Видео всё ещё воспроизводилось на крошечном дисплее видеокамеры. Было неясно, виновато ли в этом специфическое освещение или что-то ещё, но со временем качество изображения на видео начало становиться всё более и более размытым, как будто объектив внезапно запотел.

Заявление, произнесённое мужчиной на видео, тут же привлекло внимание остальных. Под их нетерпеливыми взглядами мужчина поведал историю, приключившуюся с ним в прошлом.

Когда он был молод, в его доме тоже стоял подобный алтарь. Тот алтарь стоял прямо напротив двери в гостиную, неизменно накрытый толстой чёрной тканью. Перед своей смертью дедушка мужчины строго-настрого наказал своей семье - что бы ни случилось, никогда не открывать алтарь, а когда его похоронят, члены его семьи должны будут захоронить этот алтарь вместе с ним.

Но после смерти дедушки семья заспорила из-за вопроса о наследстве. Конфликт между членами семьи постепенно перерос в потасовку, и пылу ссоры кто-то нечаянно опрокинул алтарь.

Взрослые были слишком сосредоточены на драке, чтобы заметить опрокинутый алтарь. Но младший внук подошёл поближе и из чистого любопытства заглянул внутрь алтаря. Но заглянув, он вдруг сделал кое-что неожиданное.

Он крикнул, обращаясь к алтарю:

- Дедушка!

Взрослые тут же прекратили драться. Все повернулись на голос, и обнаружили, что малыш присел на корточки перед алтарем, не отрывая от него взгляда, как будто дедушка этого мальчика действительно был внутри.

В сельской местности давно бытовало поверье, что дети могут видеть Призраков. Взрослые тогда подумали, что их драка просто разозлила старика, поэтому они быстро подняли алтарь, а затем, следуя завещанию, они продали свой дом и захоронили алтарь вместе с погребальной урной старика.

На этом, по идее, всё должно было закончиться, но тут голос мужчины изменился…

В день погребения старика внук, увидевший нечто внутри алтаря, таинственным образом исчез. Казалось, что он вовсе сгинул с лица земли, не оставив и следа! Никто не знал, куда он делся, и никто не знал, что на самом деле он тогда увидел внутри алтаря.

На видео, которое смотрели Чэнь Гэ и остальные посетители, никто из молодых людей, услышав эту историю, и бровью не повёл. На самом деле, некоторые из них даже напротив, предложили владельцу открыть алтарь своего дома, чтобы посмотреть.

Алкоголь ударил молодым людям в головы, и они, подстрекаемые друг другом, вскоре зашагали по коридору по направлению к алтарю.

Кто-то из них держал в руках бутылку с вином, кто-то - телефон, а один продолжал записывать всё происходящее на видеокамеру.

Когда вся их группа, галдя, остановилась возле алтаря, на улице, за пределами старого дома, в это время шёл сильный дождь. Ближе всех к алтарю стоял толстяк, который не так давно им интересовался. Он протянул руку к чёрной ткани и отдёрнул её.

Затем пара его толстых рук схватилась за ручки алтаря. Но не успел толстяк распахнуть дверцы, как за окном прогремела вспышка молнии, и свет в доме внезапно погас.

В то же время, посетители Дома с Привидениями, которые сосредоточили всё своё внимание на происходящем на экране камеры, с ужасом обнаружили, что свет в сценарии тоже погас!

Время совпало просто идеально.

Крики на записи и крики посетителей в реальной жизни смешивались между собой, отдаваясь, эхом друг от друга, как в кошмарном сне.

В темноте послышался звук открывающихся дверей алтаря.

А через несколько секунд огни, как на записи, так и в реальной жизни, вновь зажглись.

Семеро друзей, собравшихся в коридоре у алтаря, были потрясены, увидев, что двери алтаря уже открыты. Они в страхе взглянули друг на друга, прежде чем дружно повернуться к толстяку.

Последний также прибывал в полнейшем замешательстве. Он сказал, что не успел даже слегка приоткрыть дверцы.

В этот момент Чэнь Гэ внезапно закричал посетителям вокруг него:

- Все, отойдите на шаг назад!

Он взглянул в коридор и обнаружил, что двери алтаря, стоящего в самом тёмном углу коридора, были открыты!

- Когда он успел открыться?

- Я не знаю! - Полицейский лишь беспомощно всплеснул руками. - Во время моего последнего визита такого не было!

Запись, тем временем, продолжалась.

Видеокамера была прикреплена к чемодану, а сам чемодан застрял между кроватью и шкафом, из-за чего его было затруднительно вытащить.

Таким образом, группа Чэнь Гэ вынуждена была временно смириться с соседством алтаря и просто продолжить просмотр видео.

Тем временем, свет на видео вновь зажёгся, и группа злосчастных друзей с запозданием обнаружила, что алтарь пуст изнутри.

Пожаловавшись немного на бесполезные деревенские суеверия, они все дружно вернулись в гостиную. После чего они ещё немного поиграли, пока веселье в их сердцах окончательно не утихло. Затем они немного прибрались, оттащили весь мусор и пустые бутылки в угол и разошлись по своим комнатам спать.

Один из молодых людей взял в руки видеокамеру и вместе с ней вернулся в свою комнату, в которой сейчас как раз находилась группа Чэнь Гэ. Парень повернул объектив к себе и пожелал зрителям спокойной ночи, после чего просто выключил её.

Посетители подумали, что запись на этом закончится, но через некоторое время съёмка возобновилась.

Молодой мужчина на записи, который раньше выглядел спокойным, теперь свернулся калачиком в своей постели, держа видеокамеру трясущимися руками.

Посетители не могли понять, что именно он делает. Мужчина тихонько вытащил объектив видеокамеры из-под простыни и направил его на шкаф, находящийся в противоположном конце спальни.

В спальне было темно. В темноте шкаф выглядел не так уж и страшно, но дверцы его были закрыты неплотно, так что оставалась небольшая щель. Когда изображение стабилизировалось на секунду, зрители заметили, что из шкафа выглядывает глаз!

Изображение непрестанно тряслось, и уже одно это показывало, насколько напуган молодой человек, свернувшийся клубочком в постели. Он старался не издавать ни звука. Он был уверен, что внутри шкафа что-то прячется.

Парень ещё раз направил видеокамеру на шкаф, но таинственный глаз больше не появлялся.

Через некоторое время видеокамера начала разряжаться. Парень перехватил камеру одной рукой, в то время как другой пытался нашарить что-то позади себя. И в этот момент камера затряслась ещё сильнее, как будто рука мужчины нащупала что-то страшное позади него.

Затем рука мужчины, сжимающая видеокамеру, медленно поднялась, чтобы навести объектив на себя. Его лицо появилось на экране, а позади него, также свернувшись калачиком в постели, был кто-то ещё!

Мужчина хотел было закричать, но пряди грязных волос плотно обвились вокруг его шеи и заткнули ему рот, будто кляп. Видеокамера с грохотом упала на пол, и её объектив теперь был направлен в сторону двери. Там, в коридоре, стоял алтарь, и на записи было чётко видно, что обе его дверцы распахнуты настежь!

После того, как видеоролик закончился, все посетители уже дружно обливались холодным потом от страха.

От их собственного гида больше не было никой пользы, так что теперь все их надежды были обращены к Чэнь Гэ. И он стал неоспоримым центром их группы.

- Самое опасное в этом сценарии - это алтарь. Обычно, никто из посетителей не стал бы открывать его, но учитывая адский уровень сложности, кто-то, очевидно, помог нам его открыть.

Чэнь Гэ обернулся назад и понял, что вся группа, затаив дыхание, тихонько ждёт, пока он продолжит.

- Я всего лишь простой волонтёр, так что мне ничего неизвестно. У вас ребята, есть какие-нибудь идеи?

В их импровизированной команде из семи человек - шестеро были работниками тематического парка, и единственный настоящий посетитель среди них сейчас невольно стал лидером группы.

Чэнь Гэ хотел получить как можно больше информации от фальшивых «посетителей», а потому он продолжал держать их рядом с собой, упорно делая вид, что он не замечает их постоянных обменов жестами и перешёптываний.

- На записи не было сказано, что именно находится внутри алтаря, но весь сценарий, так или иначе невольно возвращает нас к нему. Так что путь к побегу также должен быть как-то связан с этим алтарем. Я точно помню, что одному из вас досталась роль Детектива, а Детектив каждый раз, когда мы входим в новый сценарий, получает новую подсказку.

- Я Детектив, - человек в очках взглянул на свой браслет. - Ключ спрятан внутри алтаря…

Ведомые Детективом посетители покинули спальню и двинулись вдоль по коридору.

Человек в очках посветил фонариком своего мобильного телефона на алтарь.

Вся группа встала поближе, чтобы взглянуть. И то, что они увидели, потрясло их. Изнутри все стены алтаря были сплошь испещрены повторяющимся словом «смерть», выцарапанным так, будто это были следы от человеческих ногтей.

http://tl.rulate.ru/book/18947/3242210