

В разуме Чэнь Гэ одно за другим всплывали воспоминания из прошлого, и, чем больше он вспоминал, тем яснее ему становилось, что многие из тех обстоятельств, которые раньше казались ему простыми совпадениями, на самом деле связаны друг с другом. Возможно, среди них и вовсе не было случайностей.

«Чан Вэньюй и Художник, к кому из них мне следует присоединиться?»

Когда он впервые заполучил в свои руки чёрный телефон, Чэнь Гэ сделал свой выбор, и этот выбор изменил его дальнейшую жизнь, дав ему возможность самому отыскать правду.

Несмотря на то, что «Школа Загробной Жизни» - сценарий с четырьмя звёздами, у неё нет собственного Толкателя Двери. В таком случае, много кто должен был уже положить глаз на этот лакомый кусок.

Сначала Чэнь Гэ относился к наличию Дверей, как к некоей обременительной помехе, но со временем, под влиянием и «наставничеством» доктора Гао, он постепенно начал понимать всю важность Дверей. При правильном использовании Двери могли быть очень полезными.

С этой точки зрения доктор Гао одновременно стал для Чэнь Гэ и врагом, и учителем. Доктор Гао хотел вовлечь Чэнь Гэ в Общество Историй о Привидениях и сделать его своим личным помощником. Сам план преследовал довольно справедливую цель, но в процессе его воплощения произошло слишком много несчастных случаев. Несмотря на то, что, в конце концов, Чэнь Гэ всё-таки присоединился к Обществу, к тому времени он остался единственным его членом.

«Если Фань Юй - это действительно Художник, то понаблюдать за дальнейшим развитием событий будет очень интересно».

Чэнь Гэ не испытывал ненависти к Художнику, но и хорошего впечатления на него Художник не произвёл, он просто думал, что Художник сильно отличается от любого из Красных Призраков, которых ему когда-либо доводилось встречать.

За этой Дверью было много могущественных Красных Призраков и Духов, но Художник был единственным Призраком, решившимся воспользоваться своей силой ради того, чтобы изменить сам Мир за Дверью. Эта идея была сама по себе сумасшедшей! Некоторые Призраки хотели отмщения, другие хотели возродиться к жизни, но Художник был принципиально другим. Он не хотел возвращаться в реальность вовсе. Вместо этого он желал создать собственную альтернативную «реальность» за Дверью. И, если ему это удастся, тогда грань между Миром за Дверью и реальным миром станет ещё более размытой. Чэнь Гэ понятия не имел, что это будет означать для живых, он понимал лишь, что это будет очень опасно.

Слишком много Призраков положили глаз на Школу Загробной Жизни. Кроваво-Красный Город, который продолжает непрестанно расширяться, проклятая больница, отголоски присутствия которой можно встретить здесь буквально повсюду, не говоря уже о самой Чан Вэньюй...

Если Чэнь Гэ хочет преуспеть в этом противостоянии, ему непременно понадобится помощь могущественного Великого Красного Призрака!

Сердце Чэнь Гэ ёкнуло лишь от одной этой мысли.

«Если Чжан Я станет Большим Красным Призраком, значит ли это, что я смогу помочь ей исполнить её желание?»

Покачивая головой, Чэнь Гэ вскоре запретил себе даже думать об этом.

Чем больший хаос воцарится в Школе загробной Жизни, тем лучше будет для него.

«Пускай я и дружен с Сяо Фаном, что живёт в реальном мире по ту сторону Двери, но пообщаться с Художником, что обитает по эту сторону, мне всё ещё не довелось. Даже если я в самом деле помогу ему, он может и не оценить моей поддержки. Во всяком случае, ничто не помешает ему причинить мне вред постфактум».

Чэнь Гэ знал, что Фань Юй, которого он встретил снаружи, был всего лишь невинным ребенком, но с Художником ему нужно было оставаться предельно осторожным.

После того, как Чэнь Гэ завершил пробную миссию в старшей школе Му Ян, на место происшествия прибыла полиция и извлекла тела родителей Фань Юя из колодца. Затем тётя Фань Юя поспешила сделать признание в убийстве приёмного отца Фань Юя. Она утверждала, что это был несчастный случай. Она говорила, что всего лишь хотела предотвратить трагедию, но не смогла. Однако в её заявлении было одно гигантское упущение. А именно: она была всего лишь неподготовленной хрупкой женщиной, так как же она смогла «случайно» убить опытного убийцу?

Работники полиции тогда тоже посчитали это заявление странным, но, кроме тёти Фань Юй, других свидетелей, которые имели бы отношение к этому делу, в живых уже не осталось, поэтому, в конце концов, им пришлось, хоть и с неохотой, но принять её заявление, положив конец этому делу.

Описываемые события произошли много лет назад. Однако теперь, когда Чэнь Гэ поразмыслил об этом лучше, всё-таки оставалась ещё одна выжившая жертва этого происшествия, и той жертвой был Фань Юй.

В этом колодце сокрыта глубочайшая тайна его сердца. Возможно, именно в тот день он и вошёл в Дверь.

Чэнь Гэ никогда не сможет забыть Фань Юя, поскольку тот был первым, особенным посетителем его Дома Ужасов.

Старый директор до этого уже знал о том, что Фань Юй поступил в Школу, а также знал, что появление старшей школы Му Ян в Школе Загробной Жизни связано с воспоминаниями Фань Юя. Но он бы никогда не смог узнать этого самостоятельно. Так что, вероятнее всего, кто-то рассказал ему об этом.

«Единственные люди, которые могли бы помочь старому директору в этом вопросе, это мои родители».

«Итак, сначала случай с Инь Хун, а теперь и с Фань Юем. Неужели, они пытаются что-то мне сказать через старого директора?»

Чэнь Гэ никак не мог проникнуть в замыслы своих родителей, как ни старался.

«Они пытаются передать мне какое-то послание, и моё общение с Инь Хун и Фань Юем должно помочь мне разгадать его? После того, как эта миссия закончится, Призрачный Плод может прийти за мной, так что у меня осталось не так уж много времени. Не в этом ли причина их беспокойства? Они хотят, чтобы я узнал о слабости Плода, наблюдая за историей Художника? В конце концов, Призрачный Плод - моя тень, в некотором роде, он - моя тёмная «половина»».

Придя к некоторым умозаключениям, Чэнь Гэ постепенно успокоился. Он постепенно вытянул директора из колодца за верёвку.

- Мы возвращаемся в Школу.

- Хорошо.

Хотя единственный известный ему выход и превратился в тупик, старый директор всё же чувствовал себя, в некотором роде, удачливым:

- Какое счастье, что ты нашёл меня, иначе сейчас бы я действительно не знал, как отсюда выбраться!

- Вам не нужно благодарить меня.

Чэнь Гэ помог старому директору выбраться из колодца и повёл их обратно в Школу тем же путём, которым они и пришли.

Когда они снимали деревянную доску, чтобы пролезть обратно, случился небольшой инцидент. Кровавое солнце, освещающее Школу, продолжило опускаться и рассеяло кровавый туман вокруг них, практически обнаружив их присутствие. Но, к счастью, всё обошлось.

Благополучно протиснувшись в мрачный коридор Школы, Чэнь Гэ достал из рюкзака инструменты, чтобы приколотить доски наместо. Так никто не сможет обнаружить, что кто-то тайком проник на территорию.

- Куда нам идти дальше? Ты пытаешься получить одобрение школы?

Директор взял Инь Хун за руку и последовал вслед за Чэнь Гэ. Инь Бай невинно взглянула на старого директора, как будто про себя задаваясь вопросом, какую именно ошибку она совершила, чтобы впасть в такую немилость у дедушки.

- Речь не только обо мне. Вам тоже нужно будет получить одобрение Школы.

Ответ Чэнь Гэ ошеломил старого директора.

- Мне? Почему?

- Вы - ключ ко всему, - серьёзно сказал Чэнь Гэ:

- Несмотря на то, что эта Школа поглотила так много душ, это произошло лишь потому, что она хотела предоставить убежище этим отчаявшимся детям. В настоящее время в этом убежище царит полнейший хаос, а всё оттого, что в нём не хватает квалифицированного управляющего.

Директор неосознанно кивнул на эти слова:

- Да, мир за Дверью, которую никто не контролирует, может быть очень страшным.

Чэнь Гэ не совсем понял, что именно имел в виду старый директор, и потому продолжил сам:

- Насколько я могу судить, никто не подходит для управления этой Школой лучше, чем вы.

- Я?

Старый директор, только что с грустью оплакивавший неутешительное состояние Школы, был напрочь сбит с толку словами Чэнь Гэ. Он лишь нервно засмеялся и второпях пожал Чэнь Гэ руки:

- Да брось! Не шути так...

- Не спешите отрицать это. Мы можем поговорить об этом ещё раз уже после того, как получим одобрение Школы.

Чэнь Гэ произнёс эти слова очень уверенно.

- Хорошо, так какой у тебя план?

Старый директор мог лишь покорно следовать за Чэнь Гэ. У него, в общем-то, не было другого выбора.

- Всё просто. Инь Хун жила здесь довольно долго, поэтому она, как никто другой, скажет вам, кого злодеи обычно боятся. Для начала мы избавимся от тех, кто сделал это место таким. Мы их попросту сметём.

Чэнь Гэ с улыбкой посмотрел на директора.

- Я буду плохим полицейским, а вы будете хорошим. Я применю силу, чтобы сломить наших врагов, а вам нужно будет всего лишь оставаться самим собой.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2543418>