

Чэнь Гэ не смог узнать правды, поскольку у него было мало подсказок. Он вернул все три стула в изначальное положение, прежде чем повернуть голову, чтобы осмотреться в комнате. Из-за зеркал, танцевальная студия ощущалась более большой и пустой, чем была на самом деле.

«Место очень чистое. Вероятно, его убирали больше одного раза за последнее время.»

На полу не было видно мусора, и это не было хорошей новостью для Чэнь Гэ. «Кто-то уже нарушил изначальное состояние этого места. Надеюсь, красные танцевальные туфли не были выброшены.»

Чэнь Гэ отошел от зеркал и направился в угол танцевальной студии. Стена была покрыта различными грамотами и наградами. Было также что-то похожее на список результатов. Внимательно присмотревшись, Чэнь Гэ обнаружил аномалию. Первое место в списке было перечеркнуто маркером.

«Список без победителя?»

Чэнь Гэ нашел в списке все имена девочек, в том числе Цянь Юйцзяо, но он не смог найти Чжан Я.

Он сместил взгляд, и одна из фотографий на стене привлекла его внимание. Это была групповая фотография для шести человек. Пять из них ярко улыбались в камеру и обнимались, а шестая стояла одна в углу, на некотором расстоянии от остальных. Фотография явно была обрезана, и, если бы не белоснежные танцевальные туфли, которые виднелись на границе фотографии, Чэнь Гэ мог бы подумать, что это групповая фотография пяти девушек.

«Это все отдельные фотографии или групповые фотографии, почему нет фотографии всего класса?»

Чэнь Гэ направил свой телефон к стене и сделал фото. Затем, двигаясь вдоль стены, он вскоре остановился перед комнатой без всяких табличек и знаков. Чувствуя любопытство, он открыл дверь и вошел в нее.

Небольшая комната была оборудована столом, шкафом и односпальной кроватью.

«Кажется, это кабинет учителя, но почему здесь кровать? Учителю нужно было работать в ночную смену?»

Чэнь Гэ обыскал комнату в надежде найти красные танцевальные туфли. К сожалению, шкаф был пуст, а ящики стола были заполнены только фотокопиями сертификатов и грамот.

«Похоже, участники танцевального клуба были очень талантливыми, раз они выиграли так много призов.» Чэнь Гэ проверил несколько случайных грамот, и в одной из них были

напечатаны имена группы Цянь Юйцзяо. «Победители общегородского конкурса бальных танцев Лебединое Озеро. Это означает, что они были квалифицированы для участия в национальном конкурсе.»

Этот сертификат не был выставлен на стену снаружи, и, что наиболее любопытно, у победившей группы должно было быть шесть имен, но одна фамилия вновь была перечеркнута.

«Здесь то же самое, что и на списке победителей.»

Чэнь Гэ немного побродил по комнате, но остался с пустыми руками. Сердце Чэнь Гэ заколотилось, когда он открыл дверь. Три стула переместились со своего первоначального положения ближе к двери, из которой он только что вышел.

«Это началось вновь!»

Чэнь Гэ сказал себе просто игнорировать эти стулья. Он отправился искать другие подсказки. Если он не сможет найти никаких подсказок в течение следующих трех минут, он решил покинуть центр факультативов. Используя свой телефон в качестве источника света, Чэнь Гэ подошел к дальнему краю танцевальной студии, где он обнаружил дверь, на которой было написано 'раздевалка'.

«По слухам, душевые и женские раздевалки, это те места, где энергия Инь наиболее сконцентрирована в школах. Мне нужно быть осторожным.»

Он медленно открыл дверь. С обеих сторон раздевалки располагались стальные шкафчики, а посередине стояла длинная деревянная скамейка.

«Так вот, как выглядит женская раздевалка.»

Это был первый случай, когда Чэнь Гэ вошел в подобное место. Он оставил дверь наполовину закрытой и вошел в комнату, чтобы открыть один из шкафчиков. Женская школьная была размещена в верхней части железного шкафчика. Дизайн был отличным от других государственных школ, все было более изысканно и красиво.

«Юбка едва достигает колен, разве это не слишком коротко?»

Чэнь Гэ обыскал карманы школьной формы и ничего не нашел. Он осмотрел шкаф и увидел пару белых танцевальных туфель.

«Цвет неправильный, это не те туфли, которые я ищу.»

Закрыв шкафчик, Чэнь Гэ понял, что над замком вставлена маленькая карточка. На ней было

написано имя девушки. «А вот это должно облегчить мне жизнь.»

Используя свой телефон, он осмотрел имена на шкафчиках, но после первого захода он все еще не нашел имени Чжан Я. Однако, он нашел одинокий шкафчик в углу, изолированный от остальных без маркировки или имени.

«Владелец этого шкафчика, похоже, подвергался дискриминации со стороны остальных.» Чэнь Гэ открыл дверь, но кроме грязного балетного платья, которое лежало на верхнем уровне полки, больше ничего не было.

«Нет имени и дискриминация, кому мог принадлежать этот шкафчик?» У Чэнь Гэ уже был ответ в его сердце. Он достал платье и понял, что под одеждой было пять упаковок с конфетами.

«Для чего они нужны? Подарки?» Чэнь Гэ положил балетное платье на деревянную скамейку и взял конфеты. Каждая коробочка была обернута вручную, и на каждой из них было написано имя девушки. Каждое имя было отлично от других, но почерк был похож, поэтому они, вероятно, пришли от одного и того же человека.

«Эти конфеты, скорее всего, были подарками, которые она приготовила.»

Когда Чэнь Гэ взял последнюю коробку, он заметил фотографию, которая была оставлена внизу. Фотография была полной версией фотографии, которая висела на стенде в танцевальной студии. На обратной стороне написано: «Поздравляем комнату 414 с тем, что она выиграла отборочные для участия в национальном конкурсе.» На лицевой стороне были запечатлены шесть девушек.

Пять из них с радостью обминались на правой стороне картины, в то время как шестая девушка стояла на небольшом расстоянии от остальных. У девушки была высокая фигура, около 1,7 метра, и она была похожа на главного героя Лебединого Озера, изящного, чистого, нежного и красивого. Даже на этой фотографии ее сверхъестественная грация отделяла ее от остальных.

«Может ли это быть Чжан Я?» Пробормотал Чэнь Гэ. Он действительно не мог сопоставить девушку на фотографии с жестоким и порочным красным призраком.

Это была чистая случайность, что Чэнь Гэ упомянул имя Чжан Я, но когда он это сделал, шкафчики в раздевалке начали скрипеть и трястись - казалось, что они перегружены и вот-вот сломаются. Кроме того, Чэнь Гэ мог услышать приближающийся шум из-за двери, как будто кто-то пытался войти.

«Кто это?»

После того, как Чэнь Гэ положил фотографию в карман, он повернулся к полуоткрытой двери,

покрепче схватив молоток. Он посмотрел в проем и увидел, что три деревянных стула образовали баррикаду у входа.

«Вы действительно думаете, что у меня не хватит смелости разломать вас на куски?» Спина Чэнь Гэ была пропитана холодным потом, но он сдержал свое слово, когда пошел к стульям с молотком в руке. Другого выхода из раздевалки не было. Если он не расчистит для себя проход, все станет только хуже.

Глаза Чэнь Гэ быстро осматривали окружение, когда он планировал свой путь отступления. Однако, его ноги застыли, когда его взгляд упал на зеркала в танцевальной студии.

Зеркала отражали ситуацию в танцевальной студии. Единственное отличие было в том... что на трех стульях сидели три девушки.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/399136>