- Итак, во-первых, для начала тебе нужно будет пойти со мной, чтобы встретиться с Фанъюй. Я обещал ей, что помогу вам, двоим воссоединиться.

Чэнь Гэ открыл комикс.

- Я верю, что ты тоже очень хочешь с ней встретиться, ведь так?

Мужчина кивнул:

- Да, однако, мне страшно…

- Но ведь ты хочешь встретиться с ней, и она хочет встретиться с тобой - этого уже достаточно. Если впереди вы столкнётесь с какими-то трудностями, я помогу. Мы будем работать сообща, чтобы всё преодолеть.

Чэнь Гэ перекинулся парой фраз с Янь Да Нянем и быстренько втянул Безликого в комикс.

Затем он достал из кармана чёрный телефон, чтобы проверить, не завершилось ли задание. Но новых сообщений не было, несмотря на то, что Безликий мужчина согласился сотрудничать, он всё-таки ещё не стал новым сотрудником Дома Ужасов. Скорее всего, это означало, что он всё ещё не до конца доверился Чэнь Гэ.

- Идёмте. Эта поездка к плотине лишний раз напомнила мне, что нельзя быть слишком беспечным. Сейчас мы стоим на пороге важных событий: Плод-Призрак должен вот-вот появиться на свет, так что мне нужно быть осторожным, как никогда.

Чэнь Гэ чувствовал, что сейчас ему необходимо всегда держать при себе Молот Доктора Череподробителя. Конечно, у этого орудия не было никакой реальной физической силы, способной нанести повреждения Призраку, однако с молотом у Чэнь Гэ будет хотя бы шанс защитить себя. По мере того, как количество успешно выполненных пробных миссий увеличивалось, Молот Доктора Череподробителя также менялся. На его рукоятке появились тонкие нити кровеносных сосудов, а в красных прожилках, расположенных на головке молота, скопилось теперь какое-то тёмное вещество.

Конечно, таскать огромный молот с собой повсюду будет не слишком-то удобно, но сейчас явно было не подходящее время, чтобы думать об удобстве.

Вернув Красные Туфли на высоких каблуках и Вонючку обратно в комикс, Чэнь Гэ и Сюй Инь снова вернулись к алтарю. На этот раз они планировали внимательно изучить алтарь, ни на что больше не отвлекаясь.

Алтарь определённо выглядел куда старше, чем сам Чэнь Гэ. Наверняка, Тень нашёл его на пепелище какой-нибудь старой деревни, а не создавал самостоятельно.

«Возможно, изначально этот алтарь принадлежал какому-то неизвестному Богу Демонов, но в настоящее время Тень, по сути, выгнал того из собственного жилища».

Чэнь Гэ вспомнил о картине, которую он видел на стене в секретной локации Футуристического тематического парка. На ней был изображён полностью завершённый рукотворный Демонический Бог, чьё тело было составлено из двадцати четырёх частей, взятых от демонов поменьше.

«Если эти девять бумажных кукол внутри алтаря соответствуют девяти изображениям злых

демонов, которые я видел в Старом Замке, возможно ли, что Призрачный Плод пытается использовать эти девять бумажных кукол, чтобы создать себе тело? Изображение этого демона раньше появлялось уже во многих местах. И доктор Гао, и Чан Вэньюй - они оба что-то знали об этом. А теперь и Плод-Призрак пытается использовать этот образ в своих целях. Похоже, что Демон символизирует собой нечто очень важное для всех Призраков Цзюцзяня».

У Чэнь Гэ сейчас не было каких-либо весомых доказательств или зацепок, чтобы говорить о чём-то наверняка, были лишь предположения. Сначала он собирался забрать проклятый алтарь с собой в Дом Ужасов, но Сюй Инь и Обезглавленная Женщина решительно остановили его. Такая реакция двух Красных Призраков удивила Чэнь Гэ. Похоже, что алтарь, наполненный символами смерти, казался слишком скверным и ужасающим объектом даже для Призраков.

Не касаясь алтаря руками, Чэнь Гэ поместил глиняную статуэтку с именем Фанъюй в свою тень. Как и в прошлый раз, чёрная кровь со статуэтки постепенно была поглощена Чжан Я.

«В Цзюцзяне, наверняка, есть ещё несколько подобных алтарей. Нужно попробовать поискать что-нибудь наподобие этих глиняных статуэток. Очень надеюсь, что это поможет Чжан Я пробудиться раньше».

Чэнь Гэ уже некоторое время пребывал в сильном эмоциональном напряжении, даже если снаружи он этого и не показывал. И это было связано со спячкой Чжан Я. Обычно, после того как Красный Призрак поглотит другого Красного Призрака, он впадал в продолжительную спячку, однако в случае с Чжан Я всё было немого иначе. Даже после того, как Чжан Я поглощала кого-нибудь, ей требовалось совсем немного времени, прежде чем вернуться в своё оптимальное состояние. Также она была способна на время пробуждаться во время спячки, если в этом была необходимость, как было, например, в Школе Загробной Жизни.

Несмотря на то, что Тень отделился от Призрачного Плода, он всё ещё был Высшим Красным Призраком. После того, как Чжан Я и доктор Гао разорвали и поглотили Тень, Чжан Я проснулась всего через несколько дней, что не удалось бы никакому другому Красному Призраку.

Быстренько пробежавшись по крошечному домику, Чэнь Гэ убедился, что они ничего не упустили из виду, и затем с лёгким сердцем покинул это место.

Непосредственно около плотины поймать такси ему не удалось. Чтобы вернуться в город как можно скорее, Чэнь Гэ бегом помчался вдоль шоссе.

Наконец ему удалось поймать попутную машину, которой оказался грузовой фургон. И водитель фургона любезно согласился довезти его до города.

Вскоре Чэнь Гэ вернулся в жилой район, где жила Фанъюй. Сейчас было примерно 23:45. Небо всё ещё было плотно затянуто тучами, и моросил холодный дождь. Туман вкупе с желтоватым светом уличных фонарей придавал окружающему пейзажу оттенок сепии.

Чэнь Гэ понятия не имел, на каком этаже живёт Фанъюй. Поэтому сперва он постучал в дверь старика с мечом, а затем, ведомый им, поднялся на четвёртый этаж.

Толстая тётушка, у которой жила Фанъюй, всё ещё не ложилась спать. Она верила, что Чэнь Гэ вернётся сегодня, как и обещал, и ждала его назад с хорошими вестями.

Наконец, входная дверь распахнулась. Выражение лица тётушки сразу же стало очень

взволнованным, когда она увидела на своём пороге Чэнь Гэ.

- Вам удалось найти этого человека?

Чэнь Гэ для сначала вернул говорливой тётушке зонтик, а затем уже заглянул в гостиную:

- Фанъюй здесь?

- Она живёт в самой дальней комнате. Я приведу её сюда.

- В этом нет необходимости.

Чэнь Гэ достал комикс из рюкзака. Он подошёл к двери спальни девушки, и легонько постучал в дверь:

- Я нашёл его. Я нашёл Фанъюя.

Дверь в то же мгновение распахнулась.

Фанъюй, растрёпанная и одетая в пижаму, стояла у двери. На её обнаженной коже повсюду было вытатуировано имя «Фанъюй». Первое впечатление, которое складывалось при виде девушки, было естественно ужасающим, но затем этот ужас в глазах Чэнь Гэ вытеснили эмоции печали и сострадания.

- Где он?!

Взгляд Чэнь Гэ скользнул мимо Фанъюй и устремился в спальню позади неё. В небольшой аккуратно прибранной комнате все предметы были педантично разложены по своим местам. К стене в определённом порядке были прикреплены бумажные заметки с напоминаниями. Каждая из записок содержала указания для совершения элементарнейших действий, которые большинство людей могли выполнять ежедневно без каких-либо проблем:

«Надень свою одежду после пробуждения», «почисти зубы», «умойся», «положи удостоверение личности в бумажник», «положи бумажник в левый карман»…

Судя по всему, Фанъюй изо всех сил старалась жить нормальной жизнью, упорно напоминая себе каждый день, что этот день - новый, а не повторение предыдущего.

Зайдя в спальню Фанъюй, Чэнь Гэ закрыл за собой дверь и запер ее. Затем он подошёл к окну и задёрнул шторы. Вдохнув слабый цветочный аромат, которым была наполнена комната, Чэнь Гэ потянулся к выключателю, и погасил свет. Благодаря видению Инь Ян Чэнь Гэ мог ясно видеть Фанъюй в наступившей темноте.

Внезапно оказавшись погружённой во тьму, Фан Юй сперва очень испугалась.

Затем послышался шелест переворачиваемых страниц, и в спальне появилась мужская фигура.

http://tl.rulate.ru/book/18947/3412629