«Самый дешевый за 3000?» Чэнь Гэ прокашлялся, а его рука непроизвольно потянулась к 20000 в рюкзаке. «Деньги, это не проблема, но сценарий откроется уже через несколько дней. Мне нужно, чтобы куклы были готовы как можно скорее. Вы сказали, что у вас недостаточно сотрудников, чтобы ускорить заказ? А у вас есть все необходимые материалы?»

«Да.» Владелец мастерской не знал, почему Чэнь Гэ задал такой вопрос. «Если вы дадите нам несколько дней, я уверен, что вы останетесь довольны результатом.»

«Дом с привидениями откроет сценарий уже послезавтра, задержек быть не может.»

«Мы не сможем этого сделать. Разве вы не видели вывеску? Ранее я отвечал лишь за заключение договоров, а с остальным разбирались уже остальные работники. Но поскольку крупных заказов не было, мне пришлось всех отпустить, чтобы сэкономить деньги.» Хозяин не хотел так легко сдаваться. «Как насчет того, что я позвоню рабочим сегодня вечером и попрошу их помочь с заказом в течении недели?»

«Неделя, это слишком долго. Они мне нужны уже послезавтра.»

Хозяин беспомощно вздохнул. «Даже если я буду работать на полной скорости, послезавтра я смогу предоставить всего три или четыре куклы.»

«У вас достаточно материалов, но нет рабочих.» Чэнь Гэ положил рюкзак. «Тогда как насчет того, чтобы вы сдали мне в аренду мастерскую на пару дней? Вам нужно будет только подготовить для меня материалы.»

«Что?!»

По мере того, как разговор продолжался, он начал двигаться в странном направлении. Хозяин еще не полностью переварил это предложение. «Тогда что требуется от меня?»

«Просто стойте в стороне и смотрите.» Чэнь Гэ хрустнул пальцами и осмотрелся. «В конце концов, у вас же нет других клиентов. После того, как это место будет продано, все материалы либо отправятся на помойку, либо будут проданы по низкой цене. В таком случае, лучше сдайте мне в аренду мастерскую, а материалы я оплачу вам по рыночной цене.»

Этот парень был прав, но что-то здесь было не так! Хозяин мастерской задумался, но быстро понял, что терять ему нечего. Глядя на взволнованного Чэнь Гэ, он через силу кивнул. «Хорошо, но вы должны дать мне 10000 юаней в качестве залога. Я вычту стоимость материалов из депозита, а остальное верну, когда вы закончите.»

«Договорились.»

Заплатив хозяину мастерской, Чэнь Гэ направился в рабочую зону. Помещение было огромным, а пол устилали различные инструменты и материалы.

«Вы уверены, что хотите сделать все сами?» Хозяин все еще колебался. «Если нужно, я могу помочь. В конце концов, мне все равно нечего делать.»

«Тогда заранее благодарю вас.» Чэнь Гэ был знаком с инструментами, потому что проводил свою стажировку на фабрике игрушек. Он обошел мастерскую и, обдумав план, позвонил инспектору Ли.»

«Дядя Ли, я хочу попросить вас об одолжении. Оно связано со школой Му Ян.»

«Полиция уже закрыла это дело. Почему ты все еще так зациклен на школе Му Ян?» Каждый раз, когда инспектор Ли отвечал на звонок Чэнь Гэ, его сердце трепетало от беспокойства, ведь он боялся услышать плохие новости.

«Это не имеет отношения к тому делу, я лишь хочу…»

«Прекрати крутиться вокруг школы Му Ян.» Инспектор Ли стал серьезным. «По данным главного городского отделения, еще до того, как там была построена школа, с этим местом могла быть связана весьма темная история.»

«Темная история?» Чэнь Гэ не стал давить на него. «Инспектор Ли, вы меня неправильно поняли, я не намерен ввязываться в дела полиции. Помните о нашем прошлом разговоре? Я хочу узнать, есть ли у вас фотография всех двадцати четырех учеников, попавших в аварию?»

«Ты сошел с ума? Зачем тебе что-то подобное?»

«Это очень важно, но я не могу назвать вам причину. Клянусь, это не для злого умысла.» Чэнь Гэ планировал воссоздать тела для двадцати четырех задержавшихся духов, чтобы они больше не были бездомными. В каком-то смысле он делал доброе дело.

Телефон долго молчал, прежде чем инспектор Ли сказал: «Я позвоню тебе чуть позже. Нужно будет проверить.»

Повесив трубку, Чэнь Гэ не придал этому особого значения, но напугал хозяина мастерской до полусмерти. Мужчина долгое время колебался, прежде чем подойти к Чэнь Гэ и спросить: «Вы полицейский?»

«Нет. Вы подготовили материалы?»

«Да.» Голос хозяина мастерской стал несколько более почтительным.

«Ладно, пора приступать к работе.» Чэнь Гэ и хозяин мастерской сначала начали подготавливать глину. Десять минут спустя инспектор Ли прислал групповое фото с двадцатью шестью людьми и сказал, что это единственная фотография, которая у них есть. В центре фотографии сидел учитель в очках, а вокруг него расположились двадцать пять учеников.

«Когда есть фотография, на которую можно ссылаться, все становиться гораздо проще.» Чэнь Гэ поблагодарил хозяина мастерской, прежде чем попросить его отойти. Он вырезал грубую форму головы из глины, прежде чем активировать свой талант кукольника.

Используя различные виды ножей, Чэнь Гэ быстро вырезал человеческую голову, похожую на ту, что была на фотографии, менее чем за несколько минут. Его руки были изящны, как порхающие бабочки, когда он мастерски орудовал ножами для резьбы. Легкость, с которой Чэнь Гэ проделывал свою работу, ошеломила хозяина мастерской. Казалось, что он смотрит документальный фильм, ускоренный в три раза.

«Чем на самом деле занимается этот человек?» После того, как он закончил с резьбой, Чэнь Гэ использовал влажную губку, чтобы тщательно протереть головы. Его прикосновения были такими мастерскими, что после того, как он стер пыль, появилось ощущение, что это действительно была кожа.

Через некоторое время глиняная поверхность затвердела, и Чэнь Гэ наложил еще один слой гипса. Ему нужен был как минимум час, чтобы засохнуть. Используя это время, Чэнь Гэ начал

работать над другими частями.

Спустя полтора часа Чэнь Гэ закончил с глиняными телами. Затем он извлек из затвердевшего гипса несколько тел. Он смазал их слоем латекса, который будет выступать в качестве кожи для этих кукол.

После нанесения латекса, Чэнь Гэ вставил в глиняное тело гибкую основу, которая будет выступать в качестве позвоночника куклы. Наконец, он ввел наполнитель. Все было закончено одним махом. Чэнь Гэ понадобилось лишь десять минут, чтобы закончить работу над одной головой куклы.

«Уже поздно. Возьмите эти 10000 в качестве депозита и ничего не трогайте в рабочей зоне. Я вернусь завтра, чтобы закончить работу.» Чэнь Гэ вымыл руки и уже планировал отправиться в жилой комплекс Хай Мин.

«Не волнуйтесь, я к ним и близко не подойду.» Глядя на двадцать четыре головы, оставшиеся на столе, хозяин мастерской содрогнулся. Он видел много кукол в своей жизни, но куклы, созданные руками Чэнь Гэ произвели на него совершенно неповторимое впечатление. Они были исключительно реалистичны, как будто могли подмигнуть в любой момент.

Надев рюкзак, Чэнь Гэ вышел из подземной мастерской. Он поймал такси и поехал в сторону жилого комплекса Хай Мин. Настало время встречи с доктором Гао.

Жилой комплекс Хай Мин был расположен в старой части города, где здания были не особо высокими. После пересечения нескольких оживленных улиц, окрестности стали тихими. Следуя указаниям таксиста, Чэнь Гэ вскоре прибыл к месту назначения.

http://tl.rulate.ru/book/18947/509890