

‘Кровь’, что просачивалась сквозь клавиши пианино, стекала по пальцам Сюй Иня. Его брови нахмурились, а несчастные глаза смотрели на внутреннюю часть инструмента.

Вслед за рыданиями, пара бледных рук внезапно протянулась из глубины рояля, в надежде схватить молодого человека!

Пальцы смыкались, а белые конечности, нащупавшие стул, не смогли схватить ничего.

Он избежал этого?

Обладатель рук не поддавался панике. ‘Сюрприз’ оказался не более, чем просто проверкой, настоящий ужас должен был начаться позже. Пряди угольных волос обвивали струны пианино, а из его глубины выползла тощая тень. Её длинные волосы закрывали лицо, и Сюй Инь мог увидеть ярко-красные губы и пугающее выражение лица сквозь пряди.

«Почему бы тебе не остаться? Почему бы тебе не остаться?» - женщина набросилась на Сюй Иня, словно сумасшедшая. Из-за раздвинутых волос, поначалу закрывавших ей обзор, женщина смогла разглядеть этого уникального гостя своими глазами, на которых были надеты красные линзы. Алая рубашка, пропитанная кровью, до сих пор не зажившие раны и чёрные нити, пробивавшиеся сквозь плоть, предстали перед её глазами!

Сценарий значительно отличался от того, который она представляла; это был первый раз, когда женщина столкнулась с чем-то подобным за пять лет работы здесь!

Удушье вызвало у неё головокружение, а нервы в теле женщины были натянуты до предела. Когда она уже почти прикоснулась к особому посетителю, показалось, что время замедлило свой ход, а тело стало легче, как будто из него высосали душу. Женщина видела, как её тело медленно приближается к гостю, словно пребывая в астрале.

Чэнь Гэ ‘аккуратно’ уклонился от Сюй Иня и выбежал так быстро, как только мог!

«Эй, сестра Лин всё ещё здесь!» - мужчина бешено размахивал руками.

«Так почему бы тебе не вернуться назад и не спасти её?»

«Эм...Самоотверженность сестры Лин подарила нам драгоценное время, мы не должны тратить впустую её доброту».

Когда мужчина сказал это, Чэнь Гэ оглянулся, чтобы посмотреть на него. Честно говоря, он тоже был немного взволнован.

Надеюсь, Сюй Инь не будет действовать опрометчиво и не травмирует бедную женщину.

В кабинете музыки белые и чёрные клавиши были окрашены в бардовый цвет. Рояль вышел из-под контроля и играл безумную арию. На самом деле, когда Чэнь Гэ зашёл в музыкальный класс, он сразу заметил, что внутри пианино скрывается некто. Инструмент был намного больше обычного, казалось, это было модифицировано Академией Кошмаров для того, чтобы внутри осталось небольшое пространство, где мог спрятаться человек.

Чэнь Гэ исступлённо побежал, и миниатюрный актёр закричал, привлекая к себе всё внимание. Работники Дома Ужасов привыкли к крикам и плачу, но, когда они уделили этому чуть больше внимания, то вскоре осознали, что что-то пошло не по плану. Почему это звучало так знакомо? Это было похоже на вопли их коллег!

Чэнь Гэ провёл Сюй Иня через класс музыки, медпункт и комнату со спортивным инвентарём. Он потратил менее трёх минут для того, чтобы пробежаться по этим местам.

К тому времени, как работники получили уведомление от начальства и покинули свои локации, чтобы собраться всем вместе, Чэнь Гэ уже вёл карлика на второй этаж.

«Почему лифт застрял в подвале? Ваш Дом Ужасов построен на костях?» - непринуждённое замечание мужчины заставило актёра покрыться холодным потом. Об этом гуляли слухи ранее. Сначала он не верил в них, но, судя по реальности, что предстала перед его глазами, не мог вымолвить ни слова. Только от одной мысли о том, что лифт, которым люди пользовались ежедневно, был захвачен бесчисленными призраками и духами, мужчина не мог прекратить дрожать. Кто осмелится воспользоваться им в будущем?

«Куда двигаться дальше? Где твои люди? Я больше не могу бежать!» - Чэнь Гэ действительно устал. Чтобы всё выглядело более реалистично, он мчался так, словно сошёл с ума, и каждый, кто бы увидел его, подумал бы, что Чэнь Гэ крупно не повезло.

«Без понятия. Лифт - единственный выход. Как насчёт того, чтобы перейти к другому сценарию? Пожалуйста, не останавливайся! Ты ведь не посетил много локаций?»

«Ты когда-нибудь встречал посетителя, идущего на экскурсию с актёром в руках? Хватит тратить время впустую! Скажи мне, где твой босс! Я уверен, он в силах разобраться с этим!» - Чэнь Гэ не собирался причинять много вреда работникам. Предварительно, когда актёры Академии Кошмаров и футуристического парка, направились в его собственный Дом Ужасов, с целью создать проблемы, их босс должен был узнать об этом. Ведь без разрешения начальника, люди не покинули бы здание в рабочий день.

Кроме того, тур Чэнь Гэ в Академию Кошмаров был досконально изучен боссом. В отместку он хотел напугать Чэнь Гэ, но не мог предположить, что будет втянут в собственный заговор.

Мы оба являемся владельцами Домов Ужасов, поэтому у нас должны быть темы для разговора.

С этой мыслью Чэнь Гэ ускорился и, следуя указаниям маленького актёра, попал на четвёртый этаж.

«Начальник в своём кабинете. За книжной полкой есть скрытая дверь, а за ней находится панель управления и комната наблюдения», - поскольку это была чрезвычайная ситуация, актёр вынужден был поделиться данной информацией.

«Понял», - толкнув дверь безопасности, Чэнь Гэ увидел группу людей, собравшихся снаружи. Там были мужчины и женщины, одетые в различные костюмы. Это работники Академии Кошмаров.

«Все в сборе?»

Они понимали, что что-то пошло не так и, покинув локации, встретились перед офисом своего начальника. Прежде чем осознать происходящее, люди увидели Чэнь Гэ, несущего маленького актёра.

Услышав его спешные шаги, несколько человек оглянулись. У них сложилось не самое хорошее впечатление о мужчине, а после того, как работники увидели его с актёром в руках, то их мнение о Чэнь Гэ упало ниже плинтуса: «Что ты творишь? Отпусти его! Или иначе...»

Не успел собеседник договорить, как мужчина бросился в их сторону. Он опустил карлика и в бешенстве ударил в дверь кабинета директора: «Посмотри, что ты наделал! Выпусти меня!»

Чэнь Гэ безумно кричал. Люди хотели остановить его, но внезапно услышали, как сменилась фоновая музыка. Начали появляться неизвестные помехи. Этот звук лился изо всех колонок и, даже когда актёры закрывали уши, всё равно продолжали слышать его.

«Что происходит?» - главная комната управления находилась в кабинете начальника. Дверь офиса была заперта, а босс Академии Кошмаров не показывал своего лица.

«Босс испытывает что-то новенькое?»

«Нет! Взгляни на лестницу! Что это такое?»

Красные кровеносные сосуды тянулись по коридору и обрушились на них, подобно кровавой волне, пытаясь затащить в ад.

Непередаваемый холод пронёсся по коридору. Все лампы начали мигать, и тогда красная тень показалась в конце холла.

Она склонила голову и бормотала, трогая повреждения на своих руках: «Очень больно...»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/2046957>