

«В то время как в журнале, который держал при себе господин Бай, очень четко значилось, что всего в классе должно быть семнадцать человек, включая учеников и учителей, по моим подсчётам в классе уже и так было семнадцать учеников без учителя!»

Другими словами, появился лишний ученик! Правильное количество учеников на данный момент - шестнадцать. И неизвестно, совершил ли господин Бай ошибку по неосторожности или намеренно искажил записи по личным причинам.

Личное дело каждого студента было сопровождено фотографиями. Сравнивая их с запомненными лицами одноклассников, Чэнь Гэ вскоре обнаружил фотографии пятерых студентов, которых он не видел в классе.

«Из моего класса пропало пять человек?»

Чэнь Гэ тут же связал это с другим происшествием. На стенах комнаты 413 было также ровно пять человеческих теней.

«Это просто совпадение или это пятеро пропавших без вести превратились в тени на стене?»

Просматривая файл еще раз, он вскоре обнаружил еще одну проблему:

«Почему здесь нет записей о Сяо Лине?»

Он просмотрел бланк дважды, но так и не смог отыскать досье на Линь Сиси.

Дополнительный человек в классе - это Линь Сиси? Я тот, кто пропал без вести?

Чэнь Гэ вспомнил о содержании дневника Сяо Линя, который он нашел в Академии Кошмаров. Поскольку Сяо Линь любил разыгрывать людей, остальные одноклассники объединились, чтобы отплатить ему той же монетой.

- Думаю, теперь я всё понял.

Чэнь Гэ не произнёс остальных своих мыслей вслух. Он чувствовал, что Линь Сиси, вероятно, представляет собой не настоящего человека, а роль. Никто во всей школе не был его другом, но в то же время его со всеми связывали непонятные отношения.

Один, без какой-либо помощи, без каких-либо подсказок, и каждый, кого я встречаю здесь является моим врагом. Это уже само по себе достаточно тяжело, но, вдобавок ко всему, я должен иметь дело с «правилами» этой школы, наполненной отчаянием. В этом и заключается сложность четырёхзвёздочной миссии?

Рука Чэнь Гэ, сжимавшая папку, невольно сжалась, и он подсознательно обернулся, чтобы взглянуть на свою тень, но она всё также оставалась неизменной.

Правда порой была более жестокой и тяжёлой, чем он себе представлял. Чэнь Гэ медленно вздохнул.

«Всё будет хорошо. По крайней мере, это не конец. У меня ещё есть шанс выжить».

Каждый персонаж в той школе имел свои собственные планы. У каждого из них была своя цель, и это создавало хороший шанс для Чэнь Гэ!

Запомнив лица этих пятерых учеников, Чэнь Гэ запихал папку в свою сумку и продолжил

изучать спальню.

Тем временем Ван Сяомин прислонился к двери, прислушиваясь к ситуации снаружи с обеспокоенным выражением лица.

- Сяо Лин, открой дверь! Я беспокоюсь за тебя. Боюсь, в вашу с отцом комнату проник какой-то злоумышленник!

- Всеми виной мой маленький питомец, которого подарил мне отец! Он вырвался из клетки, а я бегала за ним, пытаюсь его поймать.

- Твой отец подарил тебе питомца?

- Да, дядя Чжан, пожалуйста, не говорите об этом никому! Я обещаю, что это никого не побеспокоит!

- Старина Бай определенно перешел черту на этот раз! В школьных правилах ясно сказано: нам не разрешается держать домашних животных. Ну ладно, на этот раз я сделаю вид, что ничего не заметил, но вам лучше разобраться с этой проблемой как можно скорее.

- Хорошо, дядя Чжан, пообещай, что никому об этом не расскажешь!

- Не волнуйся, зачем мне рассказывать об этом кому-то?

Звуки в гостиной затихли. Затем Бай Лин подбежала к ним, чтобы отпереть дверь спальни.

- Он ушел.

- Он не мог спрятаться за дверью?

Чэнь Гэ незаметно загородил сумку собой. Он беспокоился, что девочка может заметить, что его сумка стала пухлее из-за бумаг. За этот короткий промежуток времени Чэнь Гэ успел обыскать всю спальню. Помимо регистрационных бланков студентов, он нашел также учительское удостоверение, карточку для входа в столовую и библиотечный билет.

Он взял всё найденное с собой, не зная, пригодится оно ему или нет.

- Я думаю, он ушел. Господин Чжан хороший человек, просто немного параноик, вот и всё.

Бай Лин повела Чэнь Гэ и Ван Сяомина обратно в гостиную. Она заставила Чэнь Гэ посмотреть в глазок, чтобы убедиться, что за дверью никого нет. Затем открыла дверь.

- Пойдем. Я буду ждать тебя возле комнаты техобслуживания.

Свет в коридоре по-прежнему был выключен. Вокруг было сумрачно, и сама темнота, казалось, скрывала множество опасностей. Чэнь Гэ прислонил свой палец к губам, давая понять спутникам, чтобы они вели себя тихо. Прежде чем покинуть комнату Бай Лин, он погасил свет. И, только когда его глаза привыкли к темноте, парень, наконец, позволил себе выйти.

- Будь осторожен.

Чэнь Гэ знал, как правильно использовать свое преимущество. С его видением Инь-Ян в темноте его зрение и чувства были намного лучше, чем у других.

Все трое двинулись к концу коридора. Когда они пришли, Бай Лин достала связку ключей из кармана пижамы и стала пытаться подобрать нужный, вставляя их в замочную скважину один за другим.

В тишине любой звук усиливается. Ван Сяомин, прислонившись к двери, нервно оглядывался.

Чэнь Гэ же не сводил глаз с Бай Лин, опасаясь, что она может устроить для них ловушку. На четвертой попытке ключ, наконец, вошёл в замочную скважину, и замок поддался.

Медный ключ желтого цвета.

Прищурив глаза, он глядел на этот ключ, чувствуя, что тот выглядит знакомо. Он полез в свою сумку, чтобы найти там кольцо с ключами, которое он всюду таскал с собой со времени своего прибытия. Тогда, впервые увидев это кольцо, Чэнь Гэ задавался вопросом, зачем Сяо Линю понадобилось столько ключей?

Так один из ключей на связке оказался ключом от ремонтной мастерской!

Чэнь Гэ понятия не имел, где Сяо Линь достал этот ключ, но на данный момент это была хорошая новость. Когда в будущем он столкнется с какой-нибудь запертой дверью, то сможет попытаться открыть ее ключами в сумке Сяо Линь. Возможно, один из них сможет подойти.

Если предположить, что Сяо Линь всё-таки является персонажем, означает ли наличие у него этого ключа, что Сяо Линь когда-то уже бывал в этой комнате обслуживания?

- Почему ты вдруг занялся осмотром своих вещей? Убери это всё обратно в сумку сейчас же, сюда ведь с минуты на минуту может прийти кто-нибудь ещё!

Ван Сяомин украдкой указал на Бай Лин, словно напоминая Чэнь Гэ, что мистер Бай может скоро вернуться домой.

Чэнь Гэ всё понял и заторопился. Он вошел в комнату обслуживания, но увидел то, чего совсем не ожидал. Комната действительно была заполнена различными инструментами, но не теми, которые использовались для починки приборов. Это были инструменты, связанные с анатомией человека, такие как: разделитель десен, используемый дантистами, скальпель, шприцы, медицинские нити, зажим для артерий и так далее.

«Я ошибся комнатой?»

Посреди комнаты стоял стол, накрытый белой скатертью. Из-под ткани что-то виднелось. По четырём углам комнаты были симметрично расставлены четыре зеркала, также накрытые белой тканью. Стеллажи были чисто прибраны, так что можно было разглядеть расположившееся на них собрание различных инструментов, которые Чэнь Гэ даже не смог идентифицировать.

- Это мастерская для ремонта?

- Да, - хором ответили ему Ван Сяомин и Бай Лин. Когда они вошли в эту комнату, их лица разом побледнели.

- Эта ремонтная комната, вероятно, используется не для ремонта электроприборов или мебели...

Чэнь Гэ знал, что у него нет времени, чтобы праздно глядеть по сторонам. Парень двинулся вдоль широких стеллажей. Некоторые обстоятельства нельзя было изменить, поэтому он мог только сделать все возможное, учитывая текущую реальность:

«Отлично. Инструмент, которым стоматологи выдирают зубы, можно использовать и для вырывания гвоздей из стен».

Подсобное помещение было небольшим. Однако здесь не было видно ни грязи, ни крови, как будто кто-то прибирал его каждый день.

Сложив все инструменты, которые могут ему пригодиться, в сумку, Чэнь Гэ остановился перед первым из зеркал.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2349059>