

«Пока вы будете внутри, никаких фотографий или видеосъемок. Вам будут представлены четыре различных сценария: Закрытая Классная Комната, Пятая Кабинка в Туалете, Дух Ручки и Глубокий Колодец. Ключи к выходу скрыты где-то среди этих четырех сценариев. Вам необходимо пройти их все, чтобы вы смогли найти выход.» Чэнь Гэ несколько раз перепроверил их соглашение об отказе от ответственности. Он был крайне осторожен, ведь вполне возможно, что вскоре ему они понадобятся.

«Это уже не первый наш поход в дом с привидениями.» Фэй Юлян надел очки и заглянул в дом с привидениями. «По крайней мере, атмосфера не так уж и плоха.»

«В таком случае, я больше не стану тратить наше время зря.» Чэнь Гэ хотел рассказать небольшое вступление для каждого из небольших сценариев, но решил, что в этом нет необходимости. «Следуйте за мной.»

Чэнь Гэ повел молодых людей ко входу в «Ночь Живых Мертвецов» на первом этаже.

Они заметили паршивую обстановку и не менее паршивые манекены, которые заполняли сценарий.

«Это стиль десятилетней давности.»

«Честно говоря, в подобной обстановке я чувствую, что могу подать на вас в суд за то, что мы переплатили за входной билет.»

Чжу Цзянин и Фэй Юлян вошли в сценарий «Ночь живых мертвецов» и коснулись пыли, которая собралась на манекенах. «Как давно это место пустует?»

«Похоже, бизнес умирает. Я должен был догадаться, что вы наняли 50-центовую армию, чтобы вам написали хорошие отзывы.»

«Вы закончили?» Молодые люди не почувствовали ничего странного и вышли из сценария «Ночь живых мертвецов» и остановились перед лестницей, ведущей вниз.

Темный коридор вел в бездну. Двери в классные комнаты с обеих сторон жутко скрипели и еще до того, как они спустились до конца лестницы, холодный ветер подул изнутри, лаская их кожу.

«А вот теперь... Уже лучше.»

Когда два молодых человека вошли в сценарий средней школы Му Ян, Чэнь Гэ крикнул сверху: «Если будет слишком страшно, встаньте перед любой камерой и позовите на помощь, работники придут к вам на выручку.»

Обратно закрыв проход к сценарию средней школы Му Ян, Чэнь Гэ неожиданно осознал, что там не было никакой системы видеонаблюдения, а также выхода. Он все это сказал лишь по привычке. «Похоже, мне лучше присоединиться к ним. Надеюсь, когда я их найду, они будут еще в целости и сохранности.»

Он приказал Сюй Ван оставаться у двери, чтобы поддерживать порядок, а сам отправился надевать костюм Доктора Череподробителя и вошел в диспетчерскую, чтобы включить фоном Черную Пятницу. Уже после этого он начал спускаться в сценарий старшей школы Му Ян, держа в руках коробку со школьными бейджами, переданную ему Фан Юем.

...

После того, как Чжу Цзянин и Фэй Юлянь спустились по лестнице, они остановились у входа. Они подождали, пока Чэнь Гэ перекроет вход, а потом переглянулись и достали Bluetooth-камеры, которые прикрепили к груди.

«Каждый из нас запишет все со своей стороны. Сделаем ролик о посещении его дома с привидениями, а потом выложим в интернете онлайн-гайд.»

«А это что-нибудь даст?»

«Подобные дома с привидениями держат в строгом секрете дизайн сценариев и созданные ловушки. Ведь они играют большую роль в привлечении новых посетителей. Если опубликовать подобный видеообзор, это сразу разрушит все привлекательность. Вот почему дома с привидениями запрещают использование видео- и фотокамер. Они должны сохранять ореол тайны, чтобы привлечь новых посетителей.» Фэй Юлянь поправил камеру и пошел впереди. «Когда снимем это видео, мы отредактируем его так, чтобы было максимально скучно, а затем разместим его в интернете и найдем 50-центовую армию, чтобы оставить кучу негативных отзывов.»

«Хорошо.» После того, как он огляделся, Чжу Цзянин добавил: «Но я должен признать, что этот человек приложил много усилий, чтобы создать качественный антураж. У меня невольно возникает ощущение, будто мы сейчас действительно в заброшенной школе.»

«Как бы там ни было, это все еще подделка. По сравнению с фильмами ужасов, которые используют 3-D графику, это сущий пустяк.» Фэй Юлянь несколько не боялся, скорее ему было скучно. «Давай побыстрее закончим с этим.»

Они вдвоем спустились в полутемный коридор. По обе стороны от них были пустые классы. Двери скрипели, а из классов доносились странные звуки.

«Как ты думаешь, выход окажется в этих двух классах рядом с входом? В конце концов, в комментариях говорилось, что хозяин этого места мастер-манипулятор.»

«Это твоя первая ошибка. Если ты слишком сильно сосредоточишься на поисках выхода, ты попадешься на крючок этого человека.» Пока Фэй Юлянь болтал, он не забывал поддерживать равновесие верхней части тела. В конце концов, они с Чжу Цзянином были профессиональными операторами.

«Ты прав. К счастью, ты пошел сюда вместе со мной.»

«На самом деле, дома с привидениями очень скучны. Это просто люди пугают других людей. Если будешь воспринимать все слишком серьезно, ты проиграешь.»

Конец коридора все не было видно. Несмотря на то, что они говорили, будто ничего не бояться, продвигались они не особо быстро. Повсюду были видны следы пожара, а в воздухе витал неповторимый запах гари.

Когда живые люди вошли в сценарий, атмосфера внутри средней школы Му Ян начала медленно меняться. В темном углу вдруг вспыхнуло множество пар глаз.

Фэй Юлянь, который шел впереди, был поклонником фильмов ужасов. Каким бы правдоподобным не было окружение, оно не было достаточно страшным, чтобы заставить его

почувствовать страх. По сравнению с этим, качок Чжу Цзянин начал постепенно поддаваться под гнетом окружающей обстановки. Он спрятался за Фэй Юляном, а его взгляд метался по темным углам.

Фоновая музыка не пугала, но почему-то заставляла сердце биться быстрее, а его дыхание становится более прерывистым. Фэй Юлян внезапно остановился, в результате чего Чжу Цзянин врезался в его спину.

«Что случилось?» Спросил Чжу Цзянин, сам того не осознавая, перейдя на шепот.

«Эта классная комната отличается от остальных.» Фэй Юлян сейчас стоял перед дверью запечатанного класса. Глядя на темную школьную форму, висевшую на стульях, у него возникло странное ощущение, что класс был заполнен школьниками.

«Там везде эта форма.» Чжу Цзянин был напуган значительно больше, чем Фэй Юлян. Даже одного взгляда в окно ему было достаточно, чтобы он задрожал. «Может, сначала пойдем в другое место?»

«Не бойся. Работник дома с привидениями должен прятаться внутри этой комнаты, поэтому ее декорации и отличаются от других.» Фэй Юлян все еще мог сохранять спокойствие. «Этот парень сказал, что мы должны испытать четыре сценария, а это должен быть один из них. Это и есть ключевое место дома с привидениями. Мы должны все записать, чтобы это можно было потом выложить в интернет.»

Пока он говорил, дверь медленно открылась сама по себе, словно ее двигала невидимая рука.

«Должно быть, какой-то механизм управления. Это самый обычный механизм, используемый для съемок фильмов ужасов.» Фэй Юлян хлопнул Чжу Цзянина по руке. «Пойдем ловить привидения.»

«Ты прав, но...» Сказал Чжу Цзянин с мокрой от пота головой. «Я осмотрелся, но в комнате лишь школьная форма.»

«Наверно, тут есть какое-нибудь потайное отделение. Будь осторожен. Это означает, что актер может выпрыгнуть, чтобы неожиданно нас напугать.»

Чжу Цзянин еще долго набирался храбрости за пределами класса, прежде чем, наконец, вошел в него.