

«Почему этот актёр так кричит?» - задался вопросом Чэнь Гэ.

Являясь хозяином Дома с Привидениями, за свою жизнь он слышал множество криков, так что ему не составило труда отличить настоящий крик от притворного. Он понял, что актёр столкнулся с чем-то действительно страшным, такой крик невозможно было подделать!

«С течением времени всё становится только запутанней. Даже сами работники напуганы до смерти!»

В дверь, ведущую из кинотеатра, затарабанили, и крик стал громче.

Чэнь Гэ почувствовал инстинктивное желание открыть дверь, чтобы увидеть, что там происходит, но попытавшись, обнаружил, что она заперта.

«Сочетание современных проекционных технологии и живых актёров действительно поражает воображение!» - подумал он. - «Но риск возникновения непредвиденных ситуаций при этом тоже возрастает!».

Крик и не думал стихать, а свист, доносящийся с конца коридора, между тем, стремительно приближался.

Внезапно, свет погас.

Воспользовавшись своим видением Инь-Ян, Чэнь Гэ сумел разглядеть возникшую в конце коридора фигуру мужчины в униформе повара. Он был плотным и упитанным, а его белую форму покрывали свежие пятна крови. На животе мужчины располагался карман, из которого торчала половина отрубленной человеческой головы.

«Шеф-повар-людоед, значит?»

Обувь, которую носил этот актёр, была специально сшита на заказ, она нарочно приглушала звук его шагов. Теперь, когда свет в коридоре погас, Повар-Людоед медленно приближался к Чэнь Гэ с громадным тесаком в руках.

Однако уникальное зрение Чэнь Гэ не позволило планам сотрудников Футуристического парка сбыться. Он отлично видел в темноте, и ему не нужно было полагаться на наличие света, чтобы защитить себя.

Свет мерцал, и с каждой новой вспышкой Шеф-повар приближался к Чэнь Гэ всё ближе.

«Вы хотели застать меня врасплох? Отличная идея, только вот жаль, что вы не предусмотрели, что я могу видеть в темноте!»

Шеф-повар стремительно приближался к Чэнь Гэ, и тот побежал прочь.

«Неудивительно, что коридор был таким безукоризненно чистым. Он был специально прибран для того, чтобы актёры не спотыкались во время своей погони за посетителями! Ведь, в крошечной тьме отсутствие освещения сильно затрудняет движение и может представлять опасность, как для посетителей, так и для актёров!»

Чэнь Гэ бросил беглый взгляд на деревянные доски, прикрепленные к стене.

Он задумался, не стоит ли ему снять одну из этих деревянных досок и бросить её на пол. Это могло бы замедлить Шеф-повара, который, скорее всего, не ждёт такого подвоха от посетителя.

Поразмыслив немного, Чэнь Гэ быстро отказался от этой мысли, так как он мог нечаянно поранить актёра в итоге.

Через десять секунд свет снова загорелся, и Шеф-повар, продолжая неистово размахивать тесаком и весело хохоча, ринулся к тому месту, где только, что стоял Чэнь Гэ. Однако, спустя пару секунд он понял, что перед ним никого нет.

Чэнь Гэ уже изо всех сил бежал по коридору, спасаясь от Повара-Людоеда.

- Аа? - Запыхавшийся Шеф-повар, продолжил ещё несколько мгновений смеяться, как полнейший идиот, не понимая, что его смех направлен в пустоту. Но когда он наконец-таки заметил, что Чэнь Гэ уже находится в другом конце коридора, у него не оставалось иного выбора, кроме как продолжить играть свою роль, и дальше изображая безумное веселье, чтобы не ударить в грязь лицом.

- Ааа! Это Адский Мясник! Он варит похлёбку из своих пленников! Я видел его в кино! - прокричал на бегу самый молодой человек среди посетителей.

- Ааа! Он идёт сюда! - вскрикнула одна из девушек, обернувшись и увидев гонящегося за ней повара, который тоже, в свою очередь, издал пронзительный крик. Видимо, смущаясь своей собственной недавней оплошности, Повар решил действовать максимально поспешно, он отчаянно взмахнул тесаком и очевидной неуклюжей походкой ринулся навстречу посетителям.

- Сюда! - закричал Полицейский, когда расстояние между ним и Поваром уже оставалось всего ничего. В последний момент он сумел заметить спасительную дверь, и вбежал в неё.

- Подожди! Не ходи туда! - крикнул человек в очках, пытаясь предостеречь Полицейского от чего-то, но было уже слишком поздно. Не теряя ни секунды, Полицейский с силой толкнул дверь. Остальные посетители, не задумываясь, последовали за ним.

Чэнь Гэ вошёл в дверь последним. В тот момент Шеф-повар уже практически настиг его.

Как только дверь за ними закрылась, Чэнь Гэ сразу же сообразил, что они попали в ловушку.

БАЦ!

Дождь из деревянных щепок обрушился им на головы, когда большая трещина была прорублена тесаком в верхней части двери. Деревянная дверь заходила ходуном от обрушившихся на неё безумных ударов. Кое-кто явно отчаянно хотел попасть внутрь с другой стороны!

- Дверь долго не продержится! Нам нужно отыскать другой выход из этой комнаты, и срочно! - воскликнул Полицейский. - Когда я был здесь в прошлый раз, всё было куда проще! Нам просто нужно было найти манекен, изображающий мёртвое тело, до того, как часы, висящие на стене, пробьют двенадцать! Кстати, этот манекен понадобится нам в следующих квестах тоже, поэтому мы должны будем захватить его с собой!

- У меня вопрос, - Чэнь Гэ поднял руку вверх. - Раз уж вы уже бывали здесь и точно знаете, что произойдет в этой комнате, тогда скажите мне, сколько частей мёртвого тела нам достаточно будет собрать вместе, чтобы это задание считалось выполненным?

- Частей тела? - Полицейский был поражён его вопросом. - Но разве обычно мертвецы не считаются целикомом?

- Взгляните на тарелку с фруктами на столе! - Чэнь Гэ указал рукой на изысканную фарфоровую вазу на кофейном столике. На ней лежали три пластиковых яблока, виноградная гроздь и пять отрубленных человеческих пальцев. - Пальцы ведь, определённо считаются частью человеческого тела, да?

- В прошлый раз этого здесь не было! - Полицейский в шоке посмотрел на остальных посетителей.

После мгновенного обмена взглядами с ними он поспешил в спальню.

- В прошлый раз, когда я был здесь, мы нашли труп под кроватью! - прокричал он.

Прежде чем остальные успели догнать его, полицейский уже откинул с кровати покрывало. Он был потрясён, когда увидел, что место под кроватью было пустым.

- Это невозможно! - прошептал он, ощущая одновременно смущение и разочарование.

- Ну почему же «невозможно»? Когда сложность увеличивается от средней до адской, вполне логично, что нам придётся искать больше предметов!

Человек в очках был спокоен:

- Моя профессия - Детектив, поэтому, как только я вошёл в эту локацию, я сразу же получил первую подсказку.

Очкарик обвёл взглядом всех членов группы:

- Голова трупа находится в морозильной камере холодильника!

Две девушки тут же брезгливо отошли от холодильника подальше. И только женщину с длинными волосами, казалось, данное обстоятельство ничуть не смущало. Напротив, она взяла на себя инициативу и лично подошла поближе, что открыть дверцу холодильника.

Но когда она сделала это, лицо её резко побледнело:

- Теперь у меня для вас есть сразу две новости: хорошая и плохая. С какой начать?

- И какая же новость хорошая?

- Помимо отрубленной головы в холодильнике есть ещё и бутафорская рука, а также остальные пять пальцев.

- Тогда в чём же заключается плохая новость?

- Этот манекен был изрублен гораздо сильнее, чем я предполагала...

Женщина почувствовала, как у неё скрутило живот.

Никто до них никогда не испытывал на себе адскую версию аттракциона «Реинкарнация». Они были своего рода первопроходцами.

Несмотря на то, что будучи подставными посетителями они уже знали сюжет в общих чертах, поскольку сценарий контролировался напрямую центральным компьютером, это на практике не давало им ровным счётом никаких преимуществ.

- Нам нужно двигаться быстрее. На выполнение задания у нас осталось всего четыре минуты!

Чэнь Гэ взглянул на часы, висевшие на стене. Они показывали 11: 56.

Стук за дверью всё не прекращался.

- Повар-Людоед упорно пытался прорваться внутрь! Прислушайтесь повнимательнее! Плач, который мы слышали в кинотеатре, всё ещё преследует нас! Он никуда и не пропал, просто стук в дверь заглушал его! - затаив дыхание, Чэнь Гэ добавил - И детский смех тоже никуда не делся! Если мы сейчас не поторопимся, жестокий Шеф-повар и те двое призраков попросту загонят нас в угол!

- Уровень сложности воистину адский! - Полицейский запаниковал. - За нашими головами охотятся целых три призрака, а мы ещё только лишь на втором сценарии! Страшно подумать, что будет дальше!

- Да брось! Ты слишком оптимистичен! Не стоит забывать, что даже в этом новом сценарии может скрываться новый призрак! С течением времени за нами будет следовать всё больше и больше призраков. И пускай большинство из них, либо актёры, либо голографические проекции, всегда существует небольшой шанс, что призрак может оказаться настоящим! В конце концов, ваш менеджер, который сопровождал меня, сам сказал мне, что этот Дом с Привидениями содержит в себе несколько подлинных реликвий, взятых из мест обитания привидений!

Чэнь Гэ всё ещё вёл прямую трансляцию. Он ловко проспойлерил своей аудитории несколько откровенных намёков на то, что произойдёт с ними в будущем, чтобы морально подготовить их к собственному шоу и заодно подстраховаться. Ведь как только он выпустит на волю своих собственных сотрудников, эта фраза станет для него отличным прикрытием, дабы свалить всю вину на Футуристический тематический парк!

Подойдя к холодильнику, чтобы вынуть оттуда отрубленную голову, Чэнь Гэ обнаружил, что рот этой головы чем-то набит. Он сунул руку в рот бутафорской головы и вскоре нашёл там скомканную записку.

- Что ты делаешь?

Женщина с длинными волосами увидела, что Чэнь Гэ копается во рту у трупа, и мигом почувствовала отвращение.

Чэнь Гэ было лень объяснять ей. Вместо этого он просто развернул записку и прочёл оставленное в ней сообщение.

«Я понял, что погрузился в бесконечный повторяющийся кошмар. Каждую ночь, ровно в полночь, меня убивают различными способами. Но в тот самый миг, когда я уже вот-вот готов распрощаться с жизнью, я просыпаюсь. Но что пугает меня более всего, так это то, что когда я просыпаюсь, время на часах всегда одно и то же: 11: 56».