

Подключение к интернету работало стабильно. Лю Ган остался, весьма доволен тем эффектом, который произвела его прямая трансляция на зрителей. Он, наконец, закрыл свой веер и взглянул на Чэнь Гэ.

- Не стоит так волноваться. Вчера ты сам пообещал нам, что разрешишь транслировать весь процесс прохождения квеста в прямом эфире. И мы это сделаем.

- Является ли оператор частью команды из десяти участников, что войдёт в Дом Ужасов вместе с тобой?

Чэнь Гэ окинул взглядом видео оператора, который на первый взгляд был очень мускулистым и выглядел довольно свирепо.

- Конечно, я не из тех, кто нарушает правила. Если уж мне суждено победить, то я предпочту сделать это честно, справедливым путём.

Лю Ган и сотрудник Футуристического тематического парка возглавляли группу. Рядом с ними стоял оператор и ещё один человек, судя по виду, личный помощник Лю Гана. Помощник держал в руках мобильный телефон, наблюдая за стримом Лю Ганга в онлайн режиме.

Помимо этих четверых, в команде Лю Гана также состояло ещё семь человек. По их внешности было трудно сказать, кто они такие, но они все явно принадлежали к разным социальным классам. Напрашивался вопрос, где Лю Ган вообще их нашёл?

- Дядя Сюй, пожалуйста, передайте этим одиннадцати людям билеты в Школу Загробной Жизни.

Пока дядюшка Сюй раздавал билеты членам группы Лю Гана, Чэнь Гэ обратился к стоящим в очереди посетителям:

- Новый сценарий очень большой. Чем больше там будет посетителей, тем менее страшным он вам покажется! Есть ли среди тех, кто собрался бросить вызов трёхзвёздочному сценарию, желающие отправиться вместо этого в Школу Загробной Жизни?

Когда это предложение достигло слуха студентов из стратегической группы Медицинского Университета, которая также ожидала своей очереди, их глаза мгновенно загорелись интересом. Старшекурсники Медицинского Университета сегодня решили взять с собой пару новичков, которые частенько высмеивали в разговорах Дом Ужасов Босса Чэня. И новый страшный сценарий был идеальным местом, чтобы преподать юным наглецам хороший урок!

- Можем ли мы уже побыстрее войти? Мы забронировали билеты на дневной самолет. Так что нам нужно поскорее закончить все дела здесь, чтобы вернуться домой к вечеру, - обеспокоенно сказал человек, которого Чэнь Гэ идентифицировал как личного помощника Лю Гана.

- Сегодня открытие нового сценария. Вполне естественно, что посетителей будет больше. Если вам действительно не терпится, то я позволю вам войти первыми, - Чэнь Гэ оставил на дядюшку Сюя вторую группу посетителей, а сам повёл Лю Гана и Бай Бухуэя внутрь Дома с Привидениями. Отдёрнув плотную чёрную занавеску, закрывающую вход, они будто бы сразу очутились в другом мире.

- Пожалуйста, для начала подпишите заявления об отказе от ответственности, а затем отсканируйте кьюар-код, чтобы получить доступ к карте передвижения по Дому Ужасов.

Под презрительными взглядами группы Чэнь Гэ вручил каждому из них бланк отказа от ответственности. Убедившись, что все они его подписали, Чэнь Гэ положил документы в шкаф и надёжно запер его на замок.

Вдруг, какой-то невысокий парень из свиты Лю Гана начал нетерпеливо жаловаться.

- А можно как-то побыстрее? Зачем вообще тратить время на подобные глупости? Я бывал во многих Домах с Привидениями, и пока что твой самый отстойный!

Чэнь Гэ одарил его совершенно равнодушной улыбкой и продолжил объяснения:

- Сценарий, который вы собираетесь посетить, называется «Школа Загробной Жизни». Он вдохновлён настоящими историями о Привидениях, которые когда-то произошли в школьных стенах, и населён бесчисленными Призраками. Несмотря на то, что ранее между нами произошёл небольшой конфликт, как ответственный владелец Дома Ужасов, я должен вас предупредить, что этот новый сценарий очень опасен, и если вы не будете соблюдать осторожность, вполне возможно, что вам не удастся вернуться назад.

- Да. Да. Конечно, - издевательски простонал коротышка.

Лю Ган транслировал весь процесс в прямом эфире, а потому Чэнь Гэ должен был чётко и точно следовать регламенту. Тогда зрителям не потребуется много времени, чтобы понять, насколько трудолюбивым и порядочным человеком был Чэнь Гэ, и их впечатление о владельце этого Дома с Привидениями будет хорошим.

- Раз уж вы пришли сюда, чтобы принять мой вызов, я не стану намеренно усложнять вам задачу. Наш новый сценарий состоит из пяти основных квестов и множества побочных. Если вы сумеете выполнить, хотя бы один из основных квестов, я сразу же признаю своё поражение.

В глазах зрителей Чэнь Гэ теперь выглядел справедливым и честным человеком.

- Раз вы ведёте прямую трансляцию всего процесса, это гарантирует, что всё будет по-честному. Среди всех пяти квестов, разумеется, есть задания попроще, а есть и посложнее. И все они находятся внутри этого деревянного ящика. Вам просто нужно будет вытянуть их оттуда наугад.

Чэнь Гэ достал со стойки коробку, которую он сделал прошлой ночью. К ней также прилагалась шариковая ручка, привязанная к ней лентой.

Используя коробку в качестве ровной поверхности, Чэнь Гэ написал на нескольких листочках следующее.

«Квест 1: Отыщите тринадцать масляных картин в Школе Загробной Жизни и верните их в Мастерскую Художественного Клуба. Ограничение миссии по времени: один час».

«Квест 2: Раскройте секрет неупокоенной Души, найдите телефон пропавшего мальчика - Линь Сиси, и помогите ему исполнить его заветное желание. Ограничение по времени: один час».

«Квест 3: Директор Школы Загробной Жизни всегда был загадочной личностью. Его кабинет скрывается в самой глубине Школы, где царит отчаяние. Ограничение по времени: один час».

«Квест 4: Исследуйте семь самых больших тайн Школы! Повторение - мать учения! Узнайте о прошлом семи Призраков»!

«Квест 5: Кровавый туман заполняет коридоры, перевёрнутое зеркало - единственный выход отсюда».

Если опираться лишь на формулировки, то первое задание покажется самым лёгким. Не нужно разгадывать никакие головоломки или рисковать, достаточно будет просто найти картины.

Остальные квесты были либо как-то связаны с Призраками, либо же их описание было весьма туманным.

- В этой коробке лежат бумажки с номерами. Выпавшее число соответствует одному из представленных квестов.

Затем Чэнь Гэ вручил коробку Лю Гану.

Несколько человек из присутствующих тревожно переглянулись между собой. Ведь выбор миссии напрямую повлияет на сложность сценария.

- Что ж. Поехали!

Лю Ган сунул руку в коробку и вытащил оттуда записку. На ней был нацарапан номер один.

- Квест номер один!

Лю Ган вздохнул с облегчением, украдкой взглянув на Чэнь Гэ. Он заметил, что брови Чэнь Гэ при этом слегка нахмурились.

- Если бы не ограничение по времени, я мог бы выполнить все ваши квесты с лёгкостью, какая жалось!

- Что ж. Вы выбрали свой номер. Это был целиком и полностью ваш выбор, - невыразительно ответил ему Чэнь Гэ с лёгким сожалением в голосе.

На самом деле, он вовсе не возражал против такого развития событий.

По правде говоря, коробка была заполнена листами абсолютно белой бумаги. Так что, какую бы записку ни вытянул Лю Ган, Чэнь Гэ просто велел бы Духу Пера написать на нём одно конкретное задание.

Он беспокоился, что другие посетители могут присоединиться к группе Лю Гана и пострадать, а потому не стал заранее писать одно и то же на всех бумажках, вместо этого используя такой трюк.

- Теперь мы можем начать наше прохождение?

- Есть ещё кое-что, что вам нужно знать.

Чэнь Гэ поставил коробку обратно на прилавок и отвёл группу в Призрачную Раздевалку.

- Обычно наши посетители переодеваются здесь, чтобы лучше проникнуться духом нового сценария, но, поскольку вы здесь впервые, я не собираюсь заставлять вас делать это. Однако, вам следует взять с собой эти студенческие билеты. Помните, что бы ни случилось, вы ни за что не должны их потерять! Только имея на руках удостоверение личности, вы сможете найти дорогу домой!

После того, как все получили свои удостоверения, из коридора донёсся звук приближающихся шагов. Затем в комнату вошли ещё пятеро посетителей. Двое из вошедших были студентами Медицинского Университета Цзюцзяня, а остальные трое стояли, спрятавшись за их спинами, не желая попадать под прицелы видеокамер.

Все пятеро быстренько подписали контракт и выбрали квест для прохождения.

«По счастливой случайности» им всем достался пятый номер.

- Ну, что ж, пойдёмте!

Когда все были готовы, Чэнь Гэ повёл их к месту проведения квеста.

Пока они шли, под ногами у них шуршала пожелтевшая бумага, а в ушах эхом отдавались крики других посетителей.

- Следуйте за мной.

Вслед за Чэнь Гэ шестнадцать посетителей спустились под землю, и дошли до места, где пересекались Средняя Школа Му Ян и Подземный Морг.

- Это и есть Школа Загробной Жизни?

Лю Ган молча вытер пот со лба.

- Ах, нет! Это - сценарий с двумя звёздами, Средняя Школа Му Ян. Сценарий, который вы собираетесь посетить, здесь.

Чэнь Гэ распахнул ржавые ворота, и изнутри донеслись отчаянные крики. Прохладный ветер забрался к посетителям под одежду, и одновременно с этим у них появилось стойкое ощущение, что за ними наблюдают.

Лю Ган подсознательно сделал шаг назад. Все его инстинкты приказывали ему тут же бежать прочь. И, если бы не прямой эфир, он бы уже, наверное, так и сделал.

- Ограничение по времени для каждого квеста - один час, но если вы захотите уйти раньше, просто позовите на помощь. Итак, отсчёт пошёл! Прошу, наслаждайтесь временем, проведённым здесь!

Чэнь Гэ был вежлив и улыбчив от начала и до конца, поэтому никто не смог бы придраться к нему.

БАЦ!

Ворота Школы Загробной Жизни с тяжелым грохотом затворились за ними.

Звякнул замок, и единственный выход оказался запечатан.

Выйдя из подвала, Чэнь Гэ отправился в главный диспетчерский пункт. Там он включил «Чёрную пятницу» и «Свадебное платье», и в его ушах зазвенел знакомый мотив.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2901506>