ, но теперь эта проблема была решена. В одном сценарии у него было двадцать четыре настоящих актера! Теперь это был элитный дом с привидениями!

«Боже, даже я начинаю волноваться. Этот сценарий средней школы Му Ян может помочь мне сделать мой дом с привидениями известным!»

Закончив с обустройством запечатанного класса, Чэнь Гэ собрал бирки студентов, которые валялись по всей кафедре, в картонную коробку.

«В средней школе Му Ян нет выхода, и есть лишь один вход. Изначальная концепция поиска выхода больше не годится. Мне нужно придумать новые правила игры.» Чэнь Гэ прищурился, прежде чем принять решение. Он мог обойти среднюю школу Му Ян и спрятать бирки с именами в разных уголках сценария. «Чтобы завершить игру, посетители должны будут найти все двадцать четыре именных бирки менее чем за двадцать минут. Победители получают полный возврат денег за билеты. Таким образом, это обеспечит стимул для посетителей дома с привидениями, а также увеличит удовольствие от процесса и интерактивность.»

Дом с привидениями Чэнь Гэ быстро расширялся. Он пытался придумать, как сделать свой дом с привидениями более привлекательным и интересным. Эта идея с поиском именных бирок была достойна того, чтобы попробовать.

«В будущем, нужно будет включить в игру более интересные элементы. Моя цель не в том, чтобы создать страшный дом с привидениями, а целый интерактивный парк развлечений, тематический парк ужасов и страха!»

Когда Чэнь Гэ прятал именные бирки, он понял, что сценарий средней школы Му Ян стал еще больше. В конце коридора появился новый перекресток. После него появилось еще три старых на вид квартиры. На дверях висели номера – 302, 303 и 304.

Комната Для Трех Человек была однозвездным сценарием, в который входило три квартиры, расположенные рядом со средней школой Му Ян. Они идеально сливались, но коридоры здесь казались намного уже.

«Все страшные сценарии будут расположены близко друг к другу. В конце концов, вся подземная парковка будет заполнена моими сценариями. Маршруты будут пересекаться друг с другом, образуя настоящий лабиринт ужасов.»

Чэнь Гэ вернулся на первый этаж дома с привидениями. Он привел в порядок свой запыхавшийся костюм, вышел из дома с привидениями и открыл ворота. Солнце ласково светило ему в лицо. День был прекрасным. Можно было выйти на улицу и насладиться погодой.

Сюй Ван прибежала в дом с привидениями примерно в 9 утра. Чэнь Гэ отравил ее в раздевалку, чтобы подготовиться к работе, а потом отослал в сценарий Минхунь. По мере того, как число посетителей росло, дом с привидениями Чэнь Гэ стал единственной достопримечательностью Парка Нового Века, которая требовала от посетителей выстраиваться в очередь. Чтобы сгладить ситуацию, Чэнь Гэ даже позвонил дяде Сюю и попросил его найти человека, который мог бы помочь ему с продажей билетов. Кто бы мог подумать, что через некоторое время придет сам дядя Сюй?

«Свободный работников не так много, а поскольку я все равно свободен, могу и помочь. Мне встать за кассу, чтобы продавать билеты?»

«Не обязательно, действуй, как тебе будет удобнее.»

Оставив продажу билетов на дядю Сюя, Чэнь Гэ вернулся в комнату отдыха персонала. Он достал широкую деревянную доску и фальшивой кровью написал на ней введение и правила игры для средней школы Му Ян. Когда он с деревянной доской вышел из дома с привидениями, в толпе поднялась суматоха.

«Новый сценарий, который можно испытать!»

«Эта предыстория довольно жуткая.»

«Школьная страшилка! Мне это нравится!»

Внимание толпы было мгновенно привлечено. Поскольку цена билета не отличалась, те немногие, кто стоял в начале очереди, немедленно попросились испытать новый сценарий.

«Дамы и господа, пожалуйста, выслушайте меня.» Чэнь Гэ установил доску с правилами у входа в дом с привидениями. «Этот новый сценарий очень страшный! Внутри находятся профессиональные актеры и используется реквизит высшего класса. Когда я впервые открыл этот сценарий для пробного посещения, группа работников из студии, которая занимается ужасами, приняла этот вызов. Они пытались слизать мой контент, записав все на видеоленту, но случайно столкнулись с чем-то чрезвычайно страшным! На самом деле, те двое, что отправились в этот сценарий, до сих пор находятся в больнице!»

Дядя Сюй, стоявший в стороне, потерял дар речи, глядя на то, с какой гордостью Чэнь Гэ рассказывает толпе эту историю. Он не понимал, чем тут можно гордиться, если ты пугал людей до полусмерти.

«Расскажите, что они сняли на пленку.»

«Ты думаешь, что мы настолько легковверны, что поверим, будто людей можно отправить в больницу после посещения дома с привидениями?»

«Босс, не трать зря время! Мы готовы посетить этот сценарий!»

«Если я не отправлюсь сегодня в этот сценарий, значит я не мужчина!»

Когда посетители успокоились, Чэнь Гэ продолжил. «Причина, по которой я поднял этот вопрос, заключается в том, чтобы сказать вам, что этот сценарий будет открыт не для всех. Лишь те, кто завершил предыдущие сценарии, могут отправиться в этот.»

Смысл слов Чэнь Гэ был ясен. Чтобы постучать в среднюю школу Му Ян, нужно было

завершить либо 'Минхунь', либо 'Убийство в полночь'. Он с самого начала решил разделить сценарии в соответствии с их классификацией по звездам.

«Это грабеж среди бела дня!» В тот момент, когда Чэнь Гэ объявил о новом правиле, немедленно послышались протестующие крики. «Посещение каждого сценария требует покупки нового билета. Если это не вымогательство, я не знаю, что это такое.»

«Неужели успех ударил тебе в голову?»

«Я пришел сюда из-за хороших онлайн-отзывов, но то, что вы делаете, это невероятно аморально!»

«Так много правил, чтобы посетить дом с привидениями? Я просто сдамся. Теперь ты счастлив?»

Чэнь Гэ ожидал такой реакции от толпы. Когда посетители высказали свое мнение, Чэнь Гэ хлопнул по доске и сказал: «Поверьте, я не собираюсь вас обманывать. Цена билета, которая составляет всего 20 юаней, лучшее тому доказательство. Чтобы доказать мою искренность, как насчет небольшого пари?»

Он достал деньги, которые еще не использовал и положил их рядом с доской. «Вот 20,000 юаней наличными! Я спрятал по всему сценарию средней школы Му Ян двадцать четыре именных бирки. Если кто-нибудь из вас сможет найти все двадцать четыре именных бирки за двадцать минут, эти двадцать тысяч будут ваши!»

«Стоимость билета составляет 20 юаней, а награда за прохождение 20,000? Это почти 100,000% накрутки!»

«Откуда нам знать, сколько именных бирок вы на самом деле спрятали внутри сценария? Что, если вы спрятали всего 23 именных бирки? Разве это не означает, что никто не получит награды?»

Один из посетителей поднял этот важный вопрос. Чэнь Гэ был слишком ленив, чтобы спорить, поэтому ответил достаточно просто: «Если кто-нибудь из вас сможет в нормальном состоянии выйти из сценария, я все ему покажу.»

Двадцать четыре бирки были спрятаны в разных укромных уголках, в некоторые в таких местах, где люди меньше всего ожидают их обнаружить.

«Какое тщеславие!»

«Почему, хотя я знаю, что это дешевый трюк, у меня все равно есть желание попробовать?»

«Позвольте мне!»

Таким образом, толпа была доведена до точки кипения. Чэнь Гэ попросил дядю Сюя присмотреть для него за деньгами.

«Сегодня мы отмечаем день открытия нового сценария, а также введение новых правил! В результате того, что никакой рекламы не было, лишь немногие знают об этом событии. Потому, только сегодня сценарий средней школы Му Ян будет открыт для всех! Вам не нужно проходить предыдущие сценарии. О том, какая награда ждет победителей, я уже объявил. Одновременно может зайти лишь один человек, каждому дается одна попытка.

Местоположение именных бирок будет изменяться каждый день. Хорошо, кто желает забрать эти 20,000?»

Ранее все были невероятно шумными, но когда Чэнь Гэ официально пригласил их, они начали переглядываться, но никто не осмелился сделать шаг вперед. Чэнь Гэ осмотрел толпу и понял, что в конце очереди собралась группа из шести человек, которая что-то обсуждала. Через некоторое время к нему подошли пятеро.

«Босс, мы не хотим бросать вызов этой игре, мы просто хотим посетить сценарий. Можем ли мы впятером войти одновременно?» Лидер этой группы обратился к Чэнь Гэ. Было очевидно, что они вшестером были в одной группе. Пять человек собрались посетить сценарий, чтобы провести разведку и получить необходимую информацию, а шестой уже выступит вперед, чтобы бросить вызов на основе добытой информации.

Чэнь Гэ прекрасно понимал, что они задумали. Они просто хотели обмануть систему, но он нисколько не возражал. «Конечно! Вы всей группой можете отправиться внутрь, но я должен предупредить вас, чтобы вы не делали фотографий и не снимали видео в доме с привидениями, потому что можете напугать наших друзей с другой стороны.»

«Нас пятеро, поэтому вот 100 юаней.» Сказал молодой человек с улыбкой. Он не обратил внимания на совет Чэнь Гэ.

Приняв деньги, Чэнь Гэ одарил посетителей профессиональной улыбкой, прежде чем сказать: «Теперь, пожалуйста, пойдете со мной.»

Улыбка Чэнь Гэ была довольно мягкой и успокаивающей, поэтому пять посетителей не обратили на нее внимания, но дядя Сюй, который стоял рядом, невольно вздрогнул. Немного подумав, он решил подойти, чтобы остановить Чэнь Гэ

Он прошептал на ухо Чэнь Гэ. «Это нормальные посетители. У них нет с тобой вражды, поэтому будь осторожней. Пожалуйста, убедись, что все будет в порядке!»

«Дядя Сюй, не волнуйтесь. Я знаю, что делаю.»

Чэнь Гэ мягко успокоил дядю Сюя. Однако, менеджер парка стало лишь еще более тревожно после этого заявления. «Кого ты пытаешься обмануть? Ты говорил то же самое и в прошлый раз, а эти бедные дети до сих пор лежат в больнице! Тот парнишка, по имени Фэй Юлян, до сих пор кричит каждую полночь. Он не прекращает спрашивать, кто же будет его женой, почти вся больница знает об этом!»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/534343>