

- Информация о Клубе Наблюдений За Сверхъестественным находится в комнате господина Бая в общежитии для сотрудников, а Арт-клуб и Учительская находятся в другой стороне. Сценарий нарочно был задуман так, чтобы мы в итоге разделились!

Голос Бай Бухуэя звучал уверенно.

- Покуда мы все будем держаться вместе, даже если нам встретятся актёры, замаскировавшиеся под Призраков, им не напугать нас! Но как только мы разделимся, нас вскоре сцапают одного за другим!

- Нас победят поодиночке? Брось! Это же просто Дом с Привидениями. Кроме того, у всех присутствующих есть мобильные телефоны. Так что, в случае чего, мы сможем просто позвонить друг другу.

Лань Дун подумал, что Бай Бухуэй уж слишком осторожничает. Со стороны мужчина выглядел так, будто поставил на кон свою жизнь, участвуя в этой игре, а не просто посещал Дом с Привидениями.

«Он просто слишком увлёкся», - подумал про себя Лань Дун о Бай Бухуэе. Он не знал ничего об этом парне, потому что Лю Ган никогда не рассказывал им о Футуристическом тематическом парке и его сотрудниках.

- Когда человек напуган, его мозг временно отключается. Давайте поставим номера друг друга на быстрый набор? Таким образом, когда у нас возникнут трудности, мы сможем немедленно связаться с остальными.

А Ли достал свой телефон, чтобы наглядно продемонстрировать всем остальным, как это делается:

- Мы часто делаем так, когда отправляемся на разведку. Но помимо этого существует также множество других навыков самозащиты. Если захотите научиться, то я могу показать.

- Весьма профессиональный подход!

Лю Ган был доволен Лань Дуном и А Ли.

- В таком случае мы последуем предложению Сяо Дуна. Они втроём, я, Оператор и мой Помощник займёмся разгадкой тайны Арт-клуба, а все остальные просто продолжают поиски картин.

Поскольку Лю Ган был главным, никто не осмелился ему возразить. И даже самому Бай Бухуэю было трудно спорить с ним перед зрителями.

- Давайте не будем терять времени зря. Босс Дома Ужасов отвёл нам всего-то шестьдесят минут на выполнение квеста, но мы постараемся пройти его за сорок! Мне не терпится увидеть выражение лица Чэнь Гэ, когда мы будем выходить!

Лю Ган возглавил трио Лань Дуна, и они все выдвинулись в обратном направлении.

- Мы торчали здесь слишком долго, но так ничего и не нашли. Даже мне стало скучно. Что уж говорить про зрителей!

Оператор последовал за Лю Ганом, ни на минуту не выпуская того из кадра, и вскоре они все

скрылись за углом.

- Этот Лань Дун, может быть, и молод, но чрезвычайно хитёр. Как же ловко он не дал нам обличить себя перед миллионной аудиторией!

Сестра Призрак закатила глаза. Она ткнула пальцем в сторону Большого и Маленького Призраков:

- Вы двое, скажите уже что-нибудь! Мы пришли сюда только затем, чтобы воспользовавшись популярностью Лю Гана, прорекламить наше собственное шоу. И вот что из этого вышло!

Без камеры им больше не нужно было осторожничать, и они могли говорить то, что действительно думают.

- Тогда нам следует продолжить поиски?

Лысый охранник Лю Гуаньмин был простым человеком. Пожалуй, среди всей группы его можно было назвать самым невинным. Он внимательно слушал приказы старших, и особо не раздумывал, идти ли ему, когда его позвали сюда.

- Конечно! Если в итоге мы отыщем больше картин, чем Лань Дун, зрители будут от нас в восторге!

Сестра Призрак разочарованно разгладила складки на своей одежде:

- Эх, сколько времени я потратила впустую, наряжаясь! И всё зря!

- Не волнуйся, - Бай Бухуэй остановил Сестру Призрак. - Мы просто вернёмся тем же путем, которым пришли, и последуем за Лю Ганом. И если их группа в пути столкнётся с чем-то страшным, мы сможем немедленно отреагировать, и спасти их.

- Ну, это уж слишком...

Даже Сестра Призрак и Маленький Призрак сочли этот план дерзким.

- Лю Ган ведёт прямую трансляцию, и всё внимание зрителей сейчас сосредоточено на нём... А ты сегодня так сексуально одета. Только не говори мне, что ты наряжалась лишь для того, чтобы продемонстрировать свою красоту Призракам!

Слова Бай Бухуэя, точно яд, мгновенно проникли в сердце Сестры Призрака.

- Вы трое гонитесь за популярностью, а потому лучший выбор для вас сейчас - следовать за Лю Ганом. Ведь куда нас не поймают, мы будем в безопасности. И нам за это точно ничего не будет!

Бай Бухуэй был умным, изощрённым человеком, и хорошо умел играть на желаниях людей:

- Кроме того, на тех троих детей совсем нельзя положиться! И в момент, когда они будут напуганы настолько, что обмочат свои школьные штанишки, наше появление будет весьма кстати, не думаешь?

- Это верно. Тогда нам нужно поторопиться и вернуться к развилке, иначе мы рискуем потерять их из виду!

Наконец, Бай Бухуэю удалось полностью убедить трио в своей правоте. А Лю Гуаньмин вынужден был покорно последовать за ними.

Пятеро людей покинули «Центр Клубной Деятельности».

Коридор к этому времени был уже совершенно пуст, а группа Лю Гана скрылась из виду.

- Не дайте Лю Гану обнаружить нас, но при этом и сами не забывайте хорошенько глядеть и по сторонам! Босс этого Дома с Привидениями только и ждал момента, пока мы разделимся. Учитывая, сколько прошло времени, он вскоре должен что-нибудь предпринять.

Бай Бухуэй и четверо других искателей приключений двинулись в том же направлении, откуда пришли, однако, повернув за угол, они всё ещё не увидели там Лю Гана. Тем не менее, до них издали донёсся отдалённый звук шагов.

- Отлично. Пока что мы будем сохранять некоторую дистанцию...

В тускло освещённом коридоре раздавались негромкие человеческие шаги. Следуя за звуком этих шагов Бай Бухуэй медленно вёл свою группу по коридору.

- Апчхи!

Помощник чихнул. Он сжимал в руках свой телефон, не переставая оборачиваться.

- Брат Ган, Мускул, неужели вы не слышите звука шагов позади нас? Похоже, нас кто-то преследует...

- Ну и пусть себе преследуют! Мы ведь сейчас находимся в Доме с Привидениями. Что плохого с нами может случиться?

Лю Ган был полностью сосредоточен на своей прямой трансляции, игнорируя очевидную нервозность своего Помощника.

Они вновь вернулись к развилке. Но прежде чем они успели перейти в правый коридор, помощник Лю Гана внезапно остановился.

- Ну и что на этот раз?

- Когда мы были здесь раньше, я хорошенько запомнил, что все двери в коридоре были открыты. А потом мы зашли в туалет. Я выходил оттуда последним и отчетливо помню, что также не закрывал за собой дверь...

Глаза Помощника панически задрожали, и его лицо побледнело:

- Брат Ган, взгляни на землю!

На запыленной земле виднелись следы множества рук и ног, а также полосы от прокатившихся по ней округлых предметов, похожих на черепа.

- Кто-то преследует нас! Они идут за нами!

- Отставить панику! Мы находимся внутри Дома с Привидениями. Разве это не естественно, что

актёры будут следовать за нами, чтобы напугать? Это всё не взаправду. Ведь настоящих Призраков не бывает!

Лю Ган сам сделал первый шаг по направлению к правому коридору, ступив на землю, покрытую продолговатыми следами.

- Очевидно, что это всего лишь реквизит! Неужели вы думаете, что настоящий Призрак стал бы использовать свою голову, чтобы катать её по земле? Абсурд!

- Возможно, кто-то просто переносил реквизит, и какая-то часть бутафории отвалилась, оставив следы. Для такого маленького и старого Дома с Привидениями вполне естественно уже начать разваливаться!

Лань Дун улыбнулся:

- Кстати, размер всех следов ног и отпечатков ладоней разный. А значит, они принадлежат манекенам, а не реальным людям! Так как иметь столько сотрудников в одном Доме Ужасов было бы чрезвычайно затратно! Да они бы просто разорились!

Успокоенные словами Лань Дуна члены маленькой группы, наконец, покинули левый коридор.

Пройдя мимо нескольких пустых классных комнат, сверяясь с указателями, они подошли к Мужскому Общежитию.

- Зачем здесь лестница? Здесь есть подвал?

Все двери первого этажа общежития были закрыты.

Команда спустилась ещё на уровень ниже. И там, в угловой комнате их взорам предстал чей-то порванный дневник.

«X Год, X Месяц, X День, я проиграл пари, которое заключил со своим другом, поэтому мне пришлось отправиться в эту заброшенную школу, чтобы пройти здесь проверку на храбрость. Мы втроем с приятелями должны были сыграть в три мини-игры. Первая - «Угадай человека за дверью», вторая «Трое в ряд» и третья «Перевёртыши»».

«Два моих друга сыграли в первые две игры, но с ними ничего страшного не произошло».

«Наконец, подошла и моя очередь. В ходе игры я наклонился вниз головой, и обвёл взглядом комнату... И вот тогда я заметил, что лица двух моих друзей были каким-то странными, как будто они оба были уже мертвы...»