- Комната 413? Звучит знакомо. Я, скорее всего, тоже видел нечто подобное в одной из бумажных записок, что валялись вокруг того Призрачного Мальчишки, - согласился Лю Ган.

Лань Дун вынул из кармана связку ключей:

- Студент, записку которого я прочёл, встретил Ребёнка-Призрака возле лестницы, когда направлялся в комнату 413 к господину Баю. И если один из найденных нами ключей действительно сможет открыть ту самую дверь, то это будет означать, что на данном этапе мои догадки верны.

- Источник красного света, который только что проник в комнату неподалёку, всё ещё внутри. Если мы войдём туда прямо сейчас, рискуем с ним столкнуться!

Мускул был первым, кто заметил этот странный красноватый свет, и сейчас он мягко напомнил о его существовании всем остальным.

- Мы находимся здесь уже довольно долгое время, но так и не встретили ни одного сотрудника Дома с Привидениями. Пора бы им уже показаться!

Лань Дун вновь нацепил на нос свои массивные очки в чёрной оправе. Его тёмные глаза теперь в значительной степени закрывали толстые линзы очков, и никто не мог точно сказать, о чём он думает.

- Нас четверо, а он один! Войдя, мы можем запереть за собой дверь, не дав ему сбежать. Тогда наши зрители увидят, что это обычный актёр. И никаких Призраков здесь нет!

- И тебе нисколечко не страшно?

Хотя Мускул был большим и сильным громилой. В тёмном коридоре страх одолел и его.

- Неужели ты не знаешь, какой самый эффективный способ борьбы со страхом? Лучшее решение, чтобы справиться со своими страхами, это встретиться с ними лицом к лицу! И прямо сейчас я помогу тебе сразиться с твоим страхом!

Лань Дун радостно рассмеялся. Казалось, он был весьма доволен своей воодушевляющей речью.

Наконец, они все подошли к двери комнаты 413.

- Мускул, ты точно уверен, что та штука скрылась именно в этой комнате?

- Это было даже заснято на камеру. Если не веришь мне, спроси у зрителей!

Многие зрители прямого эфира Лю Гана также видели тот таинственный красный свет. И он напугал их, несмотря на то, что сейчас за окном всё ещё был солнечный день.

- Дело не в том, что я тебе не верю. Расслабься, брат! Мы все сегодня собрались здесь ради забавы. Так что просто получай удовольствие от посещения Дома Ужасов!

Лань Дун начал подбирать ключи к замку на двери, выцепляя их из связки один за другим:

- Я не спорю - это место действительно немного пугающее, но оно гораздо менее страшное, чем те места, где мы побывали с моей командой во время проверок на храбрость! В конце концов, это всего лишь средненькие декорации, призванные имитировать реальность!

Скри-ип…

Издав скрежещущий звук, дверь медленно отворилась.

- Ага! Я был прав! - торжествующе произнёс Лань Дун, положив руку на дверную ручку. - Как вы думаете, где спрячется актёр Дома Ужасов, чтобы напугать нас? За дверью? Или, может быть, под кроватью? Или за углом?

Лань Дун нарочно произнёс эту фразу так, чтобы зрителям казалось, будто он обращается лично к человеку, притаившемуся в комнате. Его губы скривились в усмешке. Он оглянулся, и вопросительно посмотрел на своих товарищей:

- Почему вы все молчите?

- Брат Дун, я думаю, нам лучше не задерживаться в подвале слишком надолго. Инстинкты Сяо Чунь ещё никогда нас не обманывали! - голос А Ли звучал обеспокоенно.

- Ах… Вы действительно не понимаете всей прелести исследования Дома с Привидениями! Что с вами, ребята! Столкнуться с неожиданной опасностью в неизведанном месте - это же так волнующе!

Получение новой подсказки и удачное решение предыдущей головоломки заставили Лань Дуна буквально раздуться от гордости:

- Вот как нужно проходить испытания в Доме с Привидениями! Просто постарайтесь получать удовольствие от решения головоломок, и хватит стрессовать!

Решительно толкнув дверь комнаты, Лань Дун направил луч своего фонарика в темноту.

Комната на первый взгляд выглядела обычной, но при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что во мраке её скрывалось множество чрезвычайно страшных предметов. Так, у двери, например, висела окровавленная пижама, а из-под подушки торчало острое лезвие. Спальня была мужской, но рядом с кроватью зачем-то стояли женские туфли, причём ни одна из туфель не имела пары, что доказывало, что их уже давно никто не надевал. Многочисленные учебники и тетради валялись повсюду на грязном полу, и на большинстве из них значилось одно и то же имя: Линь Сиси.

На дверцах шкафа виднелись глубокие порезы, а каркас одной из кроватей был окрашен в кроваво-красный цвет, очень похожий на настоящую кровь. Среди всех коек в спальне лишь эта была завалена разносортными вещами и мусором.

- А ну, хватит прятаться, выходи сейчас же! - закричал Лань Дун с порога, входя в комнату, но, конечно же, не получил на свой клич никакого ответа.

Он резко заглянул за дверь, затем распахнул дверцы шкафа и открыл все ящики комода поочерёдно, но так и не смог найти источник красного света.

- Мускул, ты уверен, что эта штука вошла именно в эту комнату?

- Да. Я видел это своими глазами. Ошибки быть не может.

Лань Дун кивнул, и его глаза забегали по комнате в поисках дальнейших подсказок.

Дойдя до середины комнаты, он внезапно наклонился, и заглянул под кровать.

«Обычно в нижней части кровати люди прячут свои самые грязные вещи».

Но Лань Дун отнюдь не боялся запачкаться. У него сейчас были заботы поважнее. Он хотел поскорее найти хотя бы одного актёра, чтобы лично узнать, насколько страшным будет его образ. Ведь сотрудникам Дома Ужасов уже удалось настолько напугать Ассистента, что тот сбежал!

- Почему его нигде нет?

Озадаченный Лань Дун коснулся кончика своего носа:

- В этой комнате, наверняка, есть потайной ход, и актёр использует его, чтобы перемещаться между несколькими различными сценами.

Парень ещё раз огляделся по сторонам и увидел, что на стенах нарисованы человеческие тени. И каждую из них удерживают острые гвозди.

- Почему на стенах так много гвоздей? Это что, какая-то подсказка, которая укажет нам, где находится скрытый путь?

Лань Дун полностью сосредоточил всё своё внимание на гвоздях. Он даже залез на кровать, чтобы взглянуть на них поближе. Остальные тоже зашли в помещение, стали бродить по комнате, рассматривая необычный реквизит.

А Ли поднял одну из валявшихся на полу потрёпанных тетрадей и прочёл на ней имя владельца:

- Кто такой Линь Сиси?

Продолжив поиски А Ли вскоре понял, что многие вещи в комнате также принадлежали этому парню. Так, заваленная мусором кровать была подписана именем Линь Сиси, и самый обшарпанный шкаф в комнате со сломанными дверцами, по всей видимости, также принадлежал ему.

- Над ним издевались в школе? Неужели сценарии этого Дома с Привидениями включают в себя настоящие социальные проблемы?

А Ли проверил кровать Линь Сиси и под заляпанной неизвестной жидкостью подушкой обнаружил старенький мобильный телефон.

- Что за…Они что, используют в качестве реквизита настоящий мобильный телефон? А директор Дома Ужасов не боится случайно, что посетители могут просто украсть его?

- Никогда раньше мне не доводилось слышать о Доме с Привидениями, использующем телефон в качестве реквизита! Мне кажется, что этот телефон скорее принадлежит одному из актёров. Он просто слишком торопился, когда сбегал отсюда, и в спешке обронил телефон, - с улыбкой произнёс Лю Ган, глядя в объектив камеры.

- Да нет, что-то непохоже… - А Ли попытался включить найденный телефон, и вскоре у него это получилось, и экран мобильного засветился. - Хм. Он работает.

- Я же говорил, что он принадлежит актёру Дома с Привидениями. Всё-таки здешние работники такие неумёхи!

Лю Ган манерно раскрыл свой веер с надписью «Какое шутовство». Однако в его глазах, тем не менее, сквозило неподдельное любопытство:

- Давайте, скорее посмотрим, что там! В этом телефоне, наверняка, есть записанные разговоры между сотрудником и боссом Дома с Привидениями! Возможно, они даже обсуждали, как именно собираются нас напугать!

- Нет, здесь ничего такого нет... - Честно ответил А Ли. - В этом телефоне всего четыре функции: сообщения, звонки, камера и фотоальбом. Пароля нет, и… - А Ли тэпнул по экрану и слегка прокрутил назад ленту входящих сообщений. - Здесь есть сообщение, в котором говорится, что этот телефон может снимать на камеру и демонстрировать на экране вещи, которые не возможно увидеть человеческим глазом…Ах!

А Ли решил сразу же опробовать новую функцию. Он успешно включил камеру, но стоило ему навести её на кровать, где в это время сидел Лань Дун, как из его горла вырвался испуганный крик. Его руки задрожали, и он от страха выронил телефон.

Лань Дун, в это время стоявший на коленях на кровати, сильно перепугался. Он резко вскинул голову и закричал на своего товарища:

- Зачем же так пугать!

- Брат Дун!

Лицо А Ли было бледным, и он сильно заикался:

- Когда я навёл на тебя фотокамеру, я увидел, что на твоей шее сидит какая-то кукла! Она обхватила твоё горло руками, будто собиралась оторвать тебе голову!

Комната 413 погрузилась в тишину. Кадык Лань Дуна от страха вдруг заходил ходуном, и он инстинктивно коснулся своей шеи.

http://tl.rulate.ru/book/18947/2928757