Настал рассвет, и на горизонте показался первый луч солнца.

«Наконец-то утро».

Подхватив белую кошку на руки, Чэнь Гэ вновь вышел на лестничную площадку.

С наступлением дня лестничная клетка опустела, но Чэнь Гэ всё ещё было страшно.

«Трудно представить, что я забрался сюда с завязанными глазами».

Вздохнув несколько раз, Чэнь Гэ вызвал лифт и спустился на первый этаж апартаментов Цзян Юань.

Когда он покинул семнадцатиэтажный дом, на чёрном телефоне высветилось уведомление об успешном прохождении миссии:

«Поздравляем с завершением ежедневной Кошмарной Миссии, Любимец Призраков! Вы получили в награду новый талант - «Духовное Обоняние»!

«Видение Инь-Ян позволяет вам видеть цвет снов, Призрачный Слух помогает вам слышать голоса воспоминаний, а Духовное Обоняние откроет перед вами возможность ощущать запах эмоций. Умение накладывать Призрачный Гримм позволяет вам маскироваться самому и гримировать других под разлагающихся мертвецов, а навык Кукольника нужен, чтобы создавать оболочки для Бестелесных Душ. В настоящее время вам не хватает одной, последней, способности. Поторопитесь и разблокируйте последнюю миссию! Надеюсь, вы узнаете все ответы до того, как смерть настигнет вас»!

После завершения этой Кошмарной Миссии чёрный телефон наделил Чэнь Гэ ещё одной новой способностью. И, судя по названию, она была непосредственно связана с его обонянием.

Чэнь Гэ задумчиво коснулся кончика своего носа, не почувствовав при этом никакой разницы по сравнению с тем, что было раньше. Наверное, только его способность различать запахи стала чуточку сильнее.

«Разные эмоции будут иметь для меня разный запах?»

Чэнь Гэ, в порядке эксперимента, решил понюхать белую кошку, но раздраженное животное оттолкнуло его лапой.

Чэнь Гэ с пониманием отнёсся к этому жесту своего любимца.

Он убрал чёрный телефон обратно в карман и вместо него достал свой обычный мобильник:

- Здравствуйте! Это полицейский участок Восточного Цзюцзяня? Я хочу сообщить о преступлении. В апартаментах Цзян Юань произошло убийство. Да, его жертвой была женщина. Её тело, скорее всего, спрятали в холодильнике. Я предлагаю вам обыскать те квартиры в апартаментах, которые по идее должны пустовать, но при этом у них каждый месяц непомерные счета за электричество. Откуда мне всё это известно? Даже если я скажу вам правду, и сообщу, что мне об этом рассказала сама жертва, я не думаю, что вы мне поверите, так ведь?

***

Чэнь Гэ поймал такси, чтобы вернуться в парк «Новый век».

За эту ночь он ни разу не сомкнул глаз, но при этом совсем не чувствовал сонливости.

Взглянув на время, он начал готовиться к работе.

«Сегодня обыкновенный рабочий день, и Дом Ужасов должен функционировать в плановом режиме, так что я не могу взять с собой слишком много сотрудников. Мне придётся оставить Старину Бая и остальных дома, чтобы они следили за порядком, пока меня не будет».

Открыв дверь, ведущую к подземным сценариям, Чэнь Гэ вошёл в него с рюкзаком на плечах.

«За исключением Старины Бая, мне придется забрать с собой всех остальных Красных Призраков, иначе, если они тут взбесятся, пока я буду в отлучке, оставшиеся Призраки не смогут их усмирить своими силами».

С помощью Тонг-Тонга Чэнь Гэ поместил пару красных туфель на высоких каблуках и диктофон в рюкзак, а затем он попросил Вонючку и Обезглавленную Женщину войти в комикс Янь Даняня.

«Вне всякого сомнения, Обезглавленная Женщина сильно улучшила свои навыки работы за последнее время, но она всё ещё слишком сурова с посетителями. Вероятно, она была сильно травмирована опытом встречи с Чжан Я. Но так не может больше продолжаться. Мне придется научить её быть помягче с посетителями. Для большинства Красных Призраков, в той или иной мере, характерны эмоциональные проблемы, и эта поездка будет для них прекрасным шансом сбросить накопившееся напряжение! Сегодня у нас будет что-то вроде корпоративного выезда на природу. Я надеюсь, что благодаря такому виду деятельности, у них возникнет чувство командного единства. Если они научатся работать вместе, плечом к плечу, мне больше не придётся волноваться, оставляя их в Доме Ужасов одних».

Чэнь Гэ пролистал комикс, и его взгляд неожиданно прояснился, когда он увидел там человека, о котором успел уже практически позабыть - Цю Мэй.

За некоторое время до поступления в Школу Загробной Жизни Чэнь Гэ как-то раз получил задание, связанное с Театром Мертвецов. В рамках этого сценария он и познакомился с Чан Гу, и во время показа фильмов он узнал о существовании Цю Мэй. Этот Полукрасный Призрак практически стал жертвой замыслов Чан Вэньюй. С ней случилась трагедия, и ей выкололи левый глаз. Но хуже всего было то, что она до сих пор так и не узнала всей правды.

Когда Чан Гу проснётся, мне придётся взять с собой Цю Мэй и поговорить с ним.

Цю Мэй была всего лишь Полукрасным Призраком, но её способности впечатляли. В тот раз, находясь под влиянием Чан Гу, она сумела продемонстрировать навыки, по силе способные посоперничать с силой настоящего Красного Призрака.

«Славно, возьму её с собой. Её силе точно найдётся хорошее применение во время посещения Футуристического парка».

Чэнь Гэ передал всю ответственность за управление Домом Ужасов доктору Вэю. А задачей Старины Бая будет успокоение разошедшихся Духов. Убедившись, что проблем в его отсутствие возникнуть не должно, Чэнь Гэ вышел из подземных помещений.

Он отнёс рюкзак в комнату отдыха для персонала и прилёг на кровать, чтобы немного отдохнуть.

Когда все живые сотрудники прибыли на службу, он проинформировал их о своем плане:

- Сегодня я отправлюсь в Футуристический тематический парк для обмена опытом, так что вы, ребята, должны помочь мне, и в моё отсутствие присмотреть за Домом Ужасов. Если всё пройдёт без происшествий, я вернусь уже к полудню.

Наложив грим на своих сотрудников, Чэнь Гэ уже было собирался покинуть Дом Ужасов, когда его остановил взволнованный директор Ло:

- Чэнь Гэ! Подожди минутку!

- Директор Ло, что случилось?

- Только что до меня дошла новость о том, что Футуристический тематический парк планирует использовать некоторые запрещённые уловки во время твоего предстоящего визита. Более того, их Дом с Привидениями больше не работает по старинке. Они собираются использовать силу новейших технологий, чтобы напугать тебя! Поэтому, прошу тебя, будь осторожен!

Директор Ло всё ещё очень волновался за Чэнь Гэ, даже несмотря на его вчерашний триумф.

- Что ты думаешь насчет того, чтобы я отправил нескольких человек с тобой в Футуристический парк? У меня действительно сердце не на месте от мысли, что ты собираешься отправиться туда в одиночку!

- Не волнуйтесь обо мне, директор! Я хорошо подготовился. Кроме того, сейчас в нашем тематическом парке итак не хватает рабочих рук. Нет нужды останавливать всю работу из-за меня!

Чэнь Гэ закинул рюкзак на спину:

- Ну, я пошёл.

Разобравшись со всеми неотложными вопросами, Чэнь Гэ вызвал такси, чтобы отправиться в Футуристический тематический парк в Восточном Цзюцзяне.

Он только недавно проезжал по тому же самому маршруту, соединяющему Восточный и Западный Цзюцзянь, а потому пейзаж, проносящийся за окном, казался ему знакомым.

Футуристический тематический парк был построен в самой оживленной части Восточного Цзюцзяня. Он примыкал сразу к двум крупным рекам. На противоположном берегу одной из них находился город Синьхай, и после того, как мост через реку будет построен, расположение Футуристического тематического парка будет просто идеальным. Туда будут стекаться посетители из обоих городов!

«Стоит отдать им должное, они знают, как правильно выбирать местоположение для бизнеса».

Нынешнее расположение Футуристического тематического парка значительно уступало по удобству тому же парку «Новый век», но это было ненадолго.

Вскоре перед глазами Чэнь Гэ возникли очертания Футуристического тематического парка. Издалека он был похож на невероятно красивый город будущего. Даже на приличном расстоянии от него Чэнь Гэ мог слышать звуки веселья, доносящиеся изнутри. Это показывало, насколько популярным был этот тематический парк.

«Футуристический парк и вправду впечатляет. Будет невероятно трудно конкурировать с ним»!

Только увидев новый парк своими собственными глазами, Чэнь Гэ осознал, насколько силён их противник.

Неудивительно, что его создатели смотрели на парк «Новый век» свысока!

Стоянка была заполнена припаркованными автомобилями, и повсюду сновали люди. В это место стекалось множество туристических автобусов, которые доставляли группы иногородних туристов прямо до ворот парка.

В Футуристическом тематическом парке существовала даже своя система привлечения гостей. Так что поток их клиентов не ограничивался жителями Цзюцзяня и соседних городов.

http://tl.rulate.ru/book/18947/3124852