

Надписи были вырезаны на столе концом ручки. Каждая буква уходила глубоко в поверхность стола и говорила о боли и отчаянии писавшего. Все записи были собраны в центре стола. Чэнь Гэ наклонился к столу, чтобы рассмотреть надписи поближе.

«Глаза на стенках туалетной кабинки в туалете на третьем этаже ожили! Я видела это, глаза двигались!»

«Я не знаю почему я так думаю, но с того дня у меня такое ощущение, что пара глаз постоянно следит за мной.»

«Они могут прятаться где угодно. В ящике, под кроватью, под подушкой.»

«Сейчас я боюсь заглядывать даже в собственную сумку, опасаясь увидеть пару глаз, наблюдающих за мной.»

«Я боюсь оставаться одна. Я не могу набраться мужества заходить в тесные помещения. Я боюсь темноты. В тот момент, когда свет выключается, я начинаю кричать и просыпаюсь от кошмара! Кажется, я начинаю сходить с ума, а пара глаз продолжает наблюдать за тем, как я все глубже погружаюсь в пучины безумия.»

«Что мне делать? Пара глаз следит за мной.»

«Они постоянно где-то скрываются и выглядят очень знакомыми, но я не могу понять, кому они принадлежат.»

«Я рассказала об этом своим родителям и классному руководителю, но они отмахнулись от меня, сказав, что я, должно быть, переутомилась из-за учебы.»

«Наверно, они правы. Возможно, я действительно слишком устала, иначе с чего бы мне думать, что пара глаз так похожа на глаза моего классного руководителя?»

«Мои родители попросили учителя следить за мной. Я понимаю, что они хотели как лучше, но когда я нахожусь рядом с классным руководителем, у меня появляется желание схватить ручку и выколоть ему глаза.»

«Я окончательно сошла с ума? Я уже даже говорить об этом боюсь. Я боюсь, боюсь глаз и боюсь того, что люди назовут меня сумасшедшей.»

«Я притворяюсь, что смеюсь и улыбаюсь, как и раньше, но глаза начинают мерещиться мне все чаще. Сейчас я уже даже не знаю, кому я могу доверять.»

«Я чувствую, как ломаюсь. В моей голове мелькают все более ужасные мысли, когда я вижу что-то колющее или ножи. Я начинаю плакать без всяких причин. Я хочу, чтобы слезы прекратились, но я просто не могу себя контролировать. Я знаю, что они следят за мной.»

«Больше так продолжаться не может. Я лишь ищу освобождения.»

«Надеюсь, что слухи об этом классе окажутся правдой. Я готова на все, лишь бы уничтожить эту пару глаз.»

Прочитав все это, Чэнь Гэ не стал спешить и уходить. Он старательно снял на камеру все эти надписи для своей онлайн-трансляции. В каком-то смысле, он сохранял улики. Надписи на столе, по-видимому, были оставлены девушкой, которая пострадала от преследования учителя

Фана.

Глаза в туалете сильно травмировали ее. В сочетании с другими действиями учителя Фана, все это подтолкнула бедняжку обратиться за помощью к этому проклятому классу. После того, как она заплатила соответствующую цену, родители Фан Юя бесследно исчезли. Таким образом, была решена ее проблема с глазами.

Чэнь Гэ понял, что этот класс играл ключевую роль в этой истории. Другими словами, настоящий убийца учителя Фана мог быть одним из тех, кто остался в этом проклятом классе.

«Три записки, написанные тремя разными почерками, принадлежали трем разным людям, которых просто не было среди живых учеников, но у которых была возможность убивать. Если призраки в этом классе были убийцами, то все сходиться просто идеально.»

Чэнь Гэ огляделся, чтобы осмотреть другие парты и понял, что на каждом столе было что-то написано.

«На каждой парте что-то вырезано, но почерк у всех разный.»

Когда Чэнь Гэ двинулся к следующей парте, он случайно задел стол, на котором лежали ручка и бумага. Ручка скатилась с края стола и упала на пол.

Когда Чэнь Гэ нагнулся, чтобы поднять ее, вдруг из-за стола вытянулась рука, чтобы поднять ручку и передать ее Чэнь Гэ.

«Спасибо.» Чэнь Гэ на автомате принял ручку и поблагодарил за помощь. Однако, стоило ему выпрямиться, чтобы вернуть ручку на стол, он просто застыл. По его спине сразу побежали мурашки.

Откуда взялась эта рука?

Он быстро направил молоток в ту сторону, откуда появилась рука, но увидел перед собой лишь пустое пространство. Он огляделся и понял, что запечатанный класс был все таким же, как и раньше. Столы и стулья ничуть не изменили своего положения, но взгляд Чэнь Гэ сразу изменился.

«В конце коридора есть класс, который всегда закрыт. Никто и никогда не входит в него, но каждую ночь в классе появляются признаки активности, а сейчас уже почти полночь!»

Ему сразу вспомнилось описание миссии. Одна лишь мысль об этом заставила его дрожать. Наплевав на миссию, Чэнь Гэ уже хотел просто как можно скорее покинуть этот класс.

Чем ближе он подходил к двери, тем больше волновался. Он ожидал, что дверь захлопнется у него прямо перед носом, а развернувшись, он увидит класс, полный 'людей'. Чэнь Гэ сразу ускорил шаг и бросился к двери. К счастью, его опасения не сбылись.

«Похоже, эта побочная миссия невыполнима.» Чэнь Гэ посмотрел на класс и понял, что слухи, похоже, верны. Целый класс превратился в призраков и остался привязанным к этому месту.

Закрыв дверь класса, Чэнь Гэ даже не успел перевести дух. Опустив голову, он заметил то, что сильно его потрясло. Рядом с классом были видны многочисленные следы. Казалось, что кто-то остановился перед классом на долгое время, прежде чем уйти.

«Судя по следам, похоже, что кто-то пришел сюда в резиновых сапогах. Этот человек пришел сюда подготовленным.»

Пока он был в закрытом классе, за ним кто-то наблюдал, стоя перед дверью. Если бы в классе что-то произошло, этот человек мог успеть запереть дверь с той стороны.

Покрепче схватившись за молоток, Чэнь Гэ вскоре успокоился. «Следы не так легко скрыть. Сначала нужно было найти этого человека, прежде чем решать, что делать дальше.»

Он пошел по следам, но этот человек, похоже, совсем не собрался прятаться. Следы были четкими, будто тот, кто их оставил, ждал, пока Чэнь Гэ его найдет. Чэнь Гэ прошел по следам до третьего этажа, когда понял, что они ведут в туалет. Он убрал телефон и медленно открыл дверь туалета.

Перед пятой кабинкой стояла женщина в дождевике. Она выглядела стройной и слабой, будто могла рухнуть в любой момент.

«Человек ты или призрак, но ты не уйдешь отсюда, пока не дашь объяснений.» Предупредил Чэнь гэ, держась на расстоянии в три метра от этого человека.

Спустя некоторое время женщина сняла капюшон, чтобы показать свое лицо. «Я даже подумать не могла, что ты действительно направишься сюда. Я здесь, чтобы спасти тебя.»

Женщина, которая появилась в средней школе Му Ян, была тетей Фан Юя.

«Спаси меня?» Чэнь Гэ не стал безоговорочно ей верить. Тетя Фан Юя все еще была подозреваемой. Он еще не забыл, как настойчиво она предлагала ему стакан воды.

«Да, я увидела рисунок Фан Юя.» Женщина достала из-под плаща сложенный листок бумаги. «На нем был изображен ты.»

«Положите его на пол и отойдите на несколько шагов назад.»

Тетя Фан Юя бросила рисунок на пол и отступила, встав рядом с шестой кабинкой.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/417344>