Призраки на экране мини-кинотеатра начали мерцать, а плач плавно переместился из фильма в реальность и теперь звучал так, будто Призрак спрятался где-то среди посетителей. И без того тусклые огни кинозала начали мерцать, а сиденья затряслись. Даже сам зал, казалось, сотрясся от ужаса, когда из динамиков послышался пронзительный детский смех.

Женский плач, смех ребёнка и актёр Дома с Привидениями, прячущийся за рядом кресел - в самом первом сценарии, который теоретически должен был быть самым простым, скрывалось, как минимум, целых три фальшивых «Призрака»!

- Мы должны уходить отсюда сейчас же!

Чэнь Гэ оторвал взгляд от киноафиш, развешанных по залу. К этому моменту он уже определился для себя, как именно он распорядится всеми преимуществами своей новой «профессии».

- Нет!

Человек, которому досталась роль Полицейского, решительно отверг предложение Чэнь Гэ. По холодному поту, выступившему у него на лбу, было очевидно, что он напуган.

- Призраки скоро будут здесь! Вы собираетесь просто смиренно дожидаться их прихода?!

Чэнь Гэ хотел увести остальных посетителей из кинозала вовсе не по доброте душевной. Он просто подумал, что, если ему удастся задействовать всех этих людей в своей прямой трансляции, это поможет ему сделать её гораздо более увлекательной. Кроме того, он мог использовать их, чтобы проложить наиболее безопасный маршрут и ускорить выполнение квеста.

- Я…Я уже был здесь вчера, чтобы бросить вызов этому Дому с Привидениями. Я проходил сценарий среднего уровня сложности.

Модно одетый мужчина, проигнорировав многочисленные красноречивые взгляды, которые бросали на него остальные посетители, решил говорить с Чэнь Гэ открыто.

- Этот кинотеатр - всего лишь первый уровень Дома с Привидениями. Когда я проходил квест на среднем уровне сложности, то заметил, что эта локация содержит в себе множество подсказок, необходимых для прохождения более сложных частей квеста. Также во время просмотра фильма обычно должны объясняться правила безопасности и предыстория квеста. По итогу, в кинотеатре должно быть спрятано всего два скримера: первый - это зрительские кресла, которые трясутся сами по себе, а второй - это «Учитель», который прячется где-то неподалёку...

- Пожалуйста, продолжайте.

Выражение лица мужчины ясно давало понять, что он не лгал, и Чэнь Гэ действительно было интересно, что этот человек пытается ему сказать.

- Сегодня, когда мы вошли в сценарий, всё начиналось, как обычно, однако… на этот раз не было не только введения в предысторию квеста и обязательного предупреждения, нам не разъяснили даже самую базовую информацию о мерах предосторожности при прохождении квеста! К тому же, в прошлый раз, когда я был здесь, то не видел этих семерых призраков, которые внезапно выскочили из экрана только что! Вчера также не было ни этого плача, ни жуткого смеха. Вот почему я предлагаю всем пока что задержаться здесь и узнать как можно

больше до того, как мы перейдём к следующему сценарию. В конце концов, первый сценарий должен быть, по идее, самым простым.

Что касается «профессии» этого посетителя, то изначально он, судя по всему, должен был играть роль «гида», так как он хорошо знал расположение всех тайных опасностей и ловушек, но теперь ситуация, в которой они оказались, полностью вышла за рамки его ожиданий.

- Это всё он виноват, что решил бросить вызов сорока сценариям одновременно! Ведь теперь и уровень опасности для нас фактически увеличился в сорок раз!

Миниатюрная девушка указала пальцем на Чэнь Гэ.

- Вообще-то, я собирался проходить этот квест в одиночку! Вы, ребята, сами увязались за мной! Так в чём же тут моя вина?!

Чэнь Гэ даже не обернулся, чтобы ответить. Он уже нашёл выход из зала.

Рядом с экраном висели парные портьеры из чёрной ткани, а за ними в темноте тускло поблёскивала металлическая дверная ручка.

- Сейчас не время для долгих дискуссий!

Самый молодой парень среди них выступил вперёд, не давая другим посетителям наброситься на Чэнь Гэ:

- Давайте просто проголосуем!

Пока посетители обменивались мнениями между собой, длинноволосая женщина потихоньку достала телефон и с кем-то связалась. Сочетание сорока сценариев подняло сложность прохождения квеста до невообразимого уровня, и теперь даже сами сотрудники Дома с Привидениями не могли сказать, что будет дальше.

Пока все остальные посетители горячо спорили между собой, Чэнь Гэ, оставив их позади, в одиночку направился к выходу из зала, к занавескам из чёрной ткани.

«Если актёр, спрятавшийся за креслами, захочет нацелиться на меня, ему придётся сперва иметь дело с посетителями. Эти ребята явно настроены против меня, однако это не помешает им стать отличным пушечным мясом!»

Чэнь Гэ проигнорировал демонстрируемые на экране проекции мёртвых тел и, подойдя к выходу, откинул в сторону чёрную ткань портьеры.

«Выход и вправду всё это время был здесь».

В тот момент, когда его рука коснулась дверной ручки, динамики разразились скрежетом статических помех, детский смех стал ещё более пронзительным, и весь сценарий, казалось, разом преобразился, став куда более опасным.

«Значит, в этом сценарии предусмотрено постепенное повышение уровня сложности?»

Чэнь Гэ взялся за ручку двери, и уже было собирался распахнуть дверь, когда пять бледных пальцев внезапно высунулись из-за двери и схватили его за запястье. Холод пробежал по тыльной стороне его ладони… однако, прежде чем владелец руки успел хоть как-то среагировать, Чэнь Гэ успел уже крепко ухватиться за эту руку!

«Должно быть, рука принадлежит девушке. Пальцы слишком тонкие для мужчины…»

Но Чэнь Гэ не успел узнать о владельце руки что-либо ещё, так как руку резко выдернули из его ладони, словно девушка, стоящая за дверью, была сильно потрясена.

Чэнь Гэ резким движением распахнул дверь.

За пределами кинотеатра оказался узкий коридорчик, в котором одновременно могли разместиться не больше двух человек. Обе стороны коридора были заколочены деревянными досками, к которым, то тут, то там крепились отрубленные бутафорские части человеческих тел, напоминая собой образец какого-то гротескного искусства!

- Ой… это не хорошо!

Полицейский явно что-то знал. Когда он увидел, как Чэнь Гэ открывает дверь, он яростно закричал:

- Как только дверь в следующий сценарий будет открыта, все призраки, которые есть в этом сценарии, тут же ринутся в атаку! Мы должны уходить сейчас же! Не то призраки придут за нами!

Сиденья затряслись сильнее, и мертвецы на экране начали двигаться по направлению к зрителям. По мере того, как плач и смех становились всё громче, из угла показалась голова девочки, а затем и её тоненькая фигурка, сжимающая в руках куклу. Со всех четырёх стен вокруг девчушки капала красная кровь.

Наконец, что-то щёлкнуло в зрительном зале, и актёр, всё это время продолжавший прятаться на заднем ряду кресел, медленно поднялся со своего места. Он был одет в ту же одежду, что и мёртвый учитель из кинофильма, только на его лице не было следов крови.

- Детки мои… Наконец-то вы вернулись!

Затем в его голове, казалось, что-то перемкнуло, и он с остервенением бросился на посетителей.

- Бежим!

Чэнь Гэ первым покинул помещение.

Но едва он успел переступить порог кинотеатра, как перепачканное кровью лезвие тесака устремилось к его шее, как будто кто-то вознамерился его обезглавить!

Чэнь Гэ, обладающий обострёнными чувствами, быстро пригнулся, чтобы уклониться от удара.

«Они что, зашли настолько далеко, что решили просто убить меня сразу?»

Нахмурившись, Чэнь Гэ ещё раз взглянул на тесак, который только что чуть его не пришил.

Как оказалось, оружие тоже было бутафорским.

«Что ж. Это было вполне реалистично!»

Подвергнувшись подобной атаке любой на его месте бы испугался, и Чэнь Гэ пригнулся совершенно инстинктивно, чтобы избежать опасности. Но реакция Чэнь Гэ при этом со

стороны казалась удивительно спокойной, чего нельзя было сказать о других посетителях, которым повезло меньше.

Полицейский всё время следовал за Чэнь Гэ попятам. И когда он увидел, как окровавленный тесак устремляется тому прямо в шею, он едва ли не лишился рассудка!

«Хм. Получается, даже Полицейский не знал о тесаке. Ему просто не сказали об этом?»

Похоже, после совмещения сорока ужасных сценариев, теперь даже сами сотрудники не могли предположить, что будет дальше.

- Быстрее! Пора уходить! Браслет на моём запястье сигнализирует, что к нам приближается убийца!

Не успел Полицейский успокоиться после прошлого нервного потрясения, как его тут же ждало новое, ведь браслет на его запястье засветился красным. Это проявила себя особая способность профессии Полицейского. Хотя он и не мог предсказать появление призраков или монстров, приближение убийц или психопатов он чувствовал отлично!

В конце узкого коридора послышался свист лезвия, рассекающего воздух и лязг металла по стене.

Что-то приближается к ним!

Некоторые из посетителей всё ещё оставались в кинозале.

Учитывая произошедшее ранее, Чэнь Гэ вызвался замыкать группу.

Полицейский шёл впереди и торопливо уводил за собой остальных посетителей.

Чэнь Гэ подождал, пока последний посетитель покинет кинозал, прежде чем схватиться за ручку двери и плотно закрыть за собой дверь. Он уже собирался уходить, когда случилось нечто странное.

Из кинозала донёсся отчаянный крик, и, похоже, что кричавшим был «Учитель»!

http://tl.rulate.ru/book/18947/3156808