- Почему слово «смерть» столько раз нацарапано внутри алтаря? Совсем не похоже на божественное святилище!

Детектив наклонился вперёд. Когда он увидел надписи, которыми были испещрены внутренние стенки алтаря, его лицо побледнело.

- Разве видеозапись не объясняет этого? Алтари, размещённые на возвышенности, обычно посвящены божествам, в то время как алтари, размещаемые в тёмном углу, на полу, используются совсем для других целей!

Молодая женщина собралась с духом и присела на корточки перед алтарём. Она постаралась внимательно рассмотреть содержимое алтаря. Неизвестно, из какого именно материала он был сделан. Материал был похож на дерево, но при этом на ощупь был скользким, словно пальцы, ощупывающие его, соприкасались с лужицей застывшей крови.

После того, как двери алтаря открылись сами собой, оттуда всё время доносился странный запах разлагающейся плоти.

- Простите, что говорю так, но мне кажется, что даже Призраку, что там живёт, не очень-то комфортно было бы постоянно находиться внутри! - сказал Полицейский, который до этого молча стоял за спиной Чэнь Гэ. - И, кроме того, в последний раз, когда я был здесь, этих кровавых надписей здесь не было!

Сказав так, он повернулся и посмотрел на девушку, сидящую на корточках перед алтарём. Девушка медленно встала, в глазах её сквозила растерянность. Она молча покачала головой, подав какой-то знак Полицейскому и женщине с чёрными волосами.

Похоже, что у лже-посетителей были и альтернативные роли, помимо профессий, выданных им системой. Так, например, эта девушка, судя по всему, оказалась ответственной за реквизит.

Увидев, как она покачала головой, Полицейский тут же изменился в лице и помрачнел. Он обернулся к Чэнь Гэ и с некоторым колебанием предложил:

- Как насчет того, чтобы прекратить наше продвижение вперёд? Не стоит и дальше опрометчиво бросать вызов новым сценариям. Мы же, со своей стороны, сделаем всё, что в наших силах, чтобы помочь вам отыскать выход, используя информацию из предыдущих сценариев.

Офицер Полиции, казалось, довольно очевидно намекал Чэнь Гэ на то, что они готовы сотрудничать. Он как бы говорил ему мысленно: «С этого момента мы больше не будем пытаться вас напугать, поэтому, пожалуйста, прекратите продвигаться вперёд, чтобы запугать нас. Давайте решим этот вопрос мирно, чтобы все стороны остались довольны».

- Простите, но это не сработает. Ведь теперь, даже если мы не будем открывать новые сценарии, Призраки всё равно придут за нами.

От взгляда Чэнь Гэ не укрылся этот краткий обмен мнениями между остальными посетителями. Он, конечно же, заметил, как девушка покачала головой, глядя на Полицейского, и как Полицейский после этого сразу же предложил им закончить продвижение по квесту, следуя указаниям, полученным от черноволосой женщины.

Посетители, очевидно, были очень напуганы, и причина их страха была как-то связана с этим алтарём.

Чэнь Гэ схватился за внешние стенки алтаря обеими руками, пытаясь рассмотреть его со всех сторон, и с потрясением обнаружил, что алтарь был намертво приделан к полу, как будто его днище и пол этого дома срослись и теперь представляли собой единое целое.

«Хм. «Реинкарнация», как и все другие аттракционы, была изначально спроектирована дизайнерами Футуристического тематического парка, так чего же им бояться?»

Несмотря на то, что работники парка вовсе не были смельчаками, поскольку они были выбраны для того, чтобы сопровождать Чэнь Гэ сегодня, то должны были, по крайней мере, быть людьми, способными прочно стоять на ногах и хорошо справляться со своей работой. Должно было произойти что-то действительно серьёзное, чтобы они захотели вот так просто пойти на попятную.

Чэнь Гэ задал свой следующий вопрос как можно небрежнее, чтобы не встревожить работников парка ещё больше:

- Разве создатели аттракциона «Реинкарнация» не ожидали, что сценарии могут настолько сильно измениться?

- Да. Очень похоже на то! - выпалил Полицейский, и тут же сообразил, что он ляпнул то, чего не должен был, так что он быстренько добавил. - Когда я был здесь в прошлый раз, то слышал, как несколько дизайнеров спорили между собой. Похоже, речь шла о неких дополнительных изменениях, появившихся в некоторых сценариях во время прохождения аттракциона на адской сложности. Причём эти изменения не были, частью изначального плана. То есть они возникли спонтанно.

- Какой бы впечатляющей ни была система ИИ, она не может по собственной воле влиять на окружающую реальность. Чтобы в сценарии появились какие-то новые явления или сцены, технология должна работать в тандеме с живыми актёрами!

Чэнь Гэ, не мигая, уставился внутрь алтаря, и его ноздри слегка дрогнули. Он только что использовал свой последний полученный навык - Духовное Обоняние.

- То, что ты говоришь в целом верно, однако далеко не на все вопросы в этом мире есть свои ответы!

Полицейский не знал, как объяснить происходящее Чэнь Гэ.

- Думаю, теперь я сам всё понял.

Чэнь Гэ глубоко вздохнул:

- Все сценарии контролируются центральным компьютером. При совмещении сценариев закономерно будут происходить различные изменения и перестановки, однако все эти изменения по-прежнему находятся в допустимых пределах, поэтому проектировщики могут спокойно закрыть на это глаза. Вполне вероятно, что они даже гордятся подобной непредсказуемостью своего сценария! Вот только в пылу гордости они позабыли об одном критически важном элементе. Эти идиоты поместили несколько реликвий, которые они нашли в Восточном Цзюцзяне, в собственный Дом с Привидениями! Центральный компьютер управляет только ловушками и голограммами, меняя развитие сюжета и тасуя между собой различный бутафорский реквизит. Однако старые реликвии, которые создатели также поместили внутрь сценариев, тоже незаметно реагируют на происходящие вокруг изменения, подстраиваясь к этим переменам самостоятельно!

- Что? Что ты имеешь ввиду?

Полицейский был в замешательстве.

- Мои родители были владельцами Дома с Привидениями, и я сам вырос в таком доме. Так что мне известно об этом куда больше, чем вам.

Чэнь Гэ подал знак Детективу, чтобы тот подошёл поближе со своим телефоном.

- Дом с Привидениями - это всегда место скопления мощной энергии Инь, и если вы не будете осторожны при его посещении, с вами могут случиться плохие вещи. Так уж получилось, что в этом Доме с Привидениями было намеренно собрано большое количество проклятых предметов, поэтому для него было бы вполне нормально начать привлекать к себе Заблудших Духов и Призраков.

- Ха! И ты думаешь, что мы вот так просто поверим чему-то подобному?

Женщина с чёрными волосами по-прежнему наотрез отказывалась соглашаться с Чэнь Гэ. Будучи сотрудником парка, они никак не могла допустить, чтобы кто-то вот так в открытую критиковал их Футуристический тематический парк. То, что сказал Чэнь Гэ, было больше похоже на его попытку защитить парк «Новый век» от нападок. Она отлично понимала чувства Чэнь Гэ, однако это не означало, что она готова была пойти на уступки лишь из-за одного сочувствия.

- Наклонитесь поближе, и внимательно посмотрите на надписи, высеченные внутри алтаря.

С включённым фонариком находиться здесь было гораздо комфортнее, и группа смогла найти в себе силы, чтобы, дружно сопротивляясь желанию сбежать, последовать инструкциям Чэнь Гэ.

- Слова были выскоблены внутри алтаря одно за другим при помощи ногтей. Так что некоторые из красных следов, которые вы здесь видите - это просто обычная краска, а другие - кровь. Обратите также особое внимание на надписи, что сделаны в самой внутренней его части. Как вы можете заметить, там присутствуют следы чего-то ещё, застрявшего в углублениях букв.

- Да, - группа хорошо видела с помощью фонарика. - И что же это, по-вашему, такое?

- Вы поверите мне, если я скажу, что это полуразложившаяся плоть?

Выражение лица Чэнь Гэ было пугающим.

- Изнутри алтаря исходит зловоние. И это запах гнилой плоти. Трудно представить, зачем кому-то понадобилось бы нарочно привносить в сценарий нечто подобное. Так что, поскольку это вовсе не часть сценария Дома с Привидениями, можно считать эту находку прямым доказательством того, что здесь происходит что-то странное.

Сузив глаза, Чэнь Гэ пристально оглядел комнату. Весь дом в японском стиле был буквально окутан окружающим его несчастьем, практически каждый объект, содержащийся в нём, был одержим каким-либо Проклятием. Ощущение присутствия, испускаемое проклятиями, не всегда было чётко различимым, однако оно там определённо было.

- Тогда…Может нам, всё-таки, стоит вернуться к предыдущему сценарию?

Полицейский отчаянно хотел вернуться. Он уже проходил этот квест на среднем уровне

сложности, а потому довольно много знал об этом Доме с Привидениями по личному опыту, но именно эти знания заставляли его сейчас чувствовать себя гораздо более напуганным, чем остальные.

- Ребята, похоже, вам всем по-настоящему дорог этот тематический парк. Кто-нибудь подскажет мне, когда началось строительство аттракциона «Реинкарнация»?

Чэнь Гэ вдруг ощутил сильную ненависть и негодование, исходящие от резьбы, высеченной на внутренних стенках алтаря. Это был верный знак присутствующего на ней проклятия.

- Больше месяца назад.

- Именно тогда мой собственный Дом с Привидениями начал набирать популярность в Интернете, - прямо сказал Чэнь Гэ. - Создатели Футуристического тематического парка увидели за этой нишей золотую жилу, но не заметили опасности, которая их подстерегает. Ведь, в конце концов, Восточный Цзюцзянь сильно отличается от Западного.

- И что же в нём такого необычного?

Женщина с длинными волосами нахмурилась. Она хотела получить как можно больше полезной информации от Чэнь Гэ. Она прекрасно понимала, что Футуристический тематический парк был новым игроком в Цзюцзяне, тогда как Чэнь Гэ был настоящим местным жителем Цзюцзяня и знал гораздо больше, чем они.

- Скоро вы всё сами увидите.

Затем Чэнь Гэ достал из своего рюкзака куклу с наполовину обгоревшим лицом.

- Что ты задумал? Разве это не та кукла, которую обронила маленькая девочка?

Посетители были сбиты с толку действиями и намерениями Чэнь Гэ.

- Я собираюсь немного поэкспериментировать.

Сказав это, Чэнь Гэ поместил куклу внутрь алтаря и захлопнул за ней дверцы.

- Алтарь - самое опасное место во всем сценарии. Так что я останусь здесь и буду внимательно наблюдать за ним. Остальные должны будут разделиться на группы по два человека и исследовать другие комнаты в поисках подсказок. Если вы найдете что-нибудь важное или столкнетесь с чем-то страшным, то громко кричите. И все остальные тут же ринутся к вам на помощь!

- Ты уверен, что хочешь остаться сторожить в одиночку здесь, у алтаря?

В вопросе Полицейского сквозила некоторая неуверенность.

- Раз уж он сам вызвался караулить его, то пускай остаётся!

Молодой человек в очках оттащил Полицейского прочь, и все посетители дружно сосредоточились на поисках новых подсказок.

Как только они ушли, Чэнь Гэ бесшумно отворил дверцы алтаря и достал оттуда куклу, чтобы хорошенько изучить ее.

И ему показалось весьма необычным то, что он увидел. На той половине лица игрушки, которая не была обожжена, теперь застыло выражение неподдельного ужаса.

«Хм. Так значит, выражение лица этой куклы может меняться? Кажется, этот алтарь довольно пугающий, даже для Призраков!»

Затем Чэнь Гэ вновь поместил куклу внутрь алтаря и вытащил из собственного рюкзака пару красных туфель на высоких каблуках.

- Ты - настоящий профессионал, когда дело доходит до проклятий. Так что я просто оставлю это тебе. Я знаю, что ты очень сильна. То, что я полагаюсь на тебя в зачистке этого алтаря, демонстрирует мою веру в твои способности и надежду, что ты со всем прекрасно справишься! Я думаю, что однажды ты даже сможешь стать достаточно сильной, чтобы превратиться в Бога Демонов!

http://tl.rulate.ru/book/18947/3253326