

Колёса каталки, нагруженной бесчувственными посетителями, катились по полу, издавая противный скрипучий звук.

Чэнь Гэ раздвинул толстые задние шторы, входя в приёмную Дома Ужасов. Утреннее солнце ярко сияло, и его лучи красиво золотили металлические ножки тележки для перевозки трупов. Эти лучи, точно добрые заботливые руки, тепло ласкали лица дремлющих на каталке людей.

- Они вышли! Босс Чэнь вышел!

- Он вышел! Он вышел! Он вывез каталку с людьми из Дома Ужасов!

- Он везёт посетителей, которые час назад вошли в четырёхзвёздочный сценарий? Боже мой! Трое из них потеряли сознание!

Посетители, которые всё ещё стояли в очереди, просто взорвались от переполняющих их эмоций. Некоторое из них, уже купившие билеты и готовые войти в Дом Ужасов, вышли из очереди лишь для того, чтобы своими глазами взглянуть на Чэнь Гэ и бессознательных посетителей, которых он привёз.

- Пожалуйста, отойдите! Не загораживайте проход! Дайте им немного воздуха!

Дядюшка Сюй, издав издали слышавший звук колес, интуитивно почувствовал приближающуюся грозу. Он бросился сквозь толпу так быстро, как только мог, но было уже слишком поздно. Репортеры, которые всё это время в нетерпении ждали новостей у входа, уже добрались до пациентов раньше него.

- Разве сценарий с четырьмя звёздами настолько страшный?

- Что случилось с этими тремя посетителями, пока они были в вашем Доме с Привидениями?

- Босс Чэнь, пожалуйста, дайте нам интервью!

Чэнь Гэ проигнорировал их и подал знак дядюшке Сюю.

- Дядя, помоги мне найти людей, чтобы перенести этих троих в зал отдыха.

- А ты не можешь просто отдать мне всю тележку? Я могу отвезти их.

- Нет. Тележка мне ещё понадобится.

Вскоре к ним подошли работники тематического парка и перенесли трёх посетителей в зал отдыха.

Между тем, ажиотаж, возникший у входа в Дом Ужасов, только лишь усилился. Люди толпились, вставали на цыпочки и всячески старались подобраться как можно ближе к эпицентру событий, чтобы увидеть всё своими глазами.

Сцена, представшая перед ними, безусловно, стоила поднявшегося шума: Примерно через полминуты в холле вновь послышался скрип колёсиков, и Чэнь Гэ вернулся с новой партией посетителей.

- Ещё трое посетителей без сознания?!

- Четырёхзвёздочный сценарий же не мог заставить их всех лишиться чувств, правда? Их же

изначально было более десяти человек!

Увидев, что Чэнь Гэ вновь собирается уходить, уголки глаз дядюшки Сюя слегка дёрнулись. Он прошептал:

- А теперь...Ты всё ещё не можешь отдать тележку мне, да?

- Так и есть, - Чэнь Гэ кивнул. - Мне придётся использовать её ещё, по крайней мере, дважды.

Чэнь Гэ ответил ему спокойно, как будто просто говорил о погоде, но посетители, стоявшие рядом, которые слышали эти слова, испытали настоящий шок, заставивший их тела покрыться мурашками.

- Все посетители, вошедшие в четырёхзвёздочный сценарий, потеряли сознание! Это безумие какое-то!

- Когда я услышал, что босс Дома Ужасов разделил все сценарии по уровням сложности, то подумал, что это было сделано для того, чтобы выманить у нас побольше денег, но теперь я понимаю, насколько ошибался! Эм... Я думаю, мне стоит обменять свой билет в «Школу Загробной Жизни» на «Среднюю Школу Му Ян»! Сегодня я, пожалуй, лучше посещу сценарий с одной звездой!

Посетители радостно обсуждали новости между собой, пока Чэнь Гэ молча толкал перед собой тележку, возвращаясь обратно внутрь Дома с Привидениями.

Сопровождаемый скрипом и треском колес он предпринял ещё два захода, чтобы вывезти всех остальных посетителей из Дома Ужасов.

Но не только Чэнь Гэ в это время был загружен работой. Как только он вывез потерявших сознание людей из подземного сценария, ими тут же занялись врачи.

Поначалу многие посетители не понимали, почему рядом с Домом с Привидениями всегда дежурила бригада скорой помощи, но теперь им всё стало ясно.

Передав последнюю тележку непосредственно медикам, Чэнь Гэ поставил на треногу камеру, которую принёс с собой Лю Ган, и торжественно сделал шаг вперёд.

Камера была всё ещё включена, и эфир продолжался.

- Пожалуйста, уделите мне минутку внимания!

Чэнь Гэ направил камеру на себя, а затем подключил свой телефон к большому экрану в зале отдыха, на котором обычно транслировался рекламный ролик Дома Ужасов.

- Вчера известный стример по имени Лю Ган сделал всё возможное, дабы оклеветать мой Дом Ужасов!

Чэнь Гэ нажал на кнопку воспроизведения на своём телефоне, и на большом экране появилось короткое видео, которое Лю Ган вчера загрузил в Интернет. На нём все увидели Лю Гана, который держал в руках свой фирменный складной веер, демонстрировал фотографии из старого сценария «Ночь живых мертвецов» и снисходительно поливал грязью Дом Ужасов:

«Неужели такой отсталый сценарий действительно может быть визитной карточкой Дома с Привидениями? Вы серьёзно?!»

- Лю Ган использовал фотографии, сделанные много лет назад, чтобы ввести в заблуждение свою аудиторию. Увидев это, я связался с ним, записав собственное видео, и предложил ему на спор посетить мой Дом Ужасов. В итоге мы с ним заключили пари: Если после визита ему всё же удастся сказать, что мой Дом с Привидениями не страшен, я лично извинюсь перед ним в прямом эфире. Однако, если он будет напуган, посетив мой самый страшный сценарий, ему нужно будет официально извиниться перед парком «Новый век» за клевету и разместить официальное видео с извинениями на главной странице своего аккаунта в соцсети.

Сказав это, Чэнь Гэ попросил врачей, проходящих мимо, остановиться, и направил камеру прямо на лицо бесчувственного Лю Гана, лежавшего на носилках. На большом экране все увидели бледное лицо мужчины.

- Действия всегда говорят куда громче слов! Я сомневаюсь, что в нынешнем состоянии Лю Ган сможет принести нам официальные извинения. На самом деле, я и сам не ожидал, что он окажется таким хрупким! Услышав, что он говорил о моем Доме Ужасов в Интернете, я решил немного увеличить сложность, так как подумал, что его будет трудно напугать.

Чэнь Гэ слегка изменил угол наклона камеры, чтобы Лю Ган на большом экране со вчерашнего видео и Лю Ган, который в данный момент лежал без сознания на носилках, могли поместиться в одном кадре.

Видео на экране, как раз, подходило к концу. На нём Лю Ган взволнованно демонстрировал на камеру купленные им билеты в Дом Ужасов. Его хвастливый голос отчётливо звучал в динамиках парка «Новый век»:

«Если некоторые люди слишком глупы, чтобы узреть правду своими глазами, я отправлюсь туда сам и помогу им понять, кто из нас обманщик!»

Сделав это хвастливое заявление красивый Лю Ган на большом экране открыл свой складной веер, на передней части которого красовалась надпись «Какое шутовство!»

«Увидимся завтра в 9 утра! Спокойной ночи!»

Видео на этом закончилось.

Чэнь Гэ взял камеру и подошёл к Лю Гану, который лежал без сознания с белой пеной вокруг рта. Он достал телефон, и посмотрел на время:

- Примерно 10:10 утра. Брата Гана вот-вот отправят в больницу. Если вам, уважаемые зрители прямой трансляции, есть что ему сказать, то просто напишите комментарий, а я передам ему ваши сообщения, когда он проснётся.

Увидев комментарии, мигом наводнившие чат, губы Чэнь Гэ слегка приоткрылись в улыбке. Он стоял под ласковым утренним солнцем и чувствовал его оживляющее тепло на своей коже.

После того как врачи унесли бессознательного Лю Гана прочь, Чэнь Гэ всё ещё не торопился выключать камеру. Он направил её объектив на большой экран возле Дома с Привидениями.

- Теперь, когда проблема с Лю Ганом решена, пришло время поговорить также и о другом человеке!

Чэнь Гэ вновь взял в руки телефон и открыл видео, которое прислал ему Чжан Цзинцзю.

- Мне было любопытно, почему Лю Ган внезапно решил оклеветать парк «Новый век», при этом активно продвигая Футуристический тематический парк в своих видео. Честно говоря, я и сам был в замешательстве, пока не увидел вот этого человека...

Чэнь Гэ вывел изображение Бай Бухуэя на большой экран.

- Этот джентльмен - ведущий дизайнер Дома с Привидениями в Футуристическом тематическом парке. У него с собой даже есть удостоверение сотрудника Футуристического тематического парка. Они с Лю Ганом приехали вместе, а потому их следует отправить в одну больницу.

Видео, снятое в Доме Ужасов начав воспроизводиться, вскоре достигло той части, где группа Бай Бухуэя загнала в угол пару несчастных студентов. Маленький Призрак на эмоциях схватил парня-студента за воротник, чем перепугал обоих студентов до смерти.

- Они могут сколько угодно клеветать на мой Дом с Привидениями или издеваться надо мной в прямом эфире в Интернете, но я не позволю им причинять вред моим посетителям в моем Доме Ужасов! Никогда!

Чэнь Гэ указал на пару беззащитных студентов на экране.

- Благодаря вашей горячей поддержке мой Дом с Привидениями всё ещё на плаву. Тот факт, что сотрудники Футуристического парка намеренно решили причинить вред другим посетителям, подвёл последнюю черту. Завтра я лично отправлюсь в Футуристический тематический парк, чтобы потребовать у них объяснений! До меня дошёл слух, что они тоже построили свой Дом с Привидениями. Завтра я собираюсь посетить его в одиночку, и буду транслировать весь процесс в прямом эфире. Те, кому интересно понаблюдать за этим, и кто хочет быть в курсе последних новостей, пожалуйста, подпишитесь на мой аккаунт!

Популярность прямой трансляции Лю Гана просто зашкаливала. В конце концов, впервые стример в своём же прямом эфире так опозорился. И крайне редко чья-то прямая трансляция вообще заканчивалась в больнице.

Чэнь Гэ собирался оседлать эту волну популярности, чтобы создать шумиху вокруг своего завтрашнего визита в Дом с Привидениями Футуристического парка. Его настоящей целью была окончательная медийная победа над Футуристическим тематическим парком.

Дом Ужасов был настоящей визитной карточкой парка «Новый век». Если конкурентам удастся отнять у них пальму первенства в этом аспекте, парк «Новый век» будет попросту обречён. Поэтому Чэнь Гэ решил пресечь все попытки Футуристического парка возвыситься ещё в зародыше, изначально не оставив противнику ни единого шанса.

Парк «Новый век» существовал в этом бизнесе уже более десяти лет, и многим недоброжелателям такой расклад был не по душе. Чтобы спасти их тематический парк, Чэнь Гэ придётся выложиться завтра на полную.

На этом прямая трансляция Лю Гана закончилась.

Чэнь Гэ огляделся вокруг в поисках того, кому он мог бы вернуть камеру, но все, кто пришёл с Лю Ганом, были без сознания. Так что, в конце концов, он решил пока что оставить камеру на хранение в комнате отдыха для сотрудников. После того, как Чан Гу очнётся, возможно, она пригодится ему для создания новых фильмов.

В итоге все посетители были напуганы до потери сознания, а четырёхзвёздочный сценарий Дома Ужасов превратился в городскую легенду. Всем было любопытно, как выглядит самый страшный сценарий изнутри, но проблема заключалась в том, что все, кто его посещал, падали в обморок, так что спросить было не у кого.

Ведь обычно во все другие Дома с Привидениями можно было отправить съёмочную команду, чтобы выведать все секреты изнутри, но никто не осмелился бы бросить вызов четырёхзвёздочному сценарию Чэнь Гэ. Даже те, кто пережил трёхзвёздочные сценарии, хорошенько подумали бы, прежде чем соваться туда. Большинство посетителей были давними поклонниками Дома Ужасов, и они не слишком-то верили словам Чэнь Гэ, когда он говорил, что сложность нового сценария увеличилась лишь на немного.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/3004921>