

Чэнь Гэ потребовалось целых десять минут, чтобы переварить новую информацию, выданную ему чёрным телефоном. Какое-то время он просто продолжал, молча стоять с телефоном в руках. Безусловно, он знал, насколько опасен Плод-Призрак, как знал и то, что их противостояние неизбежно, однако же он никак не ожидал, что их столкновение произойдёт так скоро.

«У меня всего девять дней. Если я не смогу отыскать его в течение этого времени, я умру».

Чёрный телефон никогда не лгал. Всё, что он говорил Чэнь Гэ до этого, неизменно подтверждалось.

«Четырёхзвёздочная Пробная Миссия была принудительно запущена. Но эта миссия существенно отличается от Школы Загробной Жизни или любой другой Пробной Миссии, которую я выполнял до этого. Начать хотя бы с того, что она не имеет фиксированного местоположения в пространстве, и детали о ней мне неизвестны. Всё, что я знаю, так это то, что весь город станет для неё площадкой».

Чэнь Гэ хмурился, неоднократно перечитывая сообщения на чёрном телефоне. Эта Пробная Миссия была четырёхзвёздочной, однако введение к ней ограничивалось всего-то парочкой предложений.

«Итак, ограничение по времени - девять ночей. Мне кажется, телефон нарочно подчеркнул, что это будут ночи, а не дни. Означает ли это, что дети, выбранные Плодом-Призраком, будут уязвимее всего именно ночью?»

Чэнь Гэ множество раз в своей жизни доводилось играть в прятки, но это был первый раз, когда на кону стояла его собственная жизнь.

«На данный момент мне известно лишь количество существующих алтарей и количество детей, заражённых Плодом-Призраком. Но этих подсказок слишком мало, чтобы обнаружить Призрачный Плод, который может скрываться где угодно в Цзюцзяне».

Чэнь Гэ вернул на место чёрный телефон и вместо него достал свой собственный. Затем он открыл список контактов.

«У меня мало времени, так что сейчас совсем не время быть самонадеянным. Я должен задействовать все силы, которые мне доступны».

Сначала Чэнь Гэ решил обратиться к Ли Чжэню и капитану Яну. Они многое прошли вместе, так что теперь он мог с уверенностью назвать их своими главными союзниками.

«Полиция гораздо лучше меня справится с поиском людей. Конечно же, мне нужно будет заранее сообщить полицейским об уникальности и потенциальной опасности этих детей, чтобы во время поисков сотрудники полиции не пострадали».

Итак, игра началась!

После того, как миссия на чёрном телефоне была запущена, на её странице сразу же появилось изображение песочных часов. После того, как эти часы будут перевернуты в девятый раз, время, отведённое Чэнь Гэ на поиски Призрака, закончится, и Призрачный Плод сам отправится за ним.

«Чёрный телефон сказал, что в случае провала миссии моя смерть неотвратима. Это может

значить только одно: Призрачный Плод, вероятнее всего, тоже Бог Демонов. Он смог безнаказанно украсть девять алтарей, изгнав оттуда их прежних владельцев. Возможно, что он даже убил их всех. Как бы ни были ужасны Призраки, населяющие Демонические алтари, им было явно далеко до Призрачного Плода. Это доказывает, что даже среди других таких же Богов-Демонов Плод является сильнейшим».

Не имея никаких других подсказок, Чэнь Гэ мог полагаться лишь на собственные суждения.

«Возможно, эти девять дней станут последними в моей жизни».

Чэнь Гэ не стал возвращать Чжан И в комикс, а вместо этого попросил доктора Вэя и Красные Туфли на высоких каблуках вылечить его.

Процесс исцеления заключался, попросту в вытягивании всех оставшихся чёрных нитей проклятия из тела Чжан И. Было неизвестно, сколько именно проклятий Призрачный Плод наложил на него. Так что это был единственный способ спасти его.

- Оставляю его на ваше попечение, ребята.

Подхватив рюкзак, Чэнь Гэ вновь поднялся на поверхность Дома Ужасов. Зайдя по пути в комнату с реквизитом, он захватил оттуда молот, сунув его в рюкзак.

«Следующие девять дней мне придётся постоянно держать его при себе».

Чтобы отсутствие молота не влияло на работу сценариев Дома Ужасов, Чэнь Гэ специально заказал его деревянную копию для Сяо Гу, актёра, игравшего в сценарии «Доктор Череподробитель».

Когда Чэнь Гэ покончил с административными делами, было уже 3 часа ночи. Уставший он вернулся в комнату отдыха для персонала, однако сон всё никак не шёл к нему.

«Мне не даёт покоя, что четырёхзвёздочная миссия уже началась, а я преспокойненько себе сижу дома!»

Чэнь Гэ достал лист бумаги и ручку, чтобы записать всю известную ему на сегодня информацию:

«Итак, я уже отыскал три алтаря. Один из них соответствует Фаньюй. Судя по всему, Призрачного Плода в девушке, скорее всего, нет, поэтому я могу вычеркнуть её из списка. Второй алтарь соответствует мне. Внутри него находится обезглавленная глиняная статуэтка с моим именем, на которой написано слово «смерть». Возможно, Плод-Призрак просто ненавидит меня так сильно, что в порыве гнева и зависти он просто потерял рассудок...»

«Хм. Но ведь в Футуристическом тематическом парке было, как минимум, два алтаря. Если один из них был моим, тогда для кого предназначался другой?»

Сначала Чэнь Гэ подумал, что в Футуристическом парке хранится лишь один настоящий алтарь, а другой всего лишь подделка. Но так ли это на самом деле?

«Дом с Привидениями «Реинканация» в Футуристическом тематическом парке был построен по настоянию директора Цзяня. Его приемный сын Цзянь Мин примерно того же возраста, что и я. Это всё очень подозрительно. Отец и сын, наверняка, что-то знают. Возможно, это они сделали что-то с тем алтарём, в котором не было глиняной статуэтки».

Подумав об этом, Чэнь Гэ активировал диктофон, чтобы вызвать Сюй Иня, а затем пролистал комикс и вызвал оттуда всех Призраков и Духов, которых он нашёл в проклятом старинном японском доме.

В комнате отдыха мгновенно поднялся жуткий ветер, и кошка, тут же нырнула под одеяло, схватив за подол Сяо Сяо и увлекая её за собой. Оттуда они вдвоём могли беспрепятственно наблюдать за ситуацией.

Первой из комикса появились маленькая девочка - Дух Колокольчика, и мальчик - внук владельца дома. Они крепко держались за руки, как будто Чэнь Гэ их пугал.

Затем, стул, стоящий перед письменным столом, медленно повернулся, и в нём появился крепкий на вид старик. Он тут же нарочно отвернулся от Чэнь Гэ, отказываясь демонстрировать ему своё лицо, точно также, как он делал это на собственной чёрно-белой фотографии.

Запах крови стал гуще. Послышалась печальная песня, полная тоски и стенаний, и в комнате появилась женщина в сценическом костюме.

- Ли Ан...

Мужчина слегка повернул голову в сторону женщины. Её тело медленно замерцало в лунном свете. Она взглянула на старика, печально улыбнулась, и начала двигаться в его сторону.

- Эй! Вы думаете, я позвал вас сюда, чтобы вы тут устроили свидание?!

Чэнь Гэ, сжимая в руках молот, обвёл злобным взглядом всех присутствующих в комнате.

- Меня не волнует, что вы будете делать в будущем, однако сейчас мне нужно, чтобы вы все честно ответили на несколько вопросов!

Его Видение Инь Ян сконцентрировалось на старике и женщине. Но и детей он не мог оставить без внимания.

- В сценарии, в котором мы с вами впервые встретились, был проклятый алтарь. Расскажите мне всё, что знаете об этом!

В ходе подробного допроса Чэнь Гэ удалось выяснить важную информацию: Женщина в сценическом костюме уже встречала Призрачный Плод. И они заключили сделку, чтобы защитить внука владельца дома и маленькую девочку, женщина пообещала Плоду-Призраку взамен защитить алтарь. В каком-то смысле её судьба была такой же, как у Чжан И, они оба были вынуждены защищать алтари. Но самая интересная часть истории заключалась вот в чём: женщина пообещала Плоду-Призраку, защищать только лишь тот алтарь, в котором находилась статуэтка Чэнь Гэ, а другой алтарь не был под её защитой.

Старик же сообщил, что алтарь со статуэткой Чэнь Гэ изначально стоял в Проклятом Доме. А тот алтарь, который Чэнь Гэ и фальшивые посетители обнаружили внутри дома, гораздо позже установил там молодой человек по имени Цзянь Мин. И в нём тоже сперва была своя глиняная статуэтка. На ней было вырезано имя самого Цзянь Мина, однако впоследствии эта статуэтка куда-то бесследно исчезла. Вероятнее всего, Цзянь Мину удалось каким-то образом вынуть её оттуда.

«Итак, я был первым, Фаньюй - вторая, и, судя по рассказам Призраков из Проклятого Дома, - Цзянь Мин - третий кандидат».

Если бы он прямо сейчас выдвинулся в сторону Восточного Цзюцзяня, то был бы там к рассвету. Но Чэнь Гэ, всё-таки, не стал действовать сразу, а вместо этого решил сперва отдохнуть.

«Завтра мне снова придётся посетить Футуристический тематический парк, но мне будет трудно пронести с собой молот мимо охраны. Это проблема».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/3423011>