- Ну, всё! Хватит терять время, мы начинаем искать картины прямо сейчас! Есть всего несколько способов, которыми Дом с Привидениями может напугать своих посетителей. Но пока вы сами не поверите в то, что это реально, ничто не сможет вас напугать! Когда вы увидите перед собой сотрудников Дома Ужасов в образе Призраков, вместо того, чтобы пугаться, лучше подумайте, насколько забавно они сейчас выглядят! - наставлял своих соратников Бай Бухуэй.

Лю Ган проигнорировал увещевания Бай Бухуэя и просто двинулся вперёд.

Так, их команда, состоящая из одиннадцати человек, официально ступила на землю Школы Загробной Жизни.

Из-за угла донёсся хнычущий плач, а в звуке ветра послышался детский шёпот.

Раньше это место было раем, а теперь здесь был лишь пустой коридор.

Заскрипели полуоткрытые деревянные двери, и на стене показались крохотные отпечатки рук. Это зрелище воскресило в памяти студентов воспоминания о днях, что им довелось пережить во время участия в многочисленных реалити-шоу.

- Это всё кажется таким реальным. В прошлом году мы принимали участие в состязании храбрости, которое проводилось в самой большой заброшенной школе в Синьхае. И это место вызывает у меня те же чувства.

Лань Дун достал свой телефон, и сделал на него несколько снимков.

- Кстати, это место, не похоже, чтобы оно было намеренно состарено. И это касается не только интерьера: весь сценарий производит такое же впечатление. Вы только взгляните на пыль на подоконнике и следы от пламени на стене!

Кончик его пальца слегка ковырнул стену, и под пыльным верхним слоем белой краски обнажился слой обожжённого цемента.

- Чтобы создать подобный эффект, нужно сначала обжечь стену, прежде чем покрыть её краской. Хозяин этого Дома с Привидениями даже такие мелочи предусмотрел?

Рядом с Лань Дуном шли ещё двое студентов. Одного из них звали А Ли, и он был немного полноват. Он выглядел как честный малый. А другой студенткой была тихая, застенчивая девушка, особо не любившая говорить.

- Возможно, босс этого Дома Ужасов просто перенёс сюда обломки от настоящих сгоревших стен откуда-то снаружи, и покрасил их сверху.

Лю Ган не хотел, чтобы его зрители видели в этом Доме с Привидениями хоть что-то хорошее, а потому он попытался поднять всем настроение, чтобы уменьшить всеобщее чувство страха, одновременно оскорбив Чэнь Гэ:

- Кстати, мы здесь уже битые пять минут, но так и не встретили ни одного актера. Работники этого Дома такие непрофессиональные!

- Возможно, они просто ждут подходящего момента.

Помощник с облегчением рассмеялся. Он уже собирался сделать шаг вперёд, когда

неожиданно Большой Призрак и Маленький Призрак, которые возглавляли группу, остановились, как вкопанные.

- Вы тоже слышали этот странный звук? - подал голос Большой Призрак, который до сих пор молчал. Он посмотрел направо и налево, прежде чем оглянуться назад:

- Кажется, он доносился откуда-то сзади.

- Какой ещё звук? И почему я ничего не слышал?

- Это было похоже на звук капающей воды, что течёт из плохо закрученного крана.

Большой Призрак сделал несколько шагов назад и, особо не церемонясь, распахнул дверь рядом с Лю Ганом.

Помещение, которое открылось их взору, выглядело как обычный школьный туалет, внутри которого были размещены пять кабинок.

- Будь осторожен. Сотрудники Дома с Привидениями могут прятаться в одной из кабинок!

Пробирающая до мурашек фоновая музыка зазвучала в воздухе. Большой Призрак и Маленький Призрак вошли в туалет, пока остальные всё ещё нерешительно стояли в дверях.

- Чего вы все так боитесь? Нас много! Вот увидите, это всего лишь актёр!

Маленький призрак ворвался в комнату. Он заметил, что объектив камеры направлен на него, и потому вёл себя преувеличенно гордо. Эффектным движением руки он распахнул одну из кабинок. Но в маленьком пространстве туалетной кабинки ничего не оказалось. А потому он просто продолжил открывать все кабинки подряд, прежде чем остановиться у последней из них - пятой.

- Столько сил и энергии было потрачено на создание этого заброшенного туалета! Здесь определённо должен скрываться какой-то скример! Звук капающей воды точно доносился отсюда. Что-то должно быть явно не так с этой последней кабинкой!

Большой Призрак и Маленький Призрак встали по обеим сторонам от дверцы и толкнули её одновременно на раз-два-три.

Дверь врезалась в стену с громким стуком...

В последней кабинке тоже никого не оказалось. Но вместо этого на полу их ждал старый потрёпанный дневник.

- Похоже, мы действительно зря боялись.

Остальные тоже вошли в туалет вслед за парнями, и Маленький Призрак поднял с пола найденный старый дневник, зачитав вслух несколько предложений, написанных на его страницах:

«Не входите в туалет с протекающими трубами в одиночку. В четырёх его кабинках могут скрываться страшные Духи».

«Не опускайте голову вниз. Иначе чьи-то холодные руки схватят вас за голову».

«Не оставайтесь слишком долго в комнате с картинами. Изображённые на них люди не могут выбраться оттуда сами, а потому они могут захотеть заставить вас остаться с ними навек».

«Не грызите свои пальцы. Иначе лишитесь ногтей».

«Не смотрите в разбитое зеркало, или увидите в нём иного себя».

«Не поднимайте и не читайте этот дневник. Если вы ознакомитесь с его прошлым, он станет вашим будущим!»

Маленький Призрак закрыл потрёпанный дневник и дерзко усмехнулся.

- Если бы что-то подобное могло запугать меня, я бы не стал проводить ночь на кладбище! Как скучно…

Он зашвырнул дневник прямо в грязный унитаз. Но стоило дневнику коснуться воды, как дверь первой кабинки внезапно с грохотом захлопнулась.

Маленький Призрак, вздрогнув, оглянулся на своих товарищей.

- Кто из вас закрыл дверь?! Вы что, с ума сошли?!

- Никто её не трогал.

Бай Бухуэй замыкал их группу. Немного посомневавшись, он легонько надавил ладонью на дверь первой кабинки. И видеокамера тут же повернулась к нему.

Дверь медленно открылась, но в кабинке по-прежнему никого не было.

- Я не вижу здесь никакого поворотного механизма. Но как тогда они вообще могли заставить эту дверь закрыться? Это был ветер?

- Что-то тут не так!

Неожиданно помощник встревожено закричал, что сильно напугало Лю Гана.

- Фух! Больше так не делай! Что именно тебе удалось обнаружить?

- Возможно, мне просто показалось…

Мужчина выдавил из себя слабую жалкую улыбку. А затем тихонько прошептал Лю Гану на ухо:

- Я наблюдал за прямым эфиром через свой смартфон. И камера показывала Бай Бухуэя общим планом. Так вот, как только он открыл дверь первой кабинки, мне показалось, что там был ребёнок, сидящий на корточках.

- Если бы это действительно было так, весь чат бы уже гудел от шквала комментариев!

Лю Ган заглянул в чат. Там всё было спокойно, как и прежде, что лишь доказывало, что его ассистент ошибся.

- Эх. Я так и знал, что мне не следовало приводить тебя сюда. Не надумывай себе лишнего, лады? Мы ведь в прямом эфире. Если ты продолжишь пугаться по пустякам, мы будем

опозорены!

После того, как Лю Ган навёл на своего помощника камеру, тот снова стал вести себя спокойно.

- Ладно, в этом туалете ничего нет. Пойдемте дальше искать масляные картины. Наша задача - закончить этот квест менее чем за полчаса.

- Хорошо.

Бай Бухуэй буквально кожей чувствовал, что что-то не так, но никак не мог определить, что именно.

Вскоре вся их группа уже покинула туалет.

И лишь помощник немного задержался. Он опустил голову, чтобы ещё раз взглянуть на прямую трансляцию в своём телефоне, а затем устало покачал головой:

- Возможно, я действительно ошибся...

Но когда он уже собирался выйти из туалета, он почувствовал, как по его шее пробежал холодок. Будто маленькая детская рука сдавила ему затылок.

- Кто здесь?!

Обернувшись, ассистент увидел пару призрачных ног, показавшихся внутри пятой кабинки.

- Что это было?

У него не хватило смелости проверить это в одиночку. Он опрометью кинулся вслед за остальными, не желая больше оставаться в этом туалете ни на секунду.

КАП. КАП.

Из крана закапала красная жидкость, а из четырех кабинок начали выглядывать странные выцветшие объекты, напоминавшие по форме человеческие лица.

Помощник крепко сжал телефон в руках. Он вплотную прижался к Лю Гану, размышляя, не рассказать ли ему о сцене, свидетелем которой он только что стал. Парень был очень встревожен, и его странная тревога не спешила рассеиваться, несмотря на то, что он был в окружении большой толпы людей.

Он без конца продолжал оборачиваться, косясь на дверь туалета, который они все только что покинули. Странная фоновая музыка властно проникала в его сознание, а шаги за спиной отдавались странным эхом, как будто кто-то продолжал следовать за ними по пятам.

http://tl.rulate.ru/book/18947/2909881