

Множество сценариев объединились между собой, образовав один большой запутанный лабиринт. Некоторые сценарии были огромными, другие же представляли собой всего-навсего одну-единственную комнату.

Чэнь Гэ продолжал бесцельно бродить по Дому с Привидениями с ключами в руках. Он понял, что большинство сценариев, так или иначе связаны друг с другом, и существует сразу несколько различных способов завершить каждый из них.

«Разве лже-посетители не говорили мне, что весь Дом с Привидениями должен быть снизу доверху наполнен множеством старинных предметов? Почему же я до сих пор не встретил новых Призраков? Или же большинство старых предметов не были проклятыми, и Цзянь Цзю взял их с собой из Восточного Цзюцзяня, чтобы отвести подозрения от проклятого алтаря и старинного особняка? Нет, подождите, кажется, я что-то упускаю...Точно. В Проклятом Доме был ещё и колокольчик. Он явно не был обычным».

Чэнь Гэ не хотел ни о чём сожалеть впоследствии, поэтому он решил вернуться назад кратчайшим путём, чтобы успеть найти также и колокольчик. Сначала он вернулся в Общежитие, чтобы забрать свой браслет, одежду и рюкзак, а затем разобрал стену из деревянных досок, и вернулся в Проклятый Дом. Однако войдя туда, Чэнь Гэ сразу же заметил, что что-то было не так. В коридорах старинного дома повсюду мерцали огни, и толпилось множество незнакомых людей.

«Это, наверное, другие работники, наконец, активизировались».

Экскурсия Чэнь Гэ всё ещё не была остановлена, и центральный компьютер работал на полную мощность. В таких экстремальных условиях управляющему «Рейнкарнции» пришлось в срочном порядке собрать команду из пятнадцати человек, чтобы те могли без страха проникнуть в Дом с Привидениями ради спасения своих товарищей.

- Будьте осторожны! Никто из сотрудников не выходит на связь. Будьте осторожны!

- Начальник, на записях с камер видеонаблюдения я заметил, что у некоторых из наших сотрудников возникли серьёзные проблемы. Вы уверены, что нам не стоит вызвать полицию?

- Наш тематический парк работает всего второй день! Знаете, что будет с нами, если сюда приедет полиция?! Люди и так с большим подозрением относятся к новым технологиям, представленным в тематическом парке. Они считают, что настолько реалистичный опыт может нанести вред психике человека! А если мы ещё и вызовем полицию сюда, разве это не будет буквально признанием того, что они были правы насчёт нас?!

- Но ведь...

- Если проблема усугубится, я сам обязательно позвоню в полицию. Ты можешь даже не напоминать мне об этом! А теперь просто следуй моим указаниям! Так! Кто-то из вас сейчас должен пойти и разогнать репортёров, столпившихся у выхода!

- Брат Цзянь, мы выяснили всё об актёре, который играл убийцу с пилой. Его зовут Ли Сяои. Он один из наших старых сотрудников.

- Но с чего вдруг нашему старому работнику впадать в ярость? Он был в Старинном Особняке посреди Дома с Привидениями?

- Босс, я понятия не имею...

Услышав разговор этих двух людей, Чэнь Гэ понял, что шанса отыскать колокольчик ему сегодня не представится, поэтому он тихонько ускользнул прочь.

«Может ли тот человек, которого сотрудники называют братом Цзянем, быть тем самым Цзянь Цзю?»

У Чэнь Гэ не было больше причин оставаться в этом Доме с Привидениями, поэтому он приготовился уходить.

\*\*\*

Когда он открыл кроваво-красную дверь выхода, окружавшие его проекции сразу же рассеялись. Плач и смех в Доме с Привидениями постепенно стихли, и в лицо ему ударил яркий луч прожектора. Затем, когда его глаза немного привыкли к свету, он увидел лестницу, ведущую вверх. Поднявшись по ступенькам, Чэнь Гэ вновь оказался на поверхности.

- Кто-то идёт! Там кто-то выходит!

- Неужели после всего, что сегодня произошло, кому-то, наконец, удалось благополучно выбраться оттуда?!

- Божечки. Дом с Привидениями в Футуристическом тематическом парке слишком страшен!

Шум, вызванный появлением Чэнь Гэ, был попросту слишком громким. Ещё немного и его стало бы трудно выносить. После того, как его глаза перестало слепить от дневного света, Чэнь Гэ смог, наконец, оглядеться вокруг. Он стоял у выхода из Дома с Привидениями, неподалёку от того места, где он входил ранее.

Как раз в этот момент работники парка выносили из Дома с Привидениями потерявших сознание «посетителей». Это зрелище, к слову, было довольно обыденным для парка Новый век, но необычным для вновь открывшегося Футуристического парка.

Дом с Привидениями окружила толпа обеспокоенных посетителей, а впереди всех стояли несколько любопытных репортёров. Большинство людей снимали происходящее на видео и фотографировали на телефоны, рассказывая своим друзьям и подписчикам в соцсетях, насколько страшен Дом с Привидениями.

Всё новых потерявших сознание посетителей постоянно продолжали вывозить на каталках через главный вход, и Чэнь Гэ, одиноко стоявший у единственного выхода, невольно привлекал всеобщее внимание, даже если он и не делал ничего для этого нарочно. Толпа, завидев его, тут же бросилась к нему и обступила плотным кольцом.

- Все посетители, которые вошли с вами, потеряли сознание! Вы единственный, кто ещё на ногах! Можете ли вы рассказать нам о ваших впечатлениях? - спросил один из репортёров у Чэнь Гэ.

Несколько посетителей также начали снимать Чэнь Гэ на телефоны.

- Посетители, которые вошли туда со мной?

Чэнь Гэ обернулся и демонстративно окинул взглядом людей, которых сейчас выносили из Дома с Привидениями на каталках. Затем он покачал головой и достал свой мобильный телефон:

- Вместе со мной в этот Дом с Привидениями вошло всего шесть человек, но они далеко не обычные посетители, они все - сотрудники тематического парка! Всё это с самого начала было ни чем иным, как хорошо поставленным спектаклем!

Нажав кнопку воспроизведения, Чэнь Гэ включил на своём телефоне видеозапись, продемонстрировав её собравшимся посетителям и репортёрам.

«Мы же союзники! Мы все - работники этого парка! Я Ли Ли, а это Чжан Лин. Вас просто не предупредили о нас, верно? Мы обе просто сопровождаем настоящего посетителя!»

«Мы... Мы же с вами коллеги. Кроме Чэнь Гэ, мы все здесь коллеги. Я не лгу!»

У Чэнь Гэ за время его «прогулки» по Дому с Привидениями в образе «убийцы» накопилось ещё множество подобных записей, но он выбрал из них две наиболее показательные.

- Вместе со мной в этой экскурсии приняли участие ещё шестеро человек, и они все оказались сотрудниками Футуристического тематического парка! Я среди нас семерых был единственным настоящим посетителем. То, что они сделали... я действительно не знаю, как описать их поступок...

Чэнь Гэ стоял у выхода в окружении репортёров и зевак и выглядел он при этом весьма рассерженным.

- Но больше всего меня смущает то, что они знали, что им не напугать меня, а потому решились на коварный поступок, заставив даже своих собственных сотрудников потерять сознание от страха, и всё это только для того, чтобы создать ложное впечатление, будто их Дом с Привидениями действительно страшен!

- С дороги, пропустите! Пропустите!

Услышав в этой стороне шум, который подняли репортёры, дизайнер Цин Мин протиснулся сквозь толпу. Когда он увидел Чэнь Гэ, стоящего у выхода, ему показалось, будто он увидел привидение. Его лицо преисполнилось недоверия и шока. Комбинация из сорока адских сценариев вывела из строя даже сам центральный компьютер, так как же ему удалось выбраться оттуда?

- Чэнь Гэ?

- О! Цин Мин! Вы прибыли как раз вовремя! Потрудитесь объясниться. Почему из семи предполагаемых посетителей парка вы послали со мной внутрь шестерых сотрудников? Неужели это всё было заранее спланировано, чтобы напугать меня?

Чэнь Гэ вновь достал свой мобильный телефон и включил видеозапись.

- Заранее спланировано, чтобы напугать вас? Да всё, что мы сделали сегодня, все эти подлые трюки, этому мы научились у вас! - сокрушённо проворчал Цин Мин.

Когда он увидел, что все его люди попадали в обморок от страха, он сразу же нашёл этому наилучшее практическое применение, просто решил использовать это в качестве доказательства того, насколько страшен их Дом с Привидениями. Поскольку все свидетели и жертвы были в данный момент без сознания, он мог позволить себе говорить всё, что хотел и никто не смог бы его остановить, точно также, как делал Чэнь Гэ в своем Доме Ужасов. Во только он никак не ожидал, что в ситуации, когда все его сотрудники окажутся напуганы до

полусмерти, единственный настоящий посетитель выйдет через центральный вход к репортёрам целым и невредимым. Но как только он сокрушённо подумал, что хуже уже и быть не может, Чэнь Гэ достал из своего кармана удостоверение личности сотрудников парка, которые он отобрал у других «посетителей», чтобы тут же продемонстрировать их репортёрам.

- Должно быть, это какое-то недоразумение. Пожалуйста, прекратите снимать!

Цин Мин хотел первым делом увести Чэнь Гэ подальше от глаз репортёров, а затем немного перевести дух, прежде чем как-нибудь замять это дело. Однако этот молодой человек при всей своей хрупкой комплекции оказался на удивление сильным. Ему даже не удалось сдвинуть его ни на дюйм. И вместо этого он сам оказался втянут в эпицентр событий.

- Цин Мин, подождите! Как вы это всё объясните?!

Чэнь Гэ схватил Цин Мина за одежду, требуя от того объяснений:

- Почему вы приказали шести другим сотрудникам тематического парка присоединиться ко мне во время моего визита?!

Вспышки камер, и негодующие голоса посетителей медленно расплывались в глазах Цин Мина, его разум заволокла пелена. Лоб его обильно покрылся потом, и в этот момент он уже начинал искренне завидовать своим потерявшим сознание коллегам.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/3369020>