

Море воспоминаний захлестнуло Школу Загробной Жизни. И каждая капля дождя, обрушившегося в этот момент на землю, являла собой «око» Художника. Если учитывать также и особую силу, которой он обладал, то его власть в Школе была воистину безграничной. Неудивительно, что даже могущественная Чан Вэньюй не осмеливалась противостоять ему напрямую.

Мужчина, окружённый плотной пеленой тумана, стремительно направлялся к учебному блоку, отражавшемуся в Зеркале. Художник же продолжал стоять на месте. Его взгляд был устремлён прямо в эпицентр разразившейся бури. Чёрные руки, выпроставшиеся из отверстий на его теле, внезапно вытянулись вперёд, открыв скрывавшийся под ними участок нетронутой кожи на его груди.

Ранее, несмотря на то, что битва была весьма напряженной, Художник нарочно не использовал все из имеющихся у него рук, чтобы защитить эту часть своего тела, словно она хранила какую-то важную тайну, которую Художник старался скрыть ото всех. И его грудь оказалась единственной частью тела, не пострадавшей в битве с Монстрами. Подобная картина могла бы легко продемонстрировать, насколько интенсивными обычно были битвы между Красными Призраками.

Человек, чью фигуру скрывала буря, смог с лёгкостью достичь Зеркала. Казалось, никто и не думал его при этом останавливать. Всё прошло даже слишком гладко. Это заставило Монстра насторожиться. Он обернулся, чтобы взглянуть на Художника, и увидел, как тот медленно отрывает последний кусок оставшегося «холста» со своего тела.

«Он видел меня?» - ошарашенно подумал Лидер Монстров. Семя беспокойства стремительно прорастало в его сердце, вскоре распространившись по всему телу.

В тот момент, когда «холст» с нарисованной на нём фигурой был отделён от своего создателя, тело Монстра начало стремительно превращаться в тень. И тень эта была подобна самому жуткому ночному кошмару. У неё не было какой-то определённой формы, и для каждого смотрящего он в этот момент выглядел бы по-разному. Окровавленная рука Художника замерла над «холстом». Его угольно-чёрные глаза будто бы остекленели, уставившись вперёд, и он всё никак не мог начать рисовать.

- Так ты не призрак!?

Сильный дождь продолжал изливаться нескончаемым потоком. Глаза Художника словно разглядели в кровавом тумане нечто странное, и вздох удивления сорвался с его уст.

Когда он произнёс это, буря вокруг Монстра закружилась ещё отчаяннее. Он, наконец, перестал поддерживать свою привычную человеческую форму и решил полностью раствориться в ураганной мгле. Следуя его указаниям, кровавый туман окутал его тело и в следующую же секунду кроваво-чёрный торнадо обрушился на поверхность Зеркала. Когда Художник увидел это, он понял, что его противник, скорее всего, догадался, где именно находится Дверь.

- Так значит, ты носишь маску и даже используешь чужое тело, что же именно скрывается у тебя под кожей?

Глаза Художника окончательно потемнели. Из его глаз полностью исчезли белки, и теперь он выглядел, как никогда, устрашающе. Ситуация определённо вышла из-под контроля. Неизвестно, что именно увидел Художник, но он явно был потрясён этим.

Бесконечный кровавый туман продолжал прибывать со стороны Красного Города, вот где таился источник сил незнакомца. Мощь Лидера Монстров имела непосредственное отношение к туману. Именно эта таинственная сила и позволяла ему скрывать свою личность так долго.

Туман с грохотом распространился по земле, а с неба потоками лились воспоминания. Шторм обрушился на Школу, сметая всё на своём пути, и спрятаться от него было негде. Поскольку Гигантское Зеркало продолжало рушиться, пострадала и сама Школа Загробной Жизни. Краска на стенах зданий выцвела, окна оказались разбиты, двери грубо распахнуты настежь. А студентов, что обретали свои потерянные воспоминания, поглощала буря смятения и горечи.

Те, чья память была возвращена, чтобы спастись, решили присоединиться к Чэнь Гэ, и некоторые из них даже были Красными Призраками.

Школу лихорадило от настигшего её кровавого шторма. Кроме Высшего Красного Призрака, никто в мире не мог бы гарантировать их дальнейшую безопасность. Находиться в Школе в одиночку теперь было просто опасно, лишь собравшись вместе и объединив свои силы, они смогут выжить.

Помимо группы, следующей за Чэнь Гэ, существовало ещё несколько студенческих групп.

Одним из мест, что служило базой для объединения студентов, было здание лаборатории. Лабораторный корпус являлся самым высоким зданием в Школе, и среди других групп учеников, в нём, в основном, преобладали старшекласники. Их форма была насыщенного красного цвета, такую можно было увидеть лишь у тех, кто учился в Школе Загробной Жизни с самого её основания. По могуществу они, может, и уступали некоторым новичкам, но не было никого, кто знал бы Школу Загробной Жизни лучше, чем они.

Другим местом, где собиралось множество учеников, был центр Школы. Это было место, где в настоящий момент скрывалось большинство студентов. Им удалось продержаться так долго лишь при поддержке учителей.

Третья локация находилась в северной части Школы. И Чэнь Гэ там ещё не бывал.

В основном эта отдалённая часть Школы состояла из нескольких классных комнат и каких-то странных сооружений неизвестного назначения. Стоит отметить, что там вместе с обычными учениками оказалось заперто в ловушке и несколько Красных Призраков, некоторые из которых были старыми знакомыми Чэнь Гэ. Прямо сейчас там находились Чжу Лун, Чжоу Ту, Ван Ичэн и Чжан Цзюй. Этим четверых парнишек из кампусов Художника некоторое время назад вывел сам Чэнь Гэ. Но после того, как они разделились в библиотеке, то больше не видели друг друга до этих самых пор.

Чэнь Гэ понятия не имел, почему они собрались именно в северной части Школы. В настоящее время все четверо из них были ранены, вероятно, потому, что они пытались защитить более слабых учеников, которые следовали за ними.

В этот момент любой ученик мог стать дополнительной поддержкой в борьбе с захватчиками. И все обитатели Школы на равных участвовали в обороне, сопротивляясь кровавому шторму, но именно Красные Призраки, находились под наибольшим давлением.

Кровавый шторм забрал с собой часть кровавых Монстров, которые нападали на учеников, и эти дети, наконец, смогли свободно передвигаться, чтобы найти себе новое укрытие.

Члены группы Чэнь Гэ заметили это, покидая среднюю школу Му Ян. Буря неистовствовала, и

каждый Красный Призрак в ней был подобен горящему маяку. Красный цвет инстинктивно заставлял обычных Призраков замирать в страхе, но в то же время он и вселял в них надежду.

«Так они все на северной стороне?»

Битва, которую вели мальчишки, казалось, будет длиться вечно.

Чэнь Гэ использовал видение Инь-Ян и увидел сражающихся Чжу Луна с Чжан Цзюем. Чжоу Ту и Ван Ичэн, судя по всему, были на грани гибели. Так что только два Красных Призрака продолжали упрямо противостоять вражескому натиску, и ситуация складывалась явно не в их пользу.

- Боюсь, мы пока не можем уйти.

Чэнь Гэ оглянулся на северную часть Школы. Чжан Цзюй и остальные ребята были членами его Клуба Сверхъестественных Наблюдений. Несмотря на то, что клуб этот был создан по чистой случайности, его участники всё же не знали об этом. Они искренне верили Чэнь Гэ. И он не мог их бросить.

- Я должен встретиться с несколькими красными призраками на северной стороне Школы. Они мои друзья.

Старый Директор школы Му Ян наблюдал, как ученики Школы один за другим оказываются поглощены Кровавым Туманом, и ему стало дурно. Пускай Чэнь Гэ и не говорил этого напрямую, но их миссией было спасение бесчисленного количества людей, и Старый Директор сполна ощутил, насколько бесполезным он показал себя в этом деле. Теперь же, когда Чэнь Гэ позвал его с собой, чтобы спасти выживших, Директор понял - это его шанс действительно помочь ученикам и без колебаний согласился:

- Хорошо, тогда я пойду с тобой.

«Школа Загробной Жизни - четырёхзвёздочный сценарий. Пускай дела идут не очень хорошо, но Дверь всё ещё не открыта. А значит, самое плохое ещё не наступило. Так что нам нужно выдвигаться прямо сейчас. К тому же, когда к нам присоединятся ещё несколько Красных Призраков, мы станем куда сильнее, чем раньше».

Чэнь Гэ привык не доверять никому, но он сам лично вывел Чжан Цзюя и остальных мальчиков из кампусов Художника, и ему было хорошо известно об их печальном прошлом.

- Вам обоим следует успокоиться! Если мы отправимся туда прямо сейчас, многие из нас погибнут. Я чувствую, как что-то пробуждается в Красном Городе. И, если мы не уйдем отсюда до того, как оно окончательно проснётся, бежать будет уже слишком поздно!

Инь Хун, говоря так, на самом деле, вовсе не заботилась о других. Её волновала лишь собственная судьба, а также судьба людей, которые её любили.

Сюй Инь, стоявший рядом с ней, согласно кивнул. Его тело уже было порядком изранено, а глаза продолжали пристально глядеть туда, где располагался Красный Город.

- У нас всё ещё должно быть достаточно времени в запасе.

Никто не знал, как события будут развиваться дальше, но Чэнь Гэ не колебался ни мгновения.

- Чем раньше мы выдвинемся, тем лучше для нас.

Он обвёл взглядом участников своей группы.

Когда они заходили женское общежитие, Чэнь Гэ вошёл в бывшую комнату Чжан Я, чтобы забрать с собой оттуда подарочную коробку и пакет с конфетами. Она поняла, что ему всё же придётся подготовиться к худшему, если его всё-таки вынудят покинуть Школу Загробной Жизни, он позаботится о вещах Чжан Я, он ни за что не оставит их здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2760509>