

Чэнь Гэ внимательно посмотрел на окно перед собой. Стекло было сильно запачкано, совершенно неясно, когда вообще его в последний раз хорошо протирали.

«Похоже, звук исходил из-за окна. Может быть, там что-то свисает со стены снаружи?»

В сознании Чэнь Гэ возник образ странного существа с очень длинными ногтями. Оно прицепилось к наружной стене, и как только Чэнь Гэ бы открыл окно, то запрыгнуло бы в комнату.

Чэнь Гэ повидал слишком много странных вещей, находясь в этой школе, так что какое бы чудовище вдруг ни выскочило у него пути, его уже ничем не удивить.

«Пятна на окне черновато-коричневого цвета, и все они идут ровными линиями. Похоже, они образовались от постоянного царапания по стеклу окровавленными ногтями».

Царапание когтей по стеклу продолжало эхом разноситься по комнате. Чэнь Гэ усилием воли подавил дискомфорт, поднимавшийся из самых глубин его естества, и положил руку на стекло.

Кончики его пальцев в одно мгновение стали вдруг липкими и влажными, что повергло Чэнь Гэ в настоящий шок. Пятно на самом деле находилось на внутренней стороне окна, а это означало, что существо, которое царапало окно, тоже было внутри комнаты!

Мозгу Чэнь Гэ потребовалось ноль целых и несколько десятых секунд, чтобы осознать ситуацию, в которой он находился. Тогда Чэнь Гэ сразу же без колебаний распахнул окно.

Свежий воздух ворвался в помещение. Чэнь Гэ выпрыгнул из окна. Как только он повернулся, чтобы изменить позу, то увидел лужу черновато-красной влаги, которая быстро разрасталась в диаметре на потолке. Чэнь Гэ сразу же захлопнул окно тыльной стороной ладони.

Он опёрся ногами на край подоконника, шириной не больше человеческой ладони, в то время как звук царапания становился всё отчетливей и отчетливей, приближаясь к Чэнь Гэ.

Он достал телефон Лин Сиси, открыл приложение камеры и направил его в темноту комнаты. Изображение, проявившееся на экране, вызвало рой мурашек по его позвоночнику.

Там кто-то ползал по потолку!

Существо было облачено в униформу центра сбора мусора. Из его груди росло несколько рук. Среди них были мужские и женские руки разной длины и размера. Единственное сходство между руками заключалось в том, что все ногти были сорваны от долгого скрежетания по оконному стеклу, а из ран на обнажившейся коже постоянно сочилась черновато-красная кровь. Расширяющаяся лужа влаги, которую Чэнь Гэ заметил ранее, на самом деле была оставлена прикосновениями этих рук.

- Эта штука всё это время на самом деле нависала надо мной?

Окно продолжило трястись. Чудовище уже успело подбежать к окну. Оно всё ещё свисало вниз головой с потолка комнаты, и его многочисленные руки безумно молотили по воздуху. В следующий миг чудовище начало отчаянно царапать оконное стекло, пытаясь схватить Чэнь Гэ и затащить его обратно в комнату.

Витражное окно начало трескаться. Чэнь Гэ не собирался оставаться здесь ни секундой дольше. Он оттолкнулся ногами от подоконника и отпрыгнул от края к стене.

«Неудивительно, что псих из седьмой кабинки не вышел за мной, если в центре зала в тот момент стоял этот парень».

Свисающий с потолка рабочий утилизационного центра был очень страшным типом, из тех, что даже мёртвого напугают до дрожи.

«Вероятно, он отвечает за сортировку мусора. Руки на его груди и животе тоже были когда-то частью объектов переработки?»

Мысль о том, что он долгое время находился в непосредственной близости от такого монстра, заставила спину Чэнь Гэ обливаться холодным потом.

«Я действительно не могу ослабить бдительность, находясь здесь, даже на одну секунду. Каждая комната в этой школе похожа на живой кошмар».

Стоя, прислонившись спиной к стене, Чэнь Гэ достал мобильный телефон и ещё раз сфотографировал единственное окно этого небольшого здания. Оконная рама ещё немного потряслась после его ухода, прежде чем, наконец, снова замереть. Подобно тому, как Красный Призрак ранее не смог покинуть лабораторию, этот рабочий выглядел так, будто не мог выйти за пределы центра сбора мусора.

«Красный Призрак, встреченный в лаборатории, отвечал за соблюдение правил там, а этот монстр с руками, выходящими из живота, скорее всего, отвечает за порядок в центре сбора мусора».

Школа была похожа на своеобразный срез человеческого общества - только с обычными Призраками и Красными Призраками в качестве граждан. Это вызвало у Чэнь Гэ странное чувство.

«Владелец школы, кажется, изо всех сил пытался создать модель нашего реального мир за пределами Двери, но зачем ему это нужно?»

Этот сценарий полностью отличался от любого из сценариев, которые Чэнь Гэ проходил в прошлом. Таких прилежных и послушных Красных Призраков он ещё не встречал. Даже в своем собственном Доме Ужасов, имея дело с красными призраками, Чэнь Гэ обычно работал с ними только при помощи убеждения, потому как боялся, что другие методы могут заставить их впасть в ярость.

«Суметь заставить так много Красных Призраков вести себя столь послушно, здесь пахнет большой бедой. Хотя, это может быть и к лучшему. По крайней мере, мне не нужно беспокоиться о том, что они станут преследовать меня».

Стоя на высокой стене между двух учебных кампусов, Чэнь Гэ осматривал окрестности. Слева от него темнела безмолвная и жуткая вечерняя школа, вызывавшая опасение у наблюдателя уже одним своим внешним видом, с другой же стороны виднелись размытые радостные вечерние огни, и слышался беззаботный смех учеников.

Одна сторона была жуткой и подавляющей, тогда как другая, напротив, была весьма оживленной и жизнерадостной. Этот контраст напомнил Чэнь Гэ картины, которые он видел ранее в художественной мастерской. Два кампуса образовывали резкий контраст, похожий на те перевернутые картины.

Однако, это не означало, что западный кампус, предназначенный для аспирантов, должен быть

безопаснее, чем восточный кампус, предназначенный для работающих и взрослых студентов. Ведь обыкновенный университет не был бы таким оживленным после полуночи. Если восточный кампус был подобен окутанному кошмаром кладбищу, то западный кампус был подобен машине, не знающей покоя ни днём, ни ночью.

Один объединил все существующие негативные эмоции, чтобы выразить самую темную природу человечества в полной мере, в то время как другой скрыл машинную холодность стали среди внешней радости. Казалось, что человеческая природа в Школе Загробной Жизни была полностью нарочно заглушена.

«Скрытый террор в обоих кампусах носит совершенно различный характер. Я не мог и представить себе такого раньше!»

Холодный ветер ласкал его обветренные щеки. Чэнь Гэ никогда в жизни до этого не чувствовал себя таким живым.

Он опустил голову, чтобы окинуть взглядом территорию западного кампуса. По ту сторону стены также было построено приземистое двухэтажное здание. Подобно центру сбора мусора в восточном кампусе, оно было точно также пристроено вплотную к стене.

«После того, как я окажусь на противоположной стороне стены, если я захочу вновь сюда вернуться, мне придется пройти через то здание, которое, по моему предположению, является центром сбора мусора для западного кампуса. Мне придется снова подняться на второй этаж, как и раньше, чтобы вылезти через окно и перебраться с карниза на крышу.

Чэнь Гэ понятия не имел, почему школа выбрала именно такой вариант организации территории.

Стоя на вершине стены, Чэнь Гэ посмотрел вдаль. Два кампуса были разделены высокой стеной. Но между ними не было, ни ворот, ни дверей, а единственным связующим местом были центры сбора мусора.

«Может быть, мусоросборники - это метафора? Может, студенты восточного кампуса всего лишь «мусор» для администрации западного кампуса?»

Сидя на стене, Чэнь Гэ глубоко задумался и долго сидел там, не двигаясь с места, как вдруг он заметил выходящего из-за кустов человека в кожаных туфлях.

«Господин Бай? Но как он мог узнать, что я здесь? Это менеджер центра утилизации сообщил ему? Вполне возможно. Или, может быть, это звук нашей битвы с девушкой в лесу привлек его внимание».

Чэнь Гэ присел на краешек стены. Если он сейчас вернется на территорию восточного кампуса, вероятность того, что его схватят, будет очень высока.

Немного подумав, Чэнь Гэ осторожно спустился на землю со стены, приземлившись уже со стороны западного кампуса. Пока он сидел на вершине стены, то запомнил примерное расположение зданий в этом кампусе. Размеры кампуса в несколько раз превышали размеры его восточного собрата, а планировка была в целом довольно запутанной.

Пригнувшись, Чэнь Гэ спрятался за ближайшим кустарником. Затем, убедившись, что поблизости никого нет, вышел к парадному входу центра сбора мусора западного кампуса.

Центр утилизации западного кампуса был явно чище, чем тот же самый центр на восточной стороне. На новой табличке с внешней стороны входной двери было чётко написано: «Центр сбора мусора». На подъездной дорожке не было видно ни мусора, ни прочих отходов, как и не было слышно никакого запаха вокруг. Неподалёку от главного входа были даже припаркованы несколько мусоровозов.

Чэнь Гэ легонько толкнул ладонями входную дверь. Деревянная дверь плавно поддалась. Внутри его встретила почти точно такая же комната на первом этаже, какую видел он ранее в восточном кампусе. Да и убранство интерьера почти ничем не отличалось от своего восточного аналога. Разве что...

«Даже в реальной жизни почти невозможно было бы найти такой чистый центр по переработке мусора».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2366923>