

Никто из присутствующих не заметил, как тень Чэнь Гэ, поглотив все пятна крови с глиняной статуэтки, начала медленно меняться. Теперь её очертания больше напоминали тень молодой женщины, легонько поворачивающейся во сне с боку на бок.

- Ребята, вам всем следует хорошенько отдохнуть сейчас. Увидимся завтра.

Чэнь Гэ взглянул на часы на стене. Было уже 2 часа ночи.

После того, как Чэнь Гэ покинул дом У Цзиньпэна, он не стал возвращаться в парк Новый Век, а вместо этого сел в такси и отправился в Старый Город.

Слабый свет уличных фонарей просачивался через окно такси и падал на лицо молодого мужчины. Чэнь Гэ меланхолично наблюдал, как мимо него проплывает тихий вечерний город, и лишь плотнее прижимал воротник одежды к шее.

Ночной Старый Город сильно отличался от того, как он выглядел днём. Правительство не спешило тратить деньги на ремонт большинства сломанных уличных фонарей, поэтому освещение на дорогах было тусклым и мрачным. Пока они ехали по улицам района, вокруг не было видно ни души, как будто они посетили Город-Призрак. По мере того как городская агломерация Цзюцзяня продолжала расти, всё больше и больше людей покидали это место в поисках лучшей жизни, отправляясь в более современную часть города.

Чэнь Гэ потребовалось всего около десяти минут, чтобы отыскать на тёмных улочках Старого Города дом, что когда-то арендовали У Цзиньпэн и его семья. Это место находилось примерно в двух кварталах от того места, где когда-то жил Фань Юй. Но условия здесь были намного хуже, да и вонь в воздухе ощущалась куда сильнее.

«Как им удавалось оставаться здесь так долго? Или это лишь мне этот запах кажется таким невыносимым?»

Чэнь Гэ вспомнил то утро, когда он отправился в эту часть города, чтобы найти мать Цзянь Мина. Что характерно, в тот раз ни женщины из районного комитета, ни мать Цзянь Мина никак не прокомментировали странный запах, витающий повсюду в воздухе. Теперь, когда Чэнь Гэ вспомнил об этом, он нашёл это действительно странным.

«Случилось ли это потому, что местные жители уже полностью привыкли к запаху, или же за этим скрывается нечто другое?»

Пройдя по переулку, Чэнь Гэ, наконец, добрался до места назначения.

Держась за ржавые перила обветшалой лестницы, он поднялся на второй этаж одного из зданий и огляделся вокруг. Этот дом ещё, судя по всему, находился не в самой ветхой части Старого Города и не был разрушен окончательно, так что в нём всё ещё жили люди.

«Квартира 204, квартира 204... Нашёл!»

Чэнь Гэ остановился перед небольшой деревянной дверью, выкрашенной в красный цвет. К дверной ручке этой двери была привязана ржавая железная цепь.

«Неужели после того, как семья У Цзиньпэна уехала, никто так и не снял эту квартиру?»

Пролистав комикс, Чэнь Гэ вызвал оттуда Мэн Наня.

- Брат Нань, мне нужна твоя помощь. Мне нужно, чтобы ты зашёл внутрь этой квартиры, и разведал для меня обстановку, однако будь осторожен с комнатой по соседству. Не заходи туда, что бы ты ни почувствовал.

Квартира номер 205, располагавшаяся в самом дальнем углу второго этажа, была той самой, в которой, по словам У Куня, обитали Привидения. И, кроме того, именно мужчина, живший в этой квартире, когда-то подарил У Цзиньпэну алтарь и глиняную статуэтку, прикрываясь, якобы, «добрыми намерениями».

В качестве меры предосторожности, Чэнь Гэ запретил Мэн Наню входить в 205-ую квартиру, вместо этого отправив его на разведку в 204-ую. Если же он вернётся оттуда ни с чем, то Чэнь Гэ просто вызовет ещё несколько Красных Призраков, и они вместе нагрянут в квартиру 205.

Капли свежей крови легко проскользнули сквозь щель между дверной коробкой и дверью. И спустя минуту Мэн Нань вновь появился перед Чэнь Гэ.

- Я не заметил внутри ничего подозрительного. Однако находиться там всё равно было неприятно, хотя я и не могу наверняка сказать, почему.

- В таком случае, сейчас вы вместе с Сюй Инем и Красными Туфлями войдёте в квартиру 205.

Три Красных Призрака вошли внутрь квартиры, как и сказал Чэнь Гэ.

Несколько секунд спустя изнутри донёсся странный звук. Как будто кто-то ножом проколол воздушный шарик. А затем последовали звуки ломающихся костей и рвущейся ткани.

- Что там происходит?

Кровеносные сосуды расплзлись по двери, и повсюду начал распространяться густой запах крови. По этим признакам Чэнь Гэ мог безошибочно определить, что Мэн Нань и остальные за дверью столкнулись с чем-то ужасающим.

Не теряя времени зря, Чэнь Гэ вызвал из комикса на подмогу Сяо Бу и Красный Плащ.

Но, вдруг, внезапно, в сумеречном коридоре, метрах в пяти-шести от него, зажёгся свет, а затем послышалось раздраженное ворчание и тяжёлые мужские шаги. Похоже, по коридору шагал живой человек! Но не успел ещё мужчина подойти ближе, как дверь квартиры внезапно с грохотом распахнулась изнутри, и Мэн Нань позвал Чэнь Гэ:

- Чэнь Гэ, скорее, иди сюда и взгляни!

Вбежав в комнату, Чэнь Гэ уже привычным движением зажал нос рукой, так как в комнате стояла сильная вонь. Как можно тише он прикрыл за собой входную дверь, а затем использовал Видение Инь Ян, чтобы хорошенько осмотреть квартиру.

Жилище было небольшим и составляло всего каких-нибудь тридцать квадратных метров. На стенах повсюду были расклеены пожелтевшие газетные вырезки. Повсюду лежали толстые слои пыли. Судя по всему, это место давным-давно было заброшено.

- Ребята, вы тут с кем-то дрались только что? Никто из вас не пострадал, вы не ранены?

Хотя Чэнь Гэ было и очень любопытно, что тут произошло, он не мог не беспокоиться о своих сотрудиках.

- Нет. Это не был какой-то Призрак или что-то вроде того - это было Проклятие.

Мэн Нань стал срывать со стены газетные вырезки. Когда вырезки были убраны, можно было увидеть, что стены были сплошь покрыты вырванными человеческими волосами и пятнами чёрной крови. Всё вместе это напоминало какой-то жуткий арт-объект.

- Это и есть то самое Проклятие?

- Да, обрывки волос и кровь - всё это принадлежит нескольким разным людям. Как только мы вошли сюда, чёрные нити Проклятия начали вырастать из стены и распространяться по всей комнате. Если бы кто-то заглянул сюда по неосторожности, он тут же был бы проклят, даже не подозревая об этом.

Мэн Нань подал Чэнь Гэ знак, чтобы тот отступил назад. Он не хотел, чтобы мужчина подходил слишком близко к этим проклятым стенам.

- Это Проклятие похоже на то, что мы наблюдали в городе Ли Ван?

- Нет. Это два разных вида проклятий.

Ему ответил Мэн Нань, который всё это время держал в руках пару красных туфель на высоких каблуках.

- И, судя по тому, что мне сказала Старшая Сестра (Красные Каблуки), Проклятие, оставленное в этой комнате, было всего лишь побочным продуктом разработки другого, более мощного Проклятия, над которым работал его создатель.

- Иными словами, тот, кто жил здесь, использовал эту комнату для создания очень сильного Проклятия?

- Да, именно так. В конце концов, остаточное Проклятие, которое сформировалось из негативных эмоций, задержавшихся в этом месте, представляет собой всего лишь след от другого, настоящего Проклятия. Эта негативная энергия изначально была всего лишь малой, незначительной частью чего-то большего.

Мэн Нань серьёзно кивнул. По природе своей этот Призрак всегда был очень осторожным.

- Если лишь малая часть того Проклятия уже достаточно сильна для того, чтобы превратить эту комнату в такое опасное место, то насколько же страшно само основное Проклятие? И насколько опасным оно может быть?

- Трудно даже себе представить. По крайней мере, Старшая Сестра говорит, что она ещё никогда в своей жизни не сталкивалась с таким мощным и страшным проклятием.

Мэн Нань поднял пару красных туфель на высоких каблуках повыше, к глазам Чэнь Гэ:

- Кстати, ты не мог бы взять её у меня из рук? Не то, чтобы она меня пугала, но, мне просто неловко всё время держать её в руках.

Чэнь Гэ проигнорировал просьбу Мэн Наня и продолжил спрашивать:

- Исходя из вида того Проклятия, что находится в этой комнате, кто-нибудь из вас может мне сказать, какова была цель настоящего Проклятия? Или на кого оно было направлено?

- Мы не можем сказать, на кого было направлено то Проклятие, однако нам всё же удалось получить некоторую информацию, основываясь на уликах, оставленных на стене. Это проклятие состоит из девяти отдельных частей.

Мэн Нань сорвал начисто все газетные вырезки, которыми была обклеена одна из стен комнаты. Теперь можно было заметить, что обрывки волос и кровавые пятна располагались на ней вовсе не в хаотичном порядке. Вместе они обретали форму небольшой человеческой фигуры. И тень этой фигурки была испещрена множеством странных надписей:

«Что такое человек?»

«Что представляет собой человек? Из чего он состоит?»

«Пара глаз, которые могут видеть мир, пара ушей, которые могут слышать его, рот, посредством которого человек может общаться с миром, и тело, способное вместить душу...»

«Люди также не могут без своих воспоминаний - своего прошлого...»

«Что такое свет?»

«Это тепло, да, ведь человеческие тела излучают тепло и жар».

«Ещё говорят, что у людей должна быть любовь, но что такое эта любовь?»

«Кажется, я упускаю нечто очень важное. Надо подумать...Что у него есть такого, чего нет у меня?»

Ряды вопросов и утверждений аккуратно пересекали маленькую фигурку, деля её на девять частей, каждая из которых была окрашена в свой цвет.

- Так значит, сама картина, и есть Проклятие?

Чэнь Гэ был весьма удивлён и ошарашен этим открытием.

- Ну, не совсем так. Это скорее уж «шёпот снов» арендатора этой квартиры. Здесь он записывал свои самые сокровенные мысли, то, о чём он думал больше всего во время работы над основным Проклятием, - ответил ему Мэн Нань.

- Вообще, это проклятие вызвало у нас очень странное чувство. Оно напоминает собой молодой зелёный росток, который проклёвывается во тьме под тяжёлым пологом смерти.

- Девять частей должны соответствовать девяти детям - избранникам Призрачного Плода. Так что, скорее всего, это Проклятие оставил после себя Плод-Призрак. А значит, когда-то он сам останавливался в Старом Городе.

На этом зацепки обрывались, и больше им ничего в этой комнате найти не удалось. Так что Чэнь Гэ призвал всех своих друзей обратно в комикс, и вышел из квартиры.

«Если кто-то случайно войдёт сюда, его ждёт ужасная участь».

Подумав об этом, Чэнь Гэ надёжно запер дверь за собой. Он планировал вернуться сюда позже, когда у него будет больше свободного времени, чтобы хорошенько «прибраться» здесь, очистив дом от остаточных Проклятий.

«Похоже, недавно кто-то выходил из этой квартиры в коридор. Я слышал чьи-то шаги. Раз уж он не спит так поздно, я думаю, это отличная возможность расспросить его об этом месте!»

Чэнь Гэ подошёл к другому концу коридора второго этажа, откуда чуть раньше выходил сосед. Эта дверь несколько отличалась от той, в которую они только что входили. Поверх обычной деревянной двери, эта квартира была также оснащена и металлической антивандальной решёткой, что выгодно отличало её ото всех других дверей на этаже.

- Эй. Кто-нибудь дома?

Чэнь Гэ слегка постучал в дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/3586324>