

Группа Лю Гана тем временем продолжала движение.

Когда они свернули за угол, Оператор украдкой проверил свой телефон. Там было одно новое входящее сообщение.

«Встретиться со мной прямо сейчас! Кажется, я нашёл выход отсюда!»

«Помощник отыскал скрытый выход?»

Оператор не стал рассказывать о своём открытии Лю Гану, и вместо этого потихоньку ответил на сообщение:

«Где ты сейчас? Где мы с тобой встретимся?»

Мускул не планировал рассказывать об этом сообщении кому-либо ещё, потому что слишком хорошо знал Брата Гана. Стример уже дал обещание завершить этот сценарий перед миллионной аудиторией в прямом эфире. Гордость никогда не позволит ему сбежать, но Мускул был другим. Лю Ган затащил его в это страшное место только для того, чтобы тот снимал, но кто сказал, что он должен страдать вместе с Лю Ганом до самого конца?

«В этом Доме с Привидениями становится слишком мрачно. Если в ближайшее время произойдёт что-то ещё, я не выдержу, брошу всё и просто сбегу вместе с Ассистентом!»

В голове Мускула уже сформировался примерный план побега.

Одной рукой он продолжал держать камеру, а другую руку всё время держал в кармане. Со стороны он выглядел равнодушным ко всему происходящему, но сам он в это время думал лишь о том, чтобы по-тихому сговориться с Помощником и улизнуть отсюда.

Через несколько мгновений ему пришёл ответ:

«Внутри Школы Загробной Жизни существует скрытый путь наружу! Я своими глазами видел, как один из работников Дома скрылся за зеркалом в библиотеке. За зеркалом есть потайной ход!»

Прочитав сообщение, отправленное ему Помощником Лю Гана, Мускул вспомнил о бумажной записке, которую они обнаружили на полу в коридоре сразу после таинственного исчезновения Ассистента. В ней говорилось в точности то же самое: в Школе существовали скрытые проходы, которые могли вывести их из двух кампусов наружу!

«Так в той записке говорила правда!»

Мускул напечатал свободной рукой: «Ты в библиотеке?»

«Да, а ты где сейчас?»

«Брат Ган хочет отправиться в Общежитие для сотрудников! Он всецело очарован этим Лань Дуном! Он отказывается слушать кого-либо ещё!»

«Этот Дом с Привидениями слишком опасен. Я не смею выйти из своего укрытия, чтобы найти тебя. Вместо этого, попробуй как-нибудь привести Брата Гана сюда! Мы встретимся на первом этаже библиотеки! Запомни, на первом этаже! В коридоре могут быть ловушки! Так что будь осторожен!»

Помощник дал ему ещё несколько дельных советов, явно давая понять, что он хорошо его знает и заботится о нём. Всё это легко убедило Мускула в том, что сообщения действительно писал его коллега.

«Хорошо».

Мускул хорошенько запомнил всё, что рассказал ему Помощник, но не стал делиться полученными сведениями ни с кем из товарищей.

После того, как они вышли из Мужского Общежития все были не в духе. В этом Доме Ужасов время будто остановилось, и каждая секунда длилась мучительно долго. Их изначальная уверенность, с которой они вошли сюда, медленно улечивалось, а отчаяние, наоборот, лишь продолжало разрастаться в их сердцах, подобно ядовитому растению.

Цвет стен коридора изменился, и на дороге появилась развилка.

Дорога слева вела к Административному Офису, а справа, к Общежитию для сотрудников.

- Сначала мы посетим Общежитие для сотрудников. В комнате мистера Бая должна храниться информация, связанная с Арт-клубом.

А Ли опёрся рукой о стену с указателями. Его глаза лихорадочно заблестели. И в темноте его зрачков, если присмотреться, можно было заметить странную тень, напоминавшую силуэт ребёнка.

- Хорошо, а после мы пойдем и осмотрим Офис, - Лань Дун вынул из кармана связку ключей. - Мне очень любопытно, какие секреты скрывает господин Бай!

- Я всё ещё думаю, что нам не следует лишний раз бесцельно бродить по Школе!

А Ли всегда и всюду привык следовать за Лань Дуном. Он никогда раньше не выступал против решений Брата Дуна напрямую, но после входа в Дом Ужасов, характер А Ли, похоже, начал постепенно меняться.

Лань Дун косо посмотрел на А Ли, и, проигнорировав его предупреждение, вошёл в Общежитие для сотрудников.

Общежитие было разделено на два цокольных этажа. Никто из них не знал, где именно находится комната господина Бая, поэтому они решили, за неимением плана получше, просто проверить все комнаты, одну за другой.

Постепенно в изначально тихом и пустом коридоре послышались чьи-то приближающиеся шаги. Звук был странным, как будто он исходил сверху.

- Кто-то приближается к нам! Нам лучше побыстрее убраться отсюда! Нельзя оставаться слишком долго на одном месте! А комната господина Бая должна быть на втором этаже! - внезапно вскрикнул А Ли, удивив всех.

Он сильно сдвигал пальцами виски, пытаясь сосредоточиться. Его собственная память и чужие воспоминания, казалось, наслаивались друг на друга, как плёнка старого кинофильма. По какой-то неведомой причине сейчас он точно мог сказать, где находится комната господина Бая.

- Его комната находится на втором этаже, прямо посреди коридора!

Лю Ган сейчас вёл прямую трансляцию, поэтому он никак не мог выразить свою истинную реакцию на абсурдные слова А Ли. Вместо этого он натянуто улыбнулся:

- Ты же не работник Дома с Привидениями? Так откуда тебе знать, где находится комната господина Бая?

Лань Дун тоже нахмурился:

- Ты что, втихаря нашёл какую-то новую подсказку, которой не поделился с нами?!

- Нет же! Я просто вдруг вспомнил об этом. Как будто само место напомнило мне об этом, это правда! Я уже бывал здесь раньше, во сне!

А Ли больше не заботился ни о какой прямой трансляции. Прямо сейчас он был напуган до предела. Неистовое чувство дежавю буквально сводило его с ума!

- Ты...

- Они уже близко! Нельзя терять ни минуты! Нужно спускаться! - А Ли, казалось, был сильно взволнован. Возникало ощущение, будто он видит своими глазами то, чего не могли видеть другие.

Не дав остальным возможности как-то отреагировать на его слова, А Ли развернулся и бросился бежать вниз по лестнице.

- Сяо Дун, с твоим братом что-то не так? - Мускул вздрогнул. Его пугал А Ли, который вёл себя сейчас, точно сумасшедший.

- Он был абсолютно нормальным, пока мы были снаружи.

Лань Дун и Сяо Чунь следом за А Ли отправились на второй цокольный этаж. Там они открыли одну из ничем не примечательных дверей посреди длинного коридора и, войдя обнаружили внутри множество вещей, так или иначе связанных с господином Баем, в том числе копию школьного пропуска на имя учителя Бая и множество рабочих записок, адресованных ему учениками.

- Это действительно комната господина Бая! Откуда А Ли мог это знать?!

Увидев правду своими глазами, они все как один повернулись к А Ли в поисках ответов. Даже те, кто чуть раньше высмеивал этого парнишку за трусость, теперь заткнулись.

- Ты, что, скрыл от нас какие-то улики?!

Лань Дун, разозлившись, схватил А Ли за воротник:

- Зачем тебе было это делать?!

- Брат Дун, я действительно только что вспомнил все эти детали! Я просто помню этого мистера Бая! И я чувствую, что я уже бывал здесь раньше! Мне кажется, что слухи о Мире После Смерти могут оказаться правдой!

А Ли буквально хотелось плакать, но слёзы всё отказывались течь. Он говорил правду, однако его не слушали!

- Лжец!

- Перестаньте спорить!

Сяо Чунь нашла какую-то папку на столе в гостиной. Подпись на её обложке гласила, что внутри находился седьмой отчёт о деятельности Клуба Наблюдения за Сверхъестественными Явлениями.

- Это вещь явно принадлежит господину Баю. Поглядите!

Почерк в отчёте напоминал куриный, так что половину букв было тяжело разобрать.

«Как преподаватель ответственный за клуб я заметил кое-что странное во время нашего последнего расследования... Все члены Арт-клуба пропали один за другим. Что с ними случилось? Я пришёл к выводу, что в записках, которые мальчики оставляли перед своим исчезновением постоянно повторяется слово «Небеса»...»

- Все студенты из Художественного клуба в небесах? Что это значит? Этот квест должен быть завершён где-то в небе? Ещё скажите, что нам нужно подняться в воздух, чтобы найти этот Арт-клуб! - недовольно проворчал Мускул.

- Нет. Небеса - это Мир После Смерти. Возможно также, что это просто термин, означающий какое-то конкретное место в Школе... Ну, или же просто все члены Арт-клуба были убиты...

Лань Дун нахмурился ещё сильнее:

- Итак, мы нашли седьмой отчёт. Чтобы восстановить всю цепочку событий, нам нужно будет найти и все остальные отчёты тоже, с первого по шестой. В любом случае, это доказывает, что мы движемся в правильном направлении. Теперь нам нужно только лишь понять, где находятся эти самые «Небеса» в Школе.

- Небеса?! - А Ли выглядел шокированным. Он бросился в кадр и встал прямо перед Лю Ганом:

- Брат Ган, мы не должны идти туда! Нам лучше будет вернуться назад прямо сейчас!

- Ты предлагаешь мне сбежать?!

Лю Ган подавил в себе жгучее желание залепить А Ли пощечину, и вместо этого оттолкнул его в сторону.

- Нет никаких причин для того, чтобы уходить прямо сейчас! Мы уже нашли ключи. Так что нам остаётся только проверить Офис!

Как только они собрались уходить, их ушей внезапно достиг собачий лай.

- Откуда в Доме Ужасов взялась собака?

Но прежде чем они успели прийти в себя, дверь в комнату внезапно захлопнулась.

Шаги медленно удалялись по коридору.

Человеком, который только что захлопнул дверь, был ни кто иной как сотрудник Дома Ужасов, на груди которого красовалось удостоверение личности на имя господина Бая. В руке у него можно было заметить телефон устаревшей модели. А его голос был необычайно мягким и добрым:

- Прошло уже двадцать минут. Настало время поднять сложность квеста на ступеньку выше! Тонг-Тонг, помоги мне связаться со Старшей Сестрой, что скрывается в дупле дерева. Настал её звёздный час!

В то же время где-то в вечнозелёном саду посреди Школы безголовое женское тело медленно, на ощупь двинулось к дуплу старого дерева и вытащило оттуда собственную голову.

Первая капля крови оросила землю, и на красивом лице женщины зажглась яркая улыбка.