

«Каждый раз, когда мужчина просыпается от своего кошмара, на часах 23:56. Когда я взглянул на часы, именно это время было на циферблате».

Чэнь Гэ снова взглянул на стену. Минутная стрелка сдвинулась. И теперь время на часах было 23:57.

«Повторяющийся ночной кошмар - вполне типичный сценарный ход для любого Дома с Привидениями, поэтому, скорее всего, чтобы зачистить этот сценарий, нам нужно будет просто вырваться из этого бесконечного кошмара».

Чэнь Гэ отодвинул тарелку с фруктами на журнальном столике в сторону и выложил на стол все отрубленные части манекена, которые им уже удалось найти:

- Первые действия в этом сценарии, вероятно, начнутся только через три минуты. Вам, ребята, лучше бы успеть отыскать оставшиеся части манекена до того, как истечет время!

- Мы все сейчас в одной лодке! Не могли бы вы использовать более вежливый тон при общении со своими товарищами по команде?

Одна из девушек хотела было добавить что-то ещё, но её остановил мужчина в очках.

После чего их группа разделилась на две части, и они начали сообща исследовать сценарий.

Сам сценарий был вовсе не таким уж большим. Квартира состояла из четырёх комнат. Гостиная, в которую они вошли из коридора, была центром, слева от неё располагалась спальня, а по правую сторону были кухня и ванная комната.

Посетители обшарили все помещения и перевернули вверх дном все ящики и шкафы в поисках частей мертвого тела, пока Чэнь Гэ спокойненько продолжал сидеть на диване в гостиной, внимательно изучая голову манекена в поисках дальнейших подсказок:

«При прохождении сценария на средней сложности посетителям нужно только лишь найти манекен, изображающий труп, чтобы завершить квест, но изменится ли условие прохождения этой части сценария теперь, когда сложность была повышена до адской?»

Он внимательно изучил бумажную записку, которую вытащил изо рта манекена.

«Каждый день в полночь его убивают различными способами. Ему просто снится бесконечный кошмар, от которого он не может пробудиться, или же смерти, которые обрушиваются на него каждую ночь, реальны?»

- Ааа!

Крик, донесшийся из спальни, прервал размышления Чэнь Гэ. Через несколько мгновений из спальни выбежала посетительница, а за ней и самый молодой посетитель. В левой руке он держал окровавленный топор, а в правой ногу манекена, разрубленную на три части.

- Я нашёл все эти вещи под шкафом, и кроме этого я также обнаружил ещё и...

Мужчина бросил на диван окровавленную мужскую ветровку.

- Её карманы набиты отрубленными частями искусственного тела. Я предлагаю вам всем подойти поближе и взглянуть на них. Я не думаю, что смогу понять хоть что-либо в одиночку!

Чэнь Гэ поставил голову на журнальный столик и последовал за молодым человеком в спальню. Двери шкафа были открыты. Вся одежда внутри него была перепачкана кровью. В дальнем углу одного из ящиков комода лежало окровавленное основание от настольной лампы.

- Топор также был найден в шкафу. Это просто реквизит - лезвие не острое, я проверил!

Выражение лица молодого человека было спокойным. Не похоже, чтобы он был напуган этим открытием.

- Тело было помещено вместе с орудием убийства.

Чэнь Гэ, казалось, в этот момент кое-что понял. Он вновь обратил свой взгляд в сторону гостиной, где на кофейном столике стояла тарелка с фруктами и пятью пальцами лежащими на ней. Неподдалёку тускло поблёскивало лезвие фруктового ножа.

В холодильнике, где была обнаружена человеческая голова, на подносе под ней также был обнаружен и столовый нож.

Он вытряхнул поочерёдно всю одежду из шкафа, вывернул все найденные на ней карманы и разложил на столе все части манекенов, которые смог найти.

Все остальные посетители с опаской смотрели на него. Несмотря на то, что они знали, что части были фальшивыми, это не мешало им чувствовать отвращение и ужас при одном взгляде на них.

Чем больше они наблюдали за Чэнь Гэ, тем больше он их пугал. Он не только не выказывал ни малейшего страха при виде отрубленных частей тела, но даже собрал все части манекена вместе.

Глядя на то, насколько он был сосредоточен в этот момент, можно было подумать, будто парень просто собирает паззл.

- Разве он не обычный владелец Дома с Привидениями? С чего бы ему так хорошо знать анатомию человека? - шептались они между собой.

- Возможно, он просто раньше учился в Медицинском Университете Цзюцзяня. Это объясняет, почему студенты Медицинского так часто навещают его! Они просто приходят в Дом Ужасов, чтобы поддержать своего старшего... - Предположил кто-то из них.

Со временем все увидели, как на столе перед Чэнь Гэ начало появляться всё больше частей тела, и манекен уже больше начал напоминать человеческий труп. Обладая двумя талантами Живой Куклы и Макияжа Гробовщика, Чэнь Гэ обладал одновременно с этим и глубоким пониманием человеческого тела.

Вывернув карманы всех предметов гардероба, которые ему удалось найти в комоде, Чэнь Гэ наконец-то нашёл то, что искал. В одном из карманов пальто он нашёл вторую бумажную записку:

«Этот кошмар неизбежен! Я не могу никуда скрыться от него! Раз так - я должен найти способ покончить с этим! Я не могу просто сидеть здесь, сложа руки, и ждать, пока он окончательно доконает меня!»

- Что ты там обнаружил?

Как только человек в очках спросил об этом, часы на стене внезапно пробили полночь. Маленькая дверца под часами отворилась, и оттуда вылетела кукушка. К ней было привязано маленькое чёрно-красное сердце.

- Внимание! Будьте осторожны все! - вдруг закричал самый молодой человек среди них.

Он взглянул на свой браслет на запястье и моментально скрылся в толпе. Никто не знал, какая именно профессия досталась этом молодому человеку, но, судя по его реакции, его браслет помогал ему почувствовать некую опасность.

По комнате пронёсся ужасный скрип, из ванной донёсся шум воды, и шторы в гостиной колыхнулись сами по себе.

Помимо уже привычного им женского плача и детского смеха, послышался ещё один голос.

Было похоже на то, что говорящий что-то тихо бормочет во сне. Речь была довольно бессвязной и разобрать её было трудно. Но голос определённо принадлежал мужчине:

- Что-то грядёт...

Плательный шкаф в спальне громко скрипнул. Посетители все дружно обернулись, и посмотрели в направлении звука.

В шкафу, который Чэнь Гэ только что освободил, каким-то образом оказался ещё один предмет одежды. Это была кроваво-красная куртка. Кровь стекала по ней, и она слегка покачивалась в темноте шкафа.

Полицейский и другие посетители снова собрались посреди гостиной.

Это событие вновь повергло их в шок.

- Красный Призрак?

Чэнь Гэ сузил глаза и сфокусировался. Это движение уже вошло у него в привычку.

Когда он сосредоточился, то ему удалось хорошенько рассмотреть окровавленное одеяние.

Вешалка, на которой висел окровавленный предмет одежды, со стуком упала на пол, но, как ни странно, кровавая куртка всё ещё парила в воздухе.

В тот момент, когда внимание всех присутствующих было полностью сосредоточено на окровавленной куртке, телевизор в гостиной сам собой замигал и включился. Внезапно зажёгшийся свет привлек всеобщее внимание, и они обернулись к его источнику.

Экран телевизора начал мерцать, и в перерывах между мелькающими изображениями можно было разглядеть сгусток чего-то тёмного.