Внимательно изучив торчащие в стене гвозди, Чэнь Гэ попытался выдрать их ножницами, но безуспешно.

«Для этого мне понадобится молоток или плоскогубцы. В школе должна быть слесарная мастерская. Я думаю, что смогу достать там необходимые инструменты».

Мысли Чэнь Гэ развивались очень быстро. Он был не из тех, кто долго размышляет над каким-либо вопросом.

«Я должен завести привычку всюду носить с собой подручные инструменты. Так мне будет легче действовать в сложных ситуациях».

- Сяо Линь? Сяо Линь!

Ван Сяомин протянул руку и помахал ею перед лицом Чэнь Гэ.

- О чём ты думаешь? Ты даже начал вдруг смеяться без причины.

- Сяомин, ты знаешь, где в нашей школе находится ремонтная мастерская?- небрежным тоном поинтересовался Чэнь Гэ.

- Зачем тебе это знать?

Ван Сяомин понятия не имел, что происходило в голове Чэнь Гэ. Эти двое явно не были друг с другом на одной волне.

- У меня проблема с дверью в комнате. Она сильно скрипит ночами, поэтому я хочу найти какие-нибудь инструменты, чтобы починить её.

Чэнь Гэ спрыгнул с кровати и встал у двери.

- Она должна быть недалеко от общежития для персонала, но студенты редко туда заходят. Думаю, тебе стоит подождать до утра и сообщить об этом администрации общежития. Хотя руководство нашего общежития немного…

Ван Сяомин невольно вздрогнул при упоминании администрации, и не стал дальше продолжать разговор.

- Нет нужды беспокоить администрацию общежития. Это всего лишь небольшая проблемка. Я вполне способен управиться с этим сам.

Итак, теперь Чэнь Гэ знал, что ремонтная мастерская находится совсем рядом с общежитием для сотрудников, но проблема заключалась в том, что сам Чэнь Гэ понятия не имел, где находится общежитие для персонала.

- Если мы будем, вот так бродить по кампусу после выключения света и нас обнаружат сотрудники университета, мы будем сурово наказаны! Сяо Линь, ты должен серьезно подумать перед тем, как делать что-то подобное. Ладно бы ещё, если ты хотел прокрасться в какое-то другое место, но ремонтная мастерская находится слишком близко с общежитием для персонала!

- Я знаю, что это рискованно, но я не смогу спать по ночам, если ничего не сделаю с этой дверью! Она продолжает издавать этот ужасный скрипящий звук, и он слишком громкий, чтобы я даже подумал о сне!

Чэнь Гэ с невинным взглядом обратился к Ван Сяомину:

- О, брат, как насчет этого? Я переночую у тебя одну ночь. В конце концов, ты единственный жилец в своей комнате, и у тебя много пустующих кроватей...

- Хочешь переночевать у меня?

Лицо Ван Сяомина заметно дернулось. Немного подумав, он сказал:

- Я думаю, тебе стоит пойти и поискать ремонтную мастерскую. Даже если ты столкнешься по пути с персоналом, я уверен, что они поймут тебя, если ты просто объяснишь им ситуацию и расскажешь о своей проблеме.

- Хорошо, тогда как насчет того, чтобы проводить меня к общежитию для персонала?

Чэнь Гэ схватил Ван Сяомина за руку так сильно, будто ни за что на свете не собирался больше отпускать.

Немного поупрямившись, Ван Сяомин, наконец, смягчился.

- Хорошо, но я вернусь к себе сразу же после того, как провожу тебя. Я сам ни за что не войду в общежитие для персонала!

- Спасибо тебе.

- Да, пожалуйста. У меня нет другого выбора, ведь ты мой единственный друг.

Ван Сяомин вернулся в свою спальню, чтобы переобуться.

Чэнь Гэ запер дверь в комнату, и присел на кровать. Ожидая, пока Ван Сяомин переобуется, он достал блокнот Линь Сиси, чтобы внимательно изучить информацию о несчастном студенте, погибшем некогда в этой спальне.

«Студент, изучавший искусство масляной живописи? Обычно он был очень робок и необщителен, но, по сути, добрым человеком, предпочитавшим проводить большую часть времени в художественной мастерской. В уединении он нарисовал множество странных картин...»

Записные книжки Сяо Линя содержали небольшие клочки полезной информации, и Чэнь Гэ приходилось собирать их воедино самостоятельно, чтобы сформировать общую картину.

«Самая срочная цель сейчас - найти инструменты. Если времени всё-таки не хватит, я попытаюсь ткнуть в учителя Бая гвоздём. А, если времени будет предостаточно, мне следует осмотреть также и мастерскую масляной живописи».

После того, как Ван Сяомин переобулся, они вместе вышли в коридор.

- Сяо Линь, постарайся не шуметь. Если ты привлечёшь внимание администрации общежития, для нас обоих всё будет кончено.

Ван Сяомин явно очень боялся руководства, что заставило Чэнь Гэ начать задаться вопросом касательно личности коменданта. Какой же человек мог вселить такой страх в Ван Сяомина?

Если бы не опасность ситуации и безотлагательность их миссии, Чэнь Гэ с удовольствием

сделал бы крюк, чтобы посмотреть на него.

В конце концов, они добрались до первого этажа. Дверь общежития была не заперта.

- Скорее!

Ван Сяомин поманил Чэнь Гэ рукой, и они оба бросились ко входу. Однако, как только они оказались уже у самого выхода, занавеска в комнате управляющего общежитием распахнулась, и к окну прислонилось серое лицо. Рядом с этим лицом виднелась табличка, запрещающая студентам покидать территорию общежития после выключения света. Стеклянное окно медленно приоткрылось, и из комнаты хлынул поток холодного ветра.

- Бежим! Заведующий общежитием идет!

Чэнь Гэ понятия не имел, видел их управляющий общежитием или нет. Он схватил Ван Сяомина за руку, и они вместе выбежали из студенческого общежития. Они долго бежали вдвоём по тёмному университетскому двору, осмелившись замедлиться только после того, как их окружение показалось им безопасным. Они нашли тихий уголок, чтобы спрятаться там и отдышаться.

- Боже мой, Сяо Линь! Это все твоя вина! Из-за тебя нас обнаружил комендант!

- Почему ты так боишься? Он ведь даже не видел наших лиц.

Чэнь Гэ вспомнил это бледное мертвенное лицо, и по его телу пробежал лёгкий озноб. Это лицо определенно не могло принадлежать живому человеку. Будь то Ван Сяомин, мистер Бай или другие ученики в классе - на первый взгляд они ничем не отличались от обычных людей. На самом деле, они даже обладали теплой плотью. Но тот управляющий общежитием был совсем другим. В лице, которое он видел ранее в окне, не было ни жизни, ни какого бы то ни было выражения.

«Управляющий общежитием отличается от других людей этого мира. Это можно считать ценной информацией. Если есть шанс, я должен попытаться уколоть его этими гвоздями и заставить его занять мое место в качестве объекта мести призрака».

Планы Чэнь Гэ постоянно менялись в зависимости от поступающей новой информации, но общее их направление оставалось прежним.

Находить на территории школы ночью было очень страшно. Чэнь Гэ понятия не имел почему, но ему казалось, что здания, которые были так переполнены жизнью утром, оставались такими же оживлёнными и ночью, пусть сейчас людей здесь и не было видно.

Пройдя несколько минут в темноте, Ван Сяомин, который до этого момента всё время молчал, внезапно остановился.

- Мы пришли? Это общежитие для сотрудников?

Чэнь Гэ увидел в темноте очертания приземистого здания.

- Пока нет, я просто понял, что, поскольку нас обнаружили, больше нет больше причин оставаться в укрытии и беспокоиться о мелочах.

Ван Сяомин, казалось, многое обдумал по дороге сюда.

- Почему? Ты всё-таки решил пойти со мной в ремонтную мастерскую?

Чэнь Гэ интуитивно почувствовал, что Ван Сяомин что-то от него скрывает.

Покачав головой, Ван Сяомин повернулся и посмотрел на Чэнь Гэ. Он тяжело выдыхал воздух через раздувавшиеся ноздри, и тщательно пережёвывал ртом что-то жёсткое. При этом губы его уже окрасились в красный.

Спустя долгое время ему удалось, наконец, сказать:

- Это столовая.

- Столовая?

Они должны были пойти в комнату технического обслуживания, но Ван Сяомин внезапно передумал и повел Чэнь Гэ ко входу в столовую, даже не предупредив его.

http://tl.rulate.ru/book/18947/2344704