

- Ты надумываешь.

Краем глаза Чэнь Гэ заметил чёрный мешок для мусора, но не обратил на него особого внимания. Независимо от того, было ли это обёрнутое полиэтиленом мёртвое тело или обычный мусор в мусорном пакете, какое отношение это имело к нему?

Чэнь Гэ не потерял самообладания. Первое, что ему нужно было выяснить, так это характер его собственной личности. Ему нужно было узнать, что за человек этот Линь Сиси. С точки зрения Чэнь Гэ, в его телосложении и внешности не было никаких изменений, но он понятия не имел, почему Ван Сяомин и окружающие его люди относились к нему, будто он и есть Линь Сиси.

Возможно, что «Линь Сиси» - даже не настоящее имя, а кодовое слово, тип личности.

- Если захочешь пойти в столовую позже, можешь зайти за мной. Пойдём вместе. А пока я пойду отдохну немного, - выражение лица Чэнь Гэ ничуть не изменилось. Как будто он вообще не видел мусорного мешка.

- Хорошо.

Ван Сяомин уже собирался проскользнуть в свою затенённую комнату, когда ему вдруг кое-что пришло на ум, и он обернулся, чтобы закричать на Чэнь Гэ:

- Сяо Линь, ты сегодня снова спал на уроке! Неужели ты пропустил несколько важных вещей, о которых нам говорил мистер Бай?

- Каких вещей?

- Не покидай свою спальню ночью. Мы должны оставаться в своих комнатах. Кроме того, время отключения света было перенесено с прежних 23:00 на 22:30. После выключения света в коридорах будут патрулировать люди, поэтому с нашей стороны будет разумно сидеть дома и не высовываться

- Это всё?

Чэнь Гэ подумал, что Ван Сяомин хочет сказать ему что-то очень важное. Он уже довольно давно находился за дверью, но вещи, инциденты и люди, с которыми он столкнулся, были всё ещё самыми обыкновенными, или, по крайней мере, казались таковыми поверхностно. Пока что эта школа ничем не отличалась от обычной вечерней школы, и в ней не было ничего интересного.

Ван Сяомин прикусил губу. Казалось, ему есть что сказать, но из-за присущей ему неуверенности он, в конце концов, ничего не сказал.

Дверь захлопнулась, и Чэнь Гэ остался один в коридоре общежития. Вокруг было очень тихо, вообще не было слышно ни звука.

«Еще не наступило время выключения света, так почему же в коридоре так тихо? А может, все спальни вокруг на самом деле пусты?»

Чэнь Гэ достал из сумки ключи и повернулся, чтобы посмотреть на дверь спальни напротив. На двери был виден номер - 413.

«Это и есть комната Лин Сиси?»

Глядя на это число, Чэнь Гэ вдруг почувствовал, что оно кажется таким знакомым.

«Четверка, вероятно, представляет собой четвертый этаж, но как насчет числа 13? 13-я комната?»

Чэнь Гэ однажды уже видел это число тринадцать в дневнике в подвале Академии Кошмаров и очень хорошо его запомнил. На последней странице дневника были написаны следующие фразы: «Я, Умереть, Раз, Три, Школа Загробной Жизни, Беги».

«Тринадцать, упомянутые в дневнике, относятся к этой спальне? Я искренне сомневаюсь, что это может быть просто совпадением».

В устрашающе тихом коридоре единственным звуком было бряцанье ключей в замке. Чэнь Гэ перепробовал несколько ключей, прежде чем нашел правильный. После того, как он открыл дверь и вошел в спальню, его брови сильно нахмурились от увиденного.

Спальня вовсе не была большой, но в ней оказалось целых шесть кроватей. Все кровати двухъярусные. Кровати располагались на вторых ярусах, а под ними были письменные столы, полки и хранилища для разных вещей.

Если бы на этом описание можно было бы закончить, Чэнь Гэ не видел бы в этом никакой проблемы, но его внимание привлекли стены спальни: на потолке и стенах были видны несколько человеческих теней. У них был такой же рост, как у обычного человека, и было трудно сказать, приклеены ли они туда или же нарисованы.

«Один, два, три...»

Чэнь Гэ быстро пересчитал тени, и по его подсчету в спальне их было всего пять. Эта странность так бросалась в глаза, что трудно было сделать вид, что её не существует. Ради собственной безопасности Чэнь Гэ сначала поднялся по лестнице двухъярусной кровати, чтобы рассмотреть человеческие тени с близкого расстояния.

Его пальцы коснулись ближайшей к нему тени. Тень, прилипнув к пальцам Чэнь Гэ, легонько отслоилась от стены.

«Это окрашено какой-то краской, но кто будет делать такие вещи в своей собственной спальне?»

Эти тени, что были ростом с человека, выглядели устрашающие и среди бела дня, но при выключенном свете, как страшно было бы открыть глаза и увидеть, что вокруг повсюду человеческие тени?

Внимательно изучив все тени, Чэнь Гэ спрыгнул с кровати. Лишившись помощи своих защитников, Чэнь Гэ был теперь более осторожным, чем когда-либо.

«Всего шесть кроватей, но в комнате только одна бутылка с водой и только одна пара тапочек на полу. Сяо Линь, скорее всего, единственный человек, который живёт в этой комнате.

Чэнь Гэ проверил столы и полки других двухъярусных кроватей. Несмотря на то, что они были заполнены хламом, там не было предметов повседневного обихода. Вместо этого это были такие странные вещи как: палитра для рисования, банки с краской, сломанная рука статуи,

испорченный электрический провод и так далее. Эта спальня была больше похожа на кладовую, где Сяо Линь был единственным жильцом, тогда как остальные места были свободны.

«Мало кто из учеников вечерней школы остаётся ночевать в общежитии. Сяо Линь из бедной семьи, и непохоже, что он стал бы тратиться на съём отдельной комнаты в общежитии, поэтому единственно верным заключением будет сказать, что Сяо Линь поселился здесь, потому что это жильё стоит дешевле, чем аренда вне кампуса».

«Обычно цена общежития в кампусе намного выше, чем стоимость аренды близлежащих домов. Однако, поскольку Сяо Линь мог позволить себе это жильё, этому было только одно разумное объяснение: с комнатой, должно быть, что-то не так».

Чэнь Гэ понятия не имел, что произошло в спальне Сяо Линя в прошлом, но в его сердце было странное чувство безотлагательности. Чэнь Гэ подошел к четвертой кровати, самой дальней от двери. На этой кровати был новый матрас и покрывало. Хотя на других кроватях тоже лежали и матрасы, и покрывала, большинство из них было покрыто толстым слоем пыли и давно изжило себя.

«Раз уж здесь никто не проживает, зачем им стелить матрасы и покрывала? Неужели кто-нибудь будет спать в такой грязной постели?»

Чэнь Гэ поднялся по лестнице и залез на четвёртую кровать. Он оглядел спальню с этого ракурса и почувствовал себя совершенно по-другому: отсюда спальня уже не казалась такой тесной.

«Должно быть, я прав. Это кровать Сяо Линя. Рядом с подушкой были наклеены на стену мотивационные высказывания и расписание».

Если бы речь не шла об этой жуткой школе, Чэнь Гэ, не сомневаясь, назвал бы Сяо Линя примерным учеником.

«Покрывало было свежeweыстиранным: от него всё ещё пахло стиральным порошком. Одеяло аккуратно сложено. Когда я учился в школе, то редко мог встретить такую аккуратность в мужском общежитии. Сяо Линь, должно быть, был чрезвычайно дисциплинированным учеником, и не выносил беспорядка».

Чэнь Гэ мысленно дополнил образ Сяо Линя этими чертами.

Помимо одеяла и подушки, в постели также были обнаружены книга и карандаш. Чэнь Гэ подумал, что это из-за того, что Сяо Линь читал в постели, но, прочитав несколько страниц, понял, что все не так просто.

Большинство книг, относящихся к предмету и школам, были чистыми и нетронутыми: на них вообще не было следов использования, как будто они были совсем новыми. Но блокноты для заметок, напротив, были помяты, их уголки были загнуты на многих страницах, что было явным признаком того, что ими интенсивно пользовались.

Чэнь Гэ нашёл три тетради, спрятанные среди учебников. Они были полностью заполнены вырезками из бумаги. Некоторые были вырезаны прямо из газет, некоторые взяты из объявлений, расклеенных на доске объявлений внизу. Также тетради были полны короткими заметками, написанными другим почерком.

«Это...»

Чэнь Гэ хотел лишь мельком взглянуть на них, однако, вскоре погрузился в чтение с головой.

«Посторонний человек вошёл в студенческое общежитие в выходной день, он не ожидал, что там ещё останутся студенты, которые никуда не уезжают. И спрятался в шкафу, но был обнаружен одним из студентов при попытке к бегству посреди ночи».

«Тело студента было найдено в туалете следующим утром на рассвете. Убийца до сих пор не найден. Все студенты и сотрудники должны быть бдительны и готовы дать отпор».

Газетные вырезки были посвящены каким-то таинственным происшествиям. Ни об одном из них не было подробностей, и все имена были скрыты. В статьях просто говорилось об убийствах, о которых люди должны знать.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2341482>