Мусор в государственных учреждениях, таких как школы, обычно собирают централизованно, а затем его вывозят из школы в огромных мусоровозах. Следовательно, это здание, вероятно, использовалось как своего рода центр сбора мусора при частном университете Цзюцзяня. Мусор со всей школы собирался здесь, а затем его вывозили за пределы университета.

«Это здание находится прямо посередине между двумя кампусами. Означает ли это, что оба кампуса используют один и тот же центр для сбора мусора?»

Чэнь Гэ использовал мобильный телефон, чтобы осмотреться вокруг, и обнаружил внутри хижины несколько довольно странных вещей. Внутри небольшого здания было собрано восемь кабинок, и над каждой из кабин висела деревянная табличка с обозначениями содержимого.

Первая кабина была предназначена для сбора бумажного мусора. Белая бумага, коричневая бумага, бумажные стаканчики и тарелки валялись грудами мусора около её двери.

Вторая кабинка была отведена под сбор пластикового мусора. На земле рядом валялись оставленные кем-то пластиковые бутылки из-под минеральной воды.

В третьей кабине на табличке значилось «металл», а в четвертой - «алюминий».

Пока всё выглядело вроде бы вполне нормально. Однако, начиная с пятой кабинки, начались вышеупомянутые странности.

На деревянной табличке, относящейся к пятой кабинке, было написано следующее:

«Человек».

«Человек, для них, это какой-то мусор, что ли?»

Дверь пятой кабинки не была заперта, поэтому Чэнь Гэ толкнул ее, чтобы заглянуть внутрь.

Скри-ип…

Различные уродливые «люди» были развешаны там и тут, будто вяленое мясо, внутри маленькой кабинки. Их ноги были связаны вместе, и вот так, подвешенными, они свисали с потолка головой вниз, слегка покачиваясь на ветру.

Чэнь Гэ судорожно сглотнул. Внутри узкого пространства находилось не менее тридцати таких «людей».

«Это, должно быть, манекены, верно?»

Подняв телефон, Чен Гэ сделал несколько снимков подвешенных. Фотографии не показывали ничего нового, кроме того, что он и так мог видеть невооруженным глазом.

Вытерев ладонью холодный пот, Чэнь Гэ протянул руку, чтобы коснуться этих висящих «людей». Ощущение, исходившее от кончиков его пальцев, не было похоже на ощущение, какое бывает от резины. Это не было и ощущением от прикосновения к коже мертвеца. Было ощущение, что он прикасается к живому человеку. Кожа была теплой, поры дышали, а кровь под кожей всё ещё текла, разнося тепло по организму.

«Они похожи на живых людей, но такое ощущение, будто все они потеряли свои души».

Сделав шаг назад, Чэнь Гэ продолжил внимательно осматривать повешенных. Их глаза были

плотно закрыты, как будто они крепко спали.

«Возможно, мне следует держаться от них подальше».

Чэнь Гэ уже собирался уйти, когда заметил, что один из «людей» имел такой же внешний вид, как и Тень из комнаты 413. Он был 1,6 метра ростом, худощавым и практически не имел мускулов. И больше походил на скелет, обтянутый тонкой кожей.

«Это очень похоже на Тень. Поэтому он сказал мне прийти сюда?»

Чэнь Гэ не был на сто процентов уверен, что тело «человека» внутри кабинки принадлежит именно Тени. В кабине было не так много места, чтобы зайти вовнутрь, и на пути было слишком много препятствий, чтобы он мог хорошенько рассмотреть его.

«Пока что, мне лучше игнорировать это. Для начала я должен посмотреть, смогу ли перебраться через стену. Если получится, то мое пространство для исследований естественным образом увеличится».

Выйдя из пятой кабинки, Чэнь Гэ обернулся, чтобы посмотреть на оставшиеся двери.

Шестая кабинка предназначалась для экспериментального мусора. Дверь была заперта, и Чэнь Гэ не смог ее открыть. Седьмая кабина была отведена под неперерабатываемый мусор. Как только он к ней приблизился, на Чэнь Гэ напал удушающий смрад.

«Это ужасно».

Дверь седьмой кабинки тоже была заперта. Чэнь Гэ быстро прошел мимо двери и направился к последней кабинке, но, стоило ему пройти рядом с дверью, как из-за неё внезапно послышался мужской голос:

- Кто-нибудь есть за дверью?

Чэнь Гэ тут же замер. Он медленно повернул голову, чтобы посмотреть на дверь седьмой кабинки. Он определенно не ожидал услышать человеческий голос из комнаты, предназначенной для неперерабатываемого мусора.

- Я слышу твои шаги. Ты ведь сейчас прямо за этой дверью, не так ли? Я управляю центром классификации мусора, не мог бы ты открыть дверь для меня, пожалуйста? Когда я вошел сюда, чтобы вынести мусор, что-то захлопнуло дверь, и я случайно оказался здесь в ловушке. Я заперт в кладовой центра».

Голос мужчины звучал буднично, но в его объяснении было много подозрительных моментов.

Дверь кабинки можно было открыть только снаружи, и на этой двери висел железный амбарный замок. Сколько бы дверь не хлопала от ветра, подвесной замок сам себя не закроет.

- Я знаю, что ты там. Не мог бы ты мне помочь немного? Запасные ключи должны быть на втором этаже.

Мужчина продолжал кричать за дверью, но Чэнь Гэ не стал ничего ему отвечать.

Через полминуты мужчина, казалось, сдался.

- Неужели там никого нет? Я думал, что смогу обмануть его, а затем немного им перекусить.

Запах в этой комнате с каждым днем становится все ароматнее. Как думаете?

- Он, должно быть, всё ещё там. Ставлю на это все свои десять пальцев!

- Вероятно, он подслушал наш разговор. И он не придет сюда, чтобы спасти нас. Сдавайтесь уже, сборище уродливых, грязных, отвратительных тварей!

- Я думаю, не следует ли нам тайком выйти через чёрный ход и затащить этого человека сюда, чтобы он присоединился к нам? Он, наверное, даже не догадывается, что мы можем свободно покинуть это место, верно?

- Тсс! Это секрет, который мы всегда держали при себе. Не стоит раскрывать его ради какой-то временной радости!

- Но он уже услышал наш секрет. Как насчет того, чтобы убить его? Что вы думаете?

- Его убийство всё равно разоблачит нас, идиоты! В прошлый раз я затолкал вам столько мозгов в черепа, так почему же вы всё ещё такие тупые?

Пока он прислушивался к жаркому спору, доносившемуся из кабинки, лицо Чэнь Гэ сильно побледнело. Внутри кабинки, предназначенной для неперерабатываемого мусора, можно было услышать только один мужской голос, но он, казалось, разыгрывал одновременно нескольких персонажей. Звучало так, будто он страдал шизофренией, но, в отличие от обычных пациентов, каждая личность этого человека была чрезвычайно сумасшедшей, сумасшедшей и больной, никто из них не мог думать или действовать как здоровый человек.

«Люди в этом здании полностью находятся под влиянием своих негативных эмоций. Даже во всех тех местах за Дверью, где мне уже довелось побывать, я ещё не встречал никого настолько же сумасшедшего!»

Чен Гэ немедленно отошёл от кабинки номер 7.

Ему оставалось осмотреть лишь восьмую кабинку.

Эта кабина располагалась в самой глубокой части здания. Деревянная табличка на двери была пуста. Пространство вокруг двери было очень чистым и аккуратным. И было совсем не похоже, что он предназначался для мусора.

«Такая страшная школа. Даже центр сбора мусора может вызвать у меня подобные мурашки».

Проходя мимо чёрных пластиковых пакетов, из которых всё ещё сочилась кровь, Чэнь Гэ покрепче сжал в руке телефон Сяо Линя, и поднялся на второй этаж.

На втором этаже, в основном, находились лишь инструменты, и в целом там было намного чище, чем на первом.

Чэнь Гэ не стал останавливаться, чтобы полюбоваться видом, и сразу же направился к единственному окну в этом здании. Окно выходило видом на вечернюю школу, и его стекло было сильно заляпано пятнами неизвестного происхождения. Если смотреть снаружи, из-за грязи было практически не видно то, что происходит внутри.

«Монстр из седьмой кабинки может выбраться наружу в любой момент. Врал он или нет насчёт этого, но я не могу позволить себе больше оставаться здесь. Впрочем, мне следует взять

это место на заметку, может быть, я смогу придумать ему отличное применение в будущем».

Когда Чэнь Гэ уже потянулся к окну, чтобы открыть его, прежде чем он успел это сделать, до ушей донесся жуткий визг. Будто кто-то царапал стекло ногтями.

http://tl.rulate.ru/book/18947/2366322