

- Не волнуйтесь, я не из тех, кто привык доставлять неприятности, - вновь сказал Чэнь Гэ директору Ло.

- Сегодня к нам могут заглянуть представители СМИ. И некоторые из них были приглашены мной лично. Но, судя по всему, среди них будут также и репортёры со стороны, так что тебе лучше лишний раз не высовываться.

Первоначальный план директора Ло состоял в том, чтобы использовать инцидент с пробудившимися от комы школьниками ради повышения популярности парка «Новый век». В конце концов, все очнувшиеся ученики упоминали его название. Но чего он никак не ожидал, так это того, что имя Чэнь Гэ также попадёт в заголовки.

- Пусть Старина Сюй сегодня займётся всеми необходимыми приготовлениями за пределами Дома. А тебе самому лучше остаться в Доме Ужасов и как следует подготовиться к завтрашнему открытию нового сценария.

- Хорошо.

Чэнь Гэ пообещал в точности выполнить наказ директора. Он вернулся в Дом Ужасов и сразу же отправился в комнату отдыха для персонала.

«Так не пойдёт. Будет совсем не весело, если во всём новом сценарии будет только одна миссия повышенной сложности и ничего более. Я должен разработать ещё несколько более лёгких миссий в дополнение к основной. В конце концов, сценарий Школы Загробной Жизни достаточно просторен, и в этот раз мне точно есть, где разгуляться».

Вдохновленный миссиями чёрного телефона, Чэнь Гэ мало-помалу учился грамотно прорабатывать большие сценарии, так чтобы каждый элемент в них нёс определённую смысловую нагрузку. В дополнение к основной миссии ему удалось также разработать и множество скрытых и побочных квестов.

Со стороны эти части сюжета выглядели никак не связанными между собой, но если кто-то сможет выполнить все побочные миссии, ему откроется скрытая правда о Школе Загробной Жизни.

\*\*\*

Сегодня в парке «Новый век» было намного больше людей, чем обычно.

Чэнь Гэ выглянул в окно и увидел множество репортёров, сидящих на корточках возле Дома Ужасов. Очевидно, что директор Ло не стал их останавливать, поскольку они заранее приобретали билеты. Так что теперь к ним нужно было относиться как к обычным посетителям.

Директор Ло и Чэнь Гэ так и не вышли к представителям СМИ и отказались делать какие-либо публичные заявления, что поставило дядюшку Сюя в весьма затруднительное положение.

Прибывшие репортёры, как и все посетители, уже видевшие новости в сети, в равной степени продолжали засыпать его вопросами. Стоило ему только выйти из Дома Ужасов, как шумная толпа тут же обступила его.

Сам же Чэнь Гэ оставался в комнате отдыха до самого полудня. Закончив разбираться со срочными делами, он вновь взял в руки свой мобильный телефон.

В первой десятке новостей теперь было уже в общей сложности четыре заголовка, так или иначе связанных с парком «Новый век», причём один из них представлял собой анонс нового сценария в Доме Ужасов.

Из-за того что представленные в нём материалы слишком явно демонстрировали свою коммерческую направленность, многие интернет-пользователи тут же усомнились в его подлинности. И некоторые из них даже принялись критиковать Дом Ужасов и Чэнь Гэ за столь очевидный и примитивный рекламный ход.

Подобного рода поведение толпы для Чэнь Гэ не было в новинку. Ведь если тебя ругают, это значит, что ты знаменит. Так что обычно Чэнь Гэ не возражал против гневных высказываний в интернете. Но сегодня, открыв статью, он сразу же понял, что что-то было не так.

Тема, посвящённая парку «Новый век», активно муссировалась в сети, а интерес к ней разжигали в основном, фейковые аккаунты. Некоторые из них и вовсе выдавали себя за Чэнь Гэ, чтобы намеренно оклеветать парк «Новый век», а некоторые даже плавно меняли тему, сводя всю беседу к обсуждению достоинств Футуристического тематического парка.

«Значит, пиар-штаб Футуристического парка, наконец, решил пойти в атаку?»

Чэнь Гэ взглянул на никнейм пользователя, использовавшего его имя для публикации этих странных сообщений, и пришёл в ярость.

Будучи представителем молодого поколения, он всегда придерживался точки зрения, что отстаивать свои интересы нужно вербально, а не при помощи грубой силы, а потому редко по-настоящему ввязывался в драки.

Войдя в свою учётную запись, Чэнь Гэ хотел было разоблачить обманщика, но быстро понял, что на деле весь форум уже давно захвачен группой неизвестных лиц. Очевидно, что за этим стояла большая командная работа.

Со вчерашнего вечера и до самого утра в Интернете не умолкала жаркая дискуссия. Общественность была сильно обеспокоена правдой о том, связаны ли между собой вышедшие из комы пациенты и парк «Новый век». И всех обывателей интересовал один и тот же вопрос: реален ли, на самом деле, Мир После Смерти?

Эта тема развернулась до невиданных масштабов, и по мере роста её популярности к обсуждению стало подключаться всё больше и больше странных личностей. Некоторые люди старались мыслить рационально, в то время как другие явно вступали в оживлённую дискуссию лишь ради хайпа.

К полудню направление обсуждения резко переменялось, приняв неожиданный оборот. Многие простые пользователи, не знавшие всей правды, были введены в заблуждение ложными комментариями. Они поверили, что вся медийная шумиха вокруг парка «Новый век» есть ни что иное, как заранее спланированная руководством парка пиар-компания. Люди пришли к выводу, что на самом деле никакого Мира После Смерти не существовало, а слухи о пробуждении пациентов были делом рук бессердечных репортёров, решивших таким образом привлечь внимание толпы.

Все больше и больше людей, поверив провокаторам, стали говорить о парке «Новый век» в негативном ключе из-за того, как, якобы, низко он пал, стараясь пропиарить себя.

Среди хэйтеров парка «Новый век» было довольно много крупных онлайн-стримеров, которые

также не постеснялись высказать своё мнение. Одного из них звали Лю Ган. В качестве доказательств он обнародовал собственное расследование, обличавшее неказистое прошлое парка. В частности Лю Ган обратил внимание зрителей на тот факт, что тематический парк «Новый век» сейчас находится на грани банкротства, и что в том же городе как раз готовится к открытию новый тематический парк. По его словам, не справившись с возросшей конкуренцией, парк «Новый век» оказался на грани разорения, что и заставило его руководство решиться на этот грубый, вульгарный план, использовав «Мир После Смерти» в качестве наживки для привлечения новых посетителей.

Блогер Лю Ган обставил всё так, будто бы он сам был единственным, кто разглядел подлую уловку парка «Новый век». Говоря так, он призывал всех своих фанатов бойкотировать бизнес, что осмелился столь бессердечно обманывать людей. Затем, вскользь, как можно небрежнее, он упомянул в своём видео об очевидных достоинствах Футуристического тематического парка, который вскоре откроется в Цзюцзяне. О том, что этот парк является тематическим парком шестого поколения, и даже в международном масштабе является уникальным.

«Сколько денег хозяева Футуристического парка заплатили этому Лю Гану?»

Чэнь Гэ крепко сжал телефон в руках. Сейчас он чувствовал себя не в своей тарелке. Ситуация складывалась явно не в их пользу. У создателей Футуристического тематического парка было много денег. А за несколько недель до открытия, и они позаботились о том, чтобы представители парка «Новый век» не смогли даже близко подойти к нему. Было ясно, что люди, подобные им, не остановятся ни перед чем.

Сложившаяся к этому моменту ситуация в интернете чётко давала понять, что на Футуристический тематический парк работает целая команда специалистов по рекламе. И, поскольку возросшую популярность парка «Новый век» больше нельзя было сдержать обычными методами, они решили оседлать эту волну и развернуть её против конкурентов, одновременно продвигая самих себя.

«У нас осталось меньше суток до открытия футуристического тематического парка. И этот период крайне важен для нас».

Чэнь Гэ как раз раздумывал о том, как ему следует отреагировать на столь явную провокацию со стороны Футуристического парка, когда ему позвонил директор Ло.

- Чэнь Гэ, Футуристический тематический парк только что объявил о создании нового аттракциона в жанре ужасов под названием «Реинкарнация». Они изменили свой первоначальный рекламный слоган на «Мир После Смерти» и начали активно продвигать его на различных платформах.

- Они совсем не имеют стыда! Но ничего страшного. Ведь наш сценарий куда реалистичнее - как бы они ни старались, им никогда не добиться той же степени погружения в атмосферу Загробного Мира, что будет у нас.

- Реалистичность сценария, говоришь?

Директор Ло мгновенно уловил здесь ключевое слово.

- Не обращайтесь на это внимания, директор Ло. Что же касается содержания и кошмарности нашего Дома Ужасов, то здесь мы точно превзойдем конкурентов с лихвой.

- Фух. Теперь, когда ты сказал это, я сразу же почувствовал себя намного лучше... - С

облегчением сказал директор Ло, собираясь повесить трубку.

- Подождите секундочку, директор Ло. Со своей стороны я могу полностью гарантировать вам, что качество нашего Дома Ужасов будет куда лучше, чем у них, но посетители-то об этом не знают. Можем ли мы провести прямую трансляцию, когда завтра откроемся?

Чэнь Гэ высказал свое предложение.

- И каков твой план?

- Завтра утром в нашем Доме Ужасов мы проведем прямую трансляцию, а потом я сам отправлюсь к конкурентам и брошу вызов их Дому с Привидениями. Когда зрители увидят разницу своими глазами, правда станет очевидной для всех.

Чэнь Гэ был сильно возмущен нечестной тактикой другого тематического парка.

- Ты настолько уверен в себе? Я слышал, что их сценарий объединяет сцены сразу из нескольких известных фильмов ужасов. И что он был воспроизведен с использованием новейших технологий. Ты точно справишься с этим?

Директор Ло искренне беспокоился за безопасность Чэнь Гэ.

- Никаких проблем. Я могу гарантировать вам, что если они отважатся войти в наш Дом Ужасов, наружу их вынесут только на носилках, а если я отправлюсь в их Дом с Привидениями, то вновь от этого пострадают, только лишь они сами.

- Ну-ну, не нужно заходить так далеко...

Директор Ло немного подумал, прежде чем сказать:

- Когда они заявятся в наш Дом Ужасов, ни в коем случае не причиняй им вреда. Однако же когда ты сам отправишься к ним, можешь делать, что твоей душе угодно. В конце концов, это будут уже только их проблемы!

- А в этом есть здравый смысл.

Чэнь Гэ чувствовал, что за это время он уже успел многому научиться у директора Ло.

- И Лю Ган, и все остальные, что издевались над нами в Интернете... Если это поможет решить проблему, тебе и вправду необходимо пойти и бросить им вызов, - добавил директор Ло после короткой паузы. - И будет просто замечательно, если в итоге нам удастся убедить их лично посетить наш Дом Ужасов.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2886874>