

Сквозь пелену кровавого тумана Чэнь Гэ мог различить лишь неясные очертания поля, но картинка перед его глазами, как калька, накладывалась на сохранившиеся в его памяти воспоминания о старшей школе Му Ян.

- Колодец уже совсем близко!

Старый директор очень заботился о Чэнь Гэ. Он беспокоился, что парень может пострадать, если кто-то нападёт на них внезапно, поэтому, прикрывая Чэнь Гэ собственным телом, шёл впереди.

Пройдя по полю, спустя какое-то время, они во главе с директором, наконец, достигли колодца. Подойдя ближе, Чэнь Гэ услышал плач множества голосов, доносящийся от него. Среди этих стонающих голосов были и мужские, и женские, и даже детские. Всё это вкупе с разносившимся по полю эхом звучало жутко.

- Выход находится на дне колодца?

Из-за густого тумана, даже с остротой видения Инь-Ян, Чэнь Гэ не мог бы точно сказать, что находится там, внизу.

- Да.

- Именно так вы и попали в Школу Загробной Жизни?

Чэнь Гэ остановился у края колодца. Сюй Инь вытянул руку вперёд, чтобы предостеречь его от необдуманных действий. Похоже, этот колодец сильно беспокоил его.

- Да, кровавый туман на дне колодца очень плотный. Он настолько густой, что я мог даже ощущать его собственной кожей. Скорее всего, именно поэтому колодец так и не был обнаружен сознанием Школы.

Директор подал знак Чэнь Гэ, чтобы тот не стоял у края слишком долго, дабы не привлекать внимание Школы.

- Как только достигнешь дна, ты сразу увидишь тоннель. Если идти по этому тоннелю в течение трёх или пятнадцати минут, ты сможешь покинуть Школу Загробной Жизни и войти в Кроваво-Красный Город. Оказавшись под ним, тебе остаётся лишь придумать, как выбраться там на поверхность. Всё просто.

Хотя весь описанный процесс звучал довольно легко, в плане директора всё ещё оставалось слишком много неучтённых факторов.

Чэнь Гэ взялся за края колодца и обернулся, чтобы взглянуть в глаза директору.

- После входа в колодец нужно идти от трёх до пятнадцати минут? Почему такой сильный разброс по времени? Если расстояние пути одно и то же, то даже если вы сильно замедлитесь, время пути не должно так сильно отличаться!

- У меня нет ответа на этот вопрос. Каждый раз, пробираясь сюда, я проделывал один и тот же путь, но иногда путешествие занимает больше времени, а иногда меньше. Может, ты хотел бы спуститься и взглянуть на этот тоннель своими глазами?

Почему так происходит, старый директор и сам не знал. Если бы такой ответ дал ему кто-то другой, Чэнь Гэ не только не стал бы спускаться вниз, но и вовсе заподозрил бы, что это ловушка. В таком случае он скорее предложил бы говорящему спуститься вниз первым. Но старый директор был другим, Чэнь Гэ мог безоговорочно довериться этому старику.

«Что ж. С таким запасным планом нам нечего терять. А значит, я могу спокойно продолжать воплощать свой план в жизнь, пускай мне и немного страшно. Конечно, это при условии, что в конце этого тоннеля нас не ожидает тупик».

Чэнь Гэ хорошенько задумался над тем, что ему делать дальше. В конце концов, он решил спросить мнение Сюй Иня. Получив от него одобрение, Чэнь Гэ решился всё-таки спуститься в колодец вместе со старым директором школы Му Ян.

«До этого момента я долгое время держал свой путь в одиночестве, и некому было прийти мне на помощь. Но в этот раз всё будет по-другому. Теперь нас много, и, коль уж меня сопровождает настоящий Красный Призрак, проблем возникнуть не должно».

Чтобы помочь Чэнь Гэ успокоиться, старый директор решил спуститься первым. Но, как только он собирался, перемахнув через ограждение, прыгнуть вниз, Чэнь Гэ в спешке остановил его.

- Подождите минуту.

Чэнь Гэ вынул из сумки Линь Сиси длинную верёвку. Она осталась ещё с тех времён, когда ему приходилось перебираться через стену между Западным и Восточным кампусами.

- Вот. Обвяжите её вокруг талии, чтобы мы случайно не разделились в темноте.

- И почему у тебя с собой всегда есть всё необходимое?

Старый директор уже даже не удивлялся запасливости Чэнь Гэ.

- Насколько глубок этот колодец? Двух веревок для спуска нам будет достаточно?

- Должно быть достаточно.

Директор обхватил края колодца обеими руками. На его старой потрёпанной куртке тот тут, тот там начали распускаться багровые цветы, и глаза его тоже налились кровью.

Увидев перемены во внешности в старого директора, Чэнь Гэ запоздало отметил, насколько этот Полукрасный Призрак отличался от всех других Призраков, с которыми ему доводилось сталкиваться раньше. Старый директор вызывал у него необыкновенное, редкое чувство, которое трудно было описать словами. Стоя рядом с ним, Чэнь Гэ не мог видеть в нём призрака - старый директор был гораздо больше похож на обычного живого человека.

«Ни один Призрак, даже среди Красных Призраков, раньше не вызывал у меня такого чувства».

Может быть, всё дело в том, что старый директор совершил в своей жизни так много добрых дел, что, хотя он и превратился в Привидение, жестокая природа Призраков всё ещё не была ему свойственна.

Увидев, как голова старого директора постепенно исчезает в колодце, Чэнь Гэ бросился следом за ним. Он приказал Сюй Иню быть замыкающим, чтобы тот смог прикрыть их сзади, а сам он решил двигаться вторым.

Стоило ему начать своё погружение в старый колодец, как острый запах крови тут же обрушился на него плотной стеной. Кровавый туман внутри колодца был намного гуще и плотнее, чем снаружи. Этот колодец, по-видимому, служил естественным местом сбора всех отрицательных эмоций, что витали вокруг, и именно поэтому он был, доверху заполнен плотным кровавым туманом. Проникнуть внутрь него было всё равно, что искупаться в луже крови. Одежда Чэнь Гэ мгновенно прилипла к телу, и он сразу же почувствовал невнятную колющую боль, исходящую от каждого сантиметра его кожи, как будто кто-то непрерывно кусал его. Однако, сколько бы он вглядывался во тьму колодца своим универсальным видением Инь-Ян, он так ничего и не увидел.

«Сюй Инь не предупреждал меня об опасности, значит, здесь должно быть безопасно. Пока что всё под контролем».

Всё тело колодца изнутри было полностью окутано кровавым туманом. В темноте нельзя было различить ничего дальше собственного носа. Если бы не Сюй Инь, Чэнь Гэ ни за что бы не отважился отправиться в подобное место в одиночку.

- Мы всё ещё не достигли дна?

Колодец оказался куда глубже, чем он думал. Неудивительно, что Школа так и не смогла обнаружить эту лазейку. Чем глубже они опускались, тем больше ощущалось давление красного тумана. Чэнь Гэ серьёзно беспокоился, что со старым директором может что-то

случиться в пути. Парень боялся, что, как в кошмарном сновидении, когда они достигнут дна, он увидит на другом конце верёвки вовсе не старого директора.

В какой-то момент верёвка перестала натягиваться, и фигура старого директора показалась из тумана совсем рядом с Чэнь Гэ. Они всё ещё не достигли дна колодца, но директор почему-то остановился.

- Почему вы остановились? Что-то случилось?

Чэнь Гэ был сбит с толку. Он заметил, что со стариком явно было что-то не так.

- Мы не можем продолжать спускаться... - Голос директора дрожал.

Чэнь Гэ опустилсч чуть ниже, чтобы максимально приблизиться к директору.

Он проследил за взглядом пожилого мужчины, устремлённым куда-то вниз, и его тут же прошиб холодный пот. Под ногами старого директора, на некотором расстоянии от них, был уже не просто красный туман, там плескалось самое настоящее море крови, над поверхностью которого в хаотичном ритме тот тут, то там, то и дело показывались полные ненависти человеческие лица!

По мере того, как густел, собираясь в единую массу, кровавый туман, уровень воды в колодце также поднимался с внушительной скоростью. Монстры, скрывавшиеся в воде, разинули уродливые пасти, словно им не терпелось вонзить свои острые зубы в Чэнь Гэ.

- Когда я приходил сюда в прошлый раз, здесь не было этих монстров...

Старый директор, казалось, был в полном отчаянии.

- Это же замечательно!

Причина, по которой Чэнь Гэ мог сказать нечто подобное в такой непростой ситуации, была проста - Сюй Инь никак не отреагировал на монстров перед ними.

- Я уже видел их ранее, в Школе, в зеркале, созданном Художником. У них нет кожи, они сплошь покрыты сочащейся кровью, их внутренности видны снаружи, а их появление всегда сопровождается ужасным зловонием.

Эти монстры практически не отличались от тех, что Чэнь Гэ видел ранее. Единственная разница заключалась в том, что они не были перевёрнутыми.

«Откуда эти монстры взялись здесь? Они пробрались сюда из Кровавого Города, что расположен за пределами Школы, или же они являются собственным порождением Школы? Если монстры пришли извне, почему же тогда они преследовали нас ранее в иллюзорной Школе Художника? Все ли они были изначально перевернутыми, или это Художник сделал их такими? Это из-за него в Школе происходят такие странные вещи, как эта?»

Чэнь Гэ чувствовал, что они подобрались довольно близко к разгадке некой очень важной тайны. Он слегка потянул за верёвку:

- Господин Директор, давайте пока вернёмся назад.

- У меня такое чувство, будто я их уже где-то видел... - Старый директор уставился на скопление монстров на дне колодца. - Этих духов привлёк кровавый туман. Они выживают, питаясь негативными эмоциями людей. Мне уже доводилось слышать о них раньше! Но... это очень странно! Зачем им появляться здесь, и откуда здесь собралось столько негативных эмоций?

«Они выживают за счет негативных эмоций человека? И теперь они появились в колодце?»

На Чэнь Гэ снизошло некое озарение. Он вспомнил подсказку, данную ему чёрным телефоном относительно старшей школы Му Ян.

«У каждого в сердце сокрыт глубокий колодец, в котором погребены все его постыдные глубочайшие тайны».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2515436>