

Чэнь Гэ напрямую бросил вызов Лю Гану в прямом эфире, а Лю Ган в ответ записал видео-обращение к Чэнь Гэ.

Два громких имени, принадлежащие двум разным стриминговым платформам, скрестили мечи в Интернете, что, естественно, привлекло внимание многих интернет-пользователей. Зрители тут же принялись спорить, удастся ли Лю Гану успешно пройти испытания Дома Ужасов или нет. Шторм, поднявшийся в заголовках новостей, бушевал всюду.

Руководство Футуристического тематического парка и директор Ло лишь подогревали этот интерес публики, так как обе стороны считали, что победа уже у них в кармане. Представители обоих парков, казалось, считали своим долгом распырять этот конфликт как можно шире.

Платформы, на которых Чэнь Гэ и Лю Ган размещали свои видео, также внесли свою лепту. Так платформа, на которой размещал свои материалы Лю Ган, даже создала специальную тему на форуме, посвящённую этому событию. В то время как платформа коротких видео, на которой обычно стримил Чэнь Гэ, поместила его прямую трансляцию на своей главной странице.

Пока Лю Ган и Чэнь Гэ обменивались колкими замечаниями в адрес друг друга, на удивление, среди общего потока взбудораженных зрителей, в сети нашлись и те, кто сохранял спокойствие, несмотря на шторм, словно видя ситуацию насквозь.

На поверхности шумиха вокруг Дома Ужасов выглядела как конфликт между Чэнь Гэ и Лю Ганом, но на самом деле это было соревнование за лидерство между парком «Новый век» и Футуристическим тематическим парком.

Цзюцзянь всё ещё был довольно небольшой городской агломерацией с быстро развивающимся центральным городом. И, хотя у него и был приличный потенциал роста, с его нынешним населением ему будет трудно обеспечить приток клиентов сразу к двум тематическим паркам. Поэтому это была битва на выживание. Победитель остаётся. Проигравший уходит.

Объективно, у Футуристического тематического парка было гораздо больше шансов на победу в этой гонке, ведь все билеты на открытие парка, находящиеся в предпродаже, уже были раскуплены. Но с точки зрения чистой популярности и эффективности сарафанного радио, парк «Новый век» был на слуху у простых людей гораздо больше, чем Футуристический тематический парк.

Кроме того, управляющий Домом Ужасов - Чэнь Гэ, был человеком, которому всегда удавалось создавать вокруг себя грандиозный ажиотаж, куда бы он не направился. Из-за этого заранее было очень сложно предугадать, кто же станет окончательным победителем этого соревнования.

В сети сейчас царил полнейший хаос, фанаты с обеих сторон сходили с ума. Члены каждого из воинствующих лагерей были уверены в собственной правоте и не желали отступать. Именно поэтому все так ждали предстоящую прямую трансляцию.

Когда Чэнь Гэ закончил свой утренний стрим, было уже около полудня. В самом начале трансляции подписчиков на канале было не так много: всего около 400 000 человек, но к тому моменту, как он завершил вещание, на него были подписаны уже порядка 650 000 человек. Такой колоссальный прирост аудитории в течение столь короткого периода уже сам по себе можно было считать чудом.

Выключив камеру на своём телефоне, Чэнь Гэ взял в руки чашку чая, стоящую на столе перед

ним, дабы утолить внезапно одолевшую его жажду.

«Я слишком много говорил сегодня. От этого у меня пересохло в горле. Действительно гораздо проще общаться с Призраками и Духами, чем с живыми людьми».

Раздвинув шторы, Чэнь Гэ хорошенько потянулся, разминая затёкшие конечности и тело.

«Для нового сценария всё ещё нужна целая куча дополнительных манекенов. Интересно, как там дела у Цюй Чанлиня? Сколько манекенов он успел закончить?»

Чэнь Гэ стремительным шагом направился к выходу из Дома Ужасов. Люди, заметившие его у дверей, тут же начали ему что-то оживлённо кричать. Сейчас его помятое измождённое лицо было в самом центре всеобщего внимания.

- Босс Чэнь, мы видели вашу прямую трансляцию! Вы были неподражаемы! Напугайте завтра этого ублюдка, как следует, пусть намочит штаны!

- Этот Лю Ган действительно чокнутый! Это единственная причина, которая смогла бы объяснить, его отчаянное стремление увидеть Мир После Смерти!

- Брат Чэнь! Мы на твоей стороне!

Посетители, выстроившиеся в очередь возле Дома с Привидениями, в основном были завсегдатаями этого места. И часть из них принадлежала к стратегической группе Медицинского Университета Цзюцзяня. Изначально посещение Дома Ужасов было для них просто развлечением и способом расслабиться. Но, в конце концов, когда попытки младших учеников из Медицинского Университета покорить этот Дом с Привидениями, раз за разом проваливались, в дело вмешались старшие ученики. Эти страстные и вдохновленные юноши, движимые жаждой справедливости, каждый день бросали вызов Дому Ужасов. Это уже стало для них своеобразной навязчивой идеей. В конце концов, это увлечение не минуло даже профессоров.

Даже самому директору Медицинского Университета пришлось несладко, до сих пор каждые несколько дней ему снились кошмары. Ему без конца продолжал сниться его бывший учитель, приходящий к нему во сне, чтобы читать лекции. Однако проснувшись, директор не мог вспомнить никаких подробностей изученного материала. Всё, что он продолжал помнить по пробуждении, это фразу: «Дом Ужасов в парке «Новый век»». Директор никогда не верил в призраков, но после того, как ему стал снова и снова сниться один и тот же кошмар, его убеждения, наконец, пошатнулись. Поэтому даже сам директор Университета страстно желал, чтобы Дом Ужасов был покорён как можно скорее.

В конце концов, студенты-медики, которых выпускает их Университет, в будущем должны будут столкнуться с настоящими вызовами этого жестокого мира. Так как они могли не справиться с каким-то обычным Домом с Привидениями?

- Завтра в нашем Доме Ужасов откроется новый квест! Обязательно возвращайтесь сюда снова и завтра, чтобы присоединиться к веселью!

Чэнь Гэ тепло улыбнулся, приветствуя знакомые лица, и продолжил пробираться сквозь плотную толпу к выходу.

Примерно в 16:00 Чэнь Гэ прибыл в мастерскую манекенов.

И Цюй Чанлинь его не разочаровал. Этот горе-актёр, который был изгоем в Синьхайском Доме с Привидениями, на самом деле обладал невероятным талантом к изготовлению манекенов. По идее голые манекены должны представлять собой однообразное и скучное зрелище, но те, что делал Цюй Чанлинь, выглядели очень страшно. Их лица и глаза были настолько «живыми», что казалось, если вглядываться в них достаточно долго, на них можно будет различить настоящие человеческие эмоции.

- Всё, что я хотел сделать, это создать скромную компанию, которая утешит все одинокие сердца в мире, но как же мне повезло, что я столкнулся с вами обоими!

Цянь Гуйгэнь окинул взглядом жутко выглядящие головы и конечности манекенов, заполонившие его мастерскую, и, вздохнув, покачал головой.

- Не слушай пустую болтовню босса. Чанлинь, ты прекрасно справился!

Впереди им предстояло ещё много работы, так что Чэнь Гэ пришёл помочь.

Когда Чэнь Гэ использовал свой навык «Талант Кукольника» для работы с манекенами, Цюй Чанлинь, стоявший сбоку и наблюдавший за процессом, был просто поражён. Этот навык был настолько богоподобным, что сам Чанлинь почти забыл, как дышать. Ему казалось, будто Чэнь Гэ вовсе не создавал манекены для Дома Ужасов, а вместо этого ваял совершеннейшие произведения искусства из настоящих человеческих тел.

«У манекенов тоже есть душа. Только если мы наделим их душами, посетители смогут поверить в их подлинность».

Тематический парк закрылся в 18:00, как и всегда, но никто из сотрудников Дома Ужасов его не покинул.

Чжан Цзинцзю и Ножницы занимались транспортировкой первой партии новых манекенов обратно в Дом с Привидениями, используя фургон, предоставленный тематическим парком.

Сюй Ван и Гу Фэйюй остались, чтобы быть на подхвате, помогая, чем могли то тут, то там.

Каждый угол тематического парка был заполнен усердно трудящимися людьми. Весь персонал, не покладая рук, готовился к предстоящему бою с особым усердием.

Лишь к 8 часам вечера, когда большинство работы было уже завершено, сотрудники Дома Ужасов один за другим начали покидать парк.

В то же время Чэнь Гэ позвонил директор Ло:

- Всё готово. Завтра утром дизайнер сценария «Реинкарнация» из Футуристического тематического парка нанесёт визит нашему Дому Ужасов, а затем во второй половине дня ты сам отправишься в их тематический парк, чтобы опробовать их страшный сценарий. Весь процесс, само собой, будет транслироваться в прямом эфире, но... - Директор Ло на мгновение замолчал. - Есть кое-что, что меня беспокоит. Руководство Футуристического тематического парка слишком легко согласилось на это пари. Наверняка, они что-то задумали. Ты должен быть осторожен, когда будешь там завтра.

- Директор Ло, вы знаете, что я и так очень осторожный человек.

Повесив трубку, Чэнь Гэ вновь с головой ушёл в работу.

Все сотрудники Дома Ужасов пришли ему на помощь и остались работать сверхурочно, вплоть до 23:00.

- На этом закончим. Вам, ребята, следует сейчас пойти домой и хорошенько выспаться. Остальное предоставьте мне.

Чэнь Гэ достал свой телефон и взглянул на время.

- Босс, вы уверены, что справитесь со всем этим в одиночку?

- Босс, я обычно ложусь спать в два или три часа ночи. Так что для меня вечер только начался! Я никуда не спешу.

- Босс, а почему бы вам самому тоже не отдохнуть?

Услышав такие слова поддержки со стороны своих коллег, и увидев, что ни один из его сотрудников не бросил его, Чэнь Гэ растрогался. На сердце у него стало тепло.

- Так, всем слушать меня! Сейчас же отправляйтесь по домам! Если вы не слушаетесь моего приказа, я урежу вам зарплату! - шутливо пожурил их Чэнь Гэ.

После того, как все сотрудники разошлись, Чэнь Гэ отправил каждому из них премию за сверхурочные, а затем продолжил работать.

К 2 часам ночи манекены были полностью готовы, и Чэнь Гэ погрузил оставшиеся в фургон. С помощью сотрудников-Призраков работа сразу пошла куда быстрее. Им потребовалось всего полчаса, чтобы разместить все манекены в заранее определенных для них местах.

- Обман или реальность, реальность или обман? Призрак, которого вы увидите перед собой, - всего лишь манекен, а то, что вы считаете простым манекеном, окажется настоящим призраком, который будет преследовать вас!

Чэнь Гэ сделал ещё несколько небольших бутафорских предметов, чтобы дополнить ими новый сценарий.

В комнату отдыха для персонала он вернулся только к 4 часам утра.

- Каждое утро солнце всходит одинаково, но люди, которые увидят восход солнца, никогда не будут прежними.

Обнимая Сяосяо и белую кошку, Чэнь Гэ прислонился к спинке кровати и постепенно заснул.

Спустя неизвестное количество времени Чэнь Гэ, который всё это время дремал, проснулся от звука звонящего телефона.

Когда он увидел время на своем телефоне, всю сонливость с него будто рукой сняло.

Спустив кошку на пол, Чэнь Гэ бросился в ванную комнату. Там он быстренько принял холодный душ и переоделся в свежую одежду.

Глядя в зеркало, он продемонстрировал своему отражению самую шаблонную и добрую улыбку, на которую были способны лишь профессионалы сферы обслуживания.

«Все эти долгие месяцы напряженной работы вели меня к этому дню».

Протерев запотевшее стекло ладонью, Чэнь Гэ решительно обернулся к двери и вышел наружу.

Когда он раздвинул плотные занавески, солнце ослепило его своим сиянием.

С широкой улыбкой на лице Чэнь Гэ открыл ворота своего Дома Ужасов.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2898071>