

Атмосфера в комнате номер 413 мгновенно накалилась.

А Ли был лучшим другом Лань Дуна, поэтому, естественно, что он не стал бы помогать Дому Ужасов напугать их. Так что, единственный вывод, который напрашивался в этой ситуации: А Ли на самом деле только что увидел самое настоящее Привидение!

Но разве в мире существуют настоящие Призраки?

Лю Ган покачал головой, прогоняя эту шальную мысль прочь. Он не поверил пугающим словам А Ли. Вместо этого он наклонился и поднял упавший телефон с пола:

- Несколько лет назад я уже видел похожее приложение в магазине. Оно позволяет создавать дополненную реальность, пририсовывая страшные картинки к обычным фотографиям. Многие тогда ещё с удовольствием разыгрывали при помощи него своих родственников и друзей.

Камера всё ещё передавала каждое слово мужчины в прямой эфир, и Лю Ган подал Оператору знак, чтобы направить её на Лань Дуна.

Как и ожидалось, на шее Лань Дуна ничего видно не было. Однако стена позади него, тем не менее, казалась немного странной. Приколотое к обоям тёмное пятно, по форме напоминавшее человеческую фигуру, будто бы сдвинулось на несколько сантиметров относительно своего прежнего положения.

- У тебя на шее ничего нет! - Лю Ган продемонстрировал наглядное доказательство тому своим зрителям. - Так что это все ложь!

- Брат Ган, я тоже пользовалась тем приложением, о котором ты говоришь. Но ты помнишь, что вскоре после этого его удалили из большинства магазинов приложений? А знаешь, почему?

По какой-то причине у Сяо Чунь сложилось не очень благоприятное впечатление о Лю Гане. Возможно, ей просто не нравилась манера этого «скользкого типа» разглагольствовать и решать всё за других.

- И почему же?

- Да потому что кто-то действительно увидел настоящего Призрака через это приложение! Естественно, тогда магазины приложений не стали придавать это дело огласке, но я знаю об этом из первых уст! Ведь это мой друг был тем, кто встретил Призрака!

Сяо Чунь посмотрела прямо в камеру:

- Брат Ган, я знаю, что ты сам не веришь в Призраков! И ты имеешь на это полное право. Но тебе следует хотя бы относиться к ним уважительно, особенно... Ну, знаешь, в таком месте, как это.

- Эх, дорогуша! Ты ещё совсем юна, но язык у тебя подвешен, что надо! - Лю Ган, казалось, не придавал её словам особого значения.

- Мы с тобой не настолько близки, чтобы ты мог называть меня «дорогушей»!

Сяо Чунь была по натуре чувствительным человеком. Она не любила болтать попусту, но славилась среди других членов команды своим отменным чутьём. Она всегда ощущала даже малейшие изменения, происходящие вокруг.

Как только они вошли в этот Дом с Привидениями, она сразу же заметила, что все их эмоции, будто нарочно кем-то направлялись в определённую сторону. Кто-то умело играл на их слабостях, заставляя всех членов команды проявлять свои самые худшие черты характера.

Дом Ужасов напоминал ей лабиринт, который с каждым шагом заставлял их погружаться всё глубже и глубже в трясину отчаяния.

«Когда мы были снаружи, всё было в порядке. Так почему же всё так резко переменялось, стоило нам войти сюда? Это из-за жуткой фоновой музыки или же сам сценарий настолько мрачный?»

Сяо Чунь не знала, хорошо это или плохо. Ведь само существование Домов с Привидениями несло в себе хороший посыл. Например, те, кого слишком долго подавляли в реальной жизни, могли отправиться в Дом с Привидениями, чтобы освободиться от навязанных обществом привычек и вернуться к своему самому изначальному «я» в этом жутком подземном месте. Затем, выйдя отсюда, они могли бы вновь надеть свои социальные «маски» и продолжить усердно трудиться в реальной жизни после того, как покинут это место. Плохая же часть этого места заключалась в том, что сам процесс «сброса масок» определенно будет наполнен криками и ужасом.

Тем временем в прямом эфире всё ещё продолжался спор.

- Сверхъестественное приложение, говорите? - задумчиво пробормотал Лань Дун. Он легонько коснулся своей шеи, всё ещё продолжая стоять на кровати на коленях:

- На самом деле, когда А Ли сказал это, я действительно почувствовал в шее леденящую боль, как будто пара невидимых рук пыталась оторвать мне голову, но как только брат Ган направил на меня свет от фонаря, это чувство тут же пропало.

- Но настоящих Призраков ведь не бывает, верно? - тихонько спросил у него Мускул. Мужчина был профессиональным видео-оператором. И при любых других обстоятельствах он никогда не стал бы комментировать происходящее по ту сторону камеры, находясь в прямом эфире.

- Я не знаю наверняка, существуют ли в этом мире настоящие Призраки или нет, но я уверен, что кто-то прямо сейчас пытается убедить нас в их существовании! Возможно, в этот самый момент он прячется где-то неподалёку и тихонько посмеивается над нашей глупостью!

Лань Дун внимательно посмотрел в угол комнаты:

- Он только и ждёт, когда мы выставим себя полными дураками, но я не позволю этому случиться!

Лань Дун бодро прыгнул с кровати.

- Идёмте дальше! Прямо сейчас у нас на руках есть ключи от большинства комнат в этом Доме с Привидениями. Всё, что нам нужно делать, так это просто продолжать открывать все комнаты подряд, одну за другой, пока, в конце концов, мы не наткнёмся на выход.

- Мы что, не будем больше продолжать наше расследование? - вмешался А Ли. - Я заглянул в телефон этого несчастного мальчика, и, кажется, что в студенческом общежитии были не редки случаи школьной травли. Мальчика, над которым издевались сверстники, звали Линь Сиси, и, судя по всему, этот телефон когда-то принадлежал ему.

- А Ли, мы сейчас ищем Арт-клуб. Не отвлекайся на посторонние вещи! - сказал Лань Дун. И выражение его лица при этом было суровым.

- О! Но ведь...! Просматривая содержимое этого телефона, я как раз-таки обнаружил в его памяти несколько сообщений, связанных с Арт-клубом!

А Ли разблокировал телефон Линь Сиси и открыл входящие сообщения:

«Отправитель: господин Бай: «Линь Сиси, с сегодняшнего дня ты будешь проживать в комнате 413. Пожалуйста, постарайся подружиться со своими одноклассниками. И не разочаровывай своих родителей»».

«Отправитель: Художник: «Линь Сиси, почему ты прячешь нож под своей подушкой? Ты знал, что у тебя есть привычка ходить во сне?»»

«Отправитель: Художник: «Линь Сиси, какой твой любимый цвет? Ярко-красный? Или же бордовый?»»

«Отправитель: Художник: Линь Сиси, я видел одну из твоих картин... Добро пожаловать в Арт-клуб!»»

А Ли продемонстрировал всем входящие сообщения Линь Сиси:

- Этот парень, Линь Сиси, член Арт-клуба! Так что мы можем найти несколько подсказок среди его сообщений! Президентом Художественного Клуба должен быть некто по имени Художник. И, я думаю, что этот клуб - не просто какой-то обычный школьный клуб по интересам. Он больше похож на сборище форменных психопатов! Складывается такое ощущение, что квест, который мы вытянули, вовсе не так прост, как нам казалось! Нам следовало хорошенько подумать, прежде чем соглашаться на это...

- Э-эй, притормози, приятель! У тебя слишком буйная фантазия! - прежде чем парень успел договорить, Лань Дун оборвал его на полуслове. - Мы сейчас никак не сможем выбрать другую миссию, и это свершившийся факт. Так что сейчас наша наипервейшая задача - найти Арт-клуб за отведённое время.

- Подождите минутку!

А Ли не стал выходить из комнаты вслед за остальными. Он стянул с постели Линь Сиси простыню, и открыл шкафчик под кроватью, где хранились личные вещи Линь Сиси.

Обыскав все ящички, в самом нижнем из них он, наконец, обнаружил самодельную деревянную шкатулку.

- Линь Сиси - действующий член Арт-клуба, так что в его комнате может быть спрятана картина!

Деревянный ящичек, который достал из-под кровати А Ли, был похож на ту шкатулку, из которой они вытягивали названия квестов. Их, наверняка, сделал один и тот же человек.

Когда ребята из команды искателей приключений подняли крышку шкатулки, им в ноздри ударил резкий запах крови. В коробке они обнаружили бесцеремонно сложенное вчетверо масляное полотно без подрамника.

- Хм. Непорядок! Такие складки могут сильно навредить картине! А, впрочем, это неважно... Местному Боссу, скорее всего, нет никакого дела до искусства. Эта картина для него, всего лишь реквизит, который легко заменить другим.

Лю Ган развернул полотно, чтобы хорошенько его рассмотреть.

Хотя к искусству из присутствующих никто отношения не имел, всё же содержание картины ошеломило их.

Красный и белый цвета, из которых был соткан перевёрнутый мир, создавали притягательный резкий контраст, буквально завораживающий зрителя с первого взгляда.

Было непонятно, из какого материала сделан холст, но на ощупь он казался поразительно холодным. Как только Лю Ган развернул его целиком, складки в местах сгибов стали медленно разглаживаться сами по себе, будто человеческая кожа, которая способна стягиваться и регенерировать, заживая после разреза.

- А Ли, а ты молодец!

Итак, проведя в Доме Ужасов чуть больше десять минут, Группе Лю Гана, наконец, удалось отыскать свою первую картину.

- Идёмте дальше! Нам осталось отыскать ещё двенадцать картин!

Лань Дун вышел из комнаты, не оборачиваясь.

А Ли осторожно убрал картину обратно в шкатулку. Когда он накрывал ящичек крышкой, в его голове неожиданно возник образ избитого и израненного Линь Сиси. А Ли представилось, как этот худенький одинокий мальчик умолял о помощи, но никто так и не явился его спасти.

Задрожав всем телом, А Ли быстро огляделся по сторонам.

- Пожалуйста, не мсти мне! Я всего лишь мальчик на побегушках!

Его глаза в панике забегали по сторонам. И его ужас стал только больше, когда он обнаружил, что одна из стен странным образом опустела.

- Как? Почему одно из пятен пропало? Я точно помню, что оно было там, когда брат Дун сидел на кровати!

У А Ли возникло плохое предчувствие, поэтому он тут же достал телефон Линь Сиси, и навёл его на фигуру Лань Дуна.

К счастью, ничего необычного он так и не заметил. Тень Брата Дуна была лишь немного отклонена в сторону относительно других теней.

«Фух. Его никто не преследует. Похоже, я просто слишком много надумываю, как он и говорил мне».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2932158>