

Казалось, открылся ящик Пандоры, после тех двух простых слов, слетевших с губ Чэнь Гэ. Сквозняк, постоянно гулявший в подвале, стих, колонки внезапно вышли из строя, и в мире остался всего один звук.

Кап-кап, кап-кап...

Кровавые капли, падающие с большой высоты на пол, образовывали багровые розы. Густой туман из крови материализовался рядом с Чэнь Гэ.

Миниатюрная фигура, скрывавшаяся в том отсеке и ранее набросившаяся на Чэнь Гэ, вопила. Не успело существо приблизиться, как его ударили по спине повидавшим жизнь рюкзаком. Сущность приземлилась на свои конечности и схватилась за одурманенную голову. Из-за приступа она не могла слышать слова, сказанные Чэнь Гэ ранее. Человекоподобное существо, стиснув зубы, решило напасть на мужчину снова, но только подняв голову, увидело человека, появившегося около Чэнь Гэ.

Свежая кровь стекала по рубашке, а пара печальных глаз были похожи на два кровавых водоворота, бурлящих проклятиями и отчаянием. Мужчина чувствовал, что его душа готова покинуть тело.

Фигура лежала на земле, и холод пронизывал её тело до самых костей. Её лицо, покрытое красной краской, застыло. Казалось, что время остановилось.

Кто это? Такого персонажа нет в списке актёров. Его адамово яблоко подрагивало, а из глаз выплёскивались реки страха.

Увидев дрожащее тело существа, Чэнь Гэ вскоре осознал, что переступил грань. Скрывавшаяся в том отделении фигура, была не призраком, а обычным работником. На самом деле, прежде, чем сделать свой ход, Чэнь Гэ рассмотрел вероятность того, что нападающий может быть человеком, но среди всех Домов Ужасов не было такого, который нанял бы в качестве актёра ребёнка, поэтому первая мысль его была о том, что атакующий – призрак.

Мужчина потратил намного больше времени, взаимодействуя с фантомами, нежели с людьми. Согласно прошлому исследованию Старины Чжоу, шанс появления призрака в Академии Кошмаров превышал норму, что и привело Чэнь Гэ к поспешному выводу.

Однако, после того, как фигура показала своё истинное обличие, мужчина осознал, что актёр страдает карликовостью.

Мне было интересно, почему его голос очень странный и отличается от детского; должно быть, это взрослый, который притворяется ребёнком.

Академия Кошмаров потратила достаточно усилий на то, чтобы создать леденящую душу атмосферу. Чэнь Гэ помнил, что здесь работают близнецы. В этом Доме Ужасов отсутствовали настоящие призраки, поэтому работники пользовались другими способами создания ощущения страха.

Этот человек – актёр Академии Кошмаров. К сожалению, он стал очевидцем появления Сюй Иня. Если бы я не нашёл решение, то эти новости уже бы распространились повсюду. Академия Кошмаров уже подозревает, что мой Дом Ужасов кишит приведениями, поэтому, если бы кто-нибудь узнал о данном инциденте, кто знает, какие слухи они бы начали распускать.

Безусловно, мужчина не собирается лишать жизни человека из-за этого. Извилины Чэнь Гэ начали свою работу, и он придумал решение за несколько секунд. Выражение его лица не изменилось, он склонился над актёром, чтобы протянуть ему руку помощи, как будто не замечая Сюй Иня рядом с собой.

«Ты напугал меня. Я уж было подумал, что ты настоящий призрак. Извини за то, что ударил тебя ранее», - Чэнь Гэ попытался помочь актёру подняться, но взгляд второго был прикован совсем не к нему, он был полностью сфокусирован на Сюй Ине. Заметив странную реакцию актёра, Чэнь Гэ начал действовать так, словно только мгновение назад обнаружил аномалию. Он неспешно повернул голову, и, когда увидел Сюй Иня, его ноги подкосились, и он приземлился на ступеньку.

«Что за чёрт! Когда он успел появиться рядом со мной?» - Чэнь Гэ выглядел так, будто его тоже сильно напугали, но вскоре пришёл в себя. - «Актёры, работающие в твоём Доме Ужасов, весьма хороши. Я посетил много подобных мест, но твой Дом Ужасов первый смог испугать меня до такой степени».

Сделав глубокий вдох, Чэнь Гэ задал вопрос дрожащим голосом, якобы он видел Сюй Иня впервые: «Парень, как тебе удаётся передвигаться так бесшумно?»

Чэнь Гэ поднялся и пошёл в сторону молодого человека. Как только он сделал первый шаг, то услышал пронзительный крик позади себя: «Не ходи туда! Он...»

Лицо мужчины исказилось в гримасе ужаса. Вероятно, крик натянул его голосовые связки, поскольку вопль был неестественно высоким.

«Хватит притворяться, я сам являюсь владельцем Дома Ужасов. Несмотря на то, что вы мастера своего дела, вам не удастся напугать меня только этим», - Чэнь Гэ стремительно приблизился к Сюй Иню и поднял его руки.

«Это не актёр!» - сразу после леденящего в жилах крика мужчины, рука Чэнь Гэ опустилась на Сюй Иня, затем, его пальцы прошли сквозь тело призрака. - «Хмм..?»

Чэнь Гэ сделал вид, будто был удивлён таким развитием событий. Он был ошеломлён и спустя примерно две секунды принял то же выражение лица, что и мужчина: «В нашем мире призраки действительно существуют?»

В то время как он 'застыл в страхе', мужчина окончательно вышел из себя. Он поднялся с пола и помчался по коридору. Вздвогнув от крика, Чэнь Гэ сорвался с места. Спрыгнув с лестницы, он схватил свой рюкзак и моментально исчез.

«Как долго настоящее приведение обитало в твоём Доме Ужасов?!»

«Откуда мне знать? Если бы я узнал об этом, думаешь, работал бы здесь до сих пор?! Подвал! Подвал! Это подвал! Прошу, пришлите помощь!» - мужчина взял телефон и начал истошно вопить. Он и Чэнь Гэ, сломя голову, бежали вниз по коридору, ситуация сеяла хаос.

Наблюдая за действиями Чэнь Гэ и мужчины, Сюй Инь стоял на ступеньке, а его выражение лица отражало растерянность. Немного позже, скрывавшийся всё это время Старина Чжоу присоединился к нему: «Наш босс точно быстро соображает. Он берёт вину на себя, нет, я имею ввиду, он строит грандиозные планы».

Старина Чжоу не осмелился приблизиться к Сюй Иню. Он встал на несколько ступеней выше

молодого человека и сказал: «Чэнь Гэ сейчас нуждается в твоём сотрудничестве».

Сюй Инь оглянулся, чтобы посмотреть на Старину Чжоу. Похоже, он медленно начал понимать, чем занимался Чэнь Гэ.

«Сделай всё возможное, чтобы напугать их. Ещё есть время спасти ситуацию», - Старина Чжоу был жутко взволнован. - «Настало время осуществить затеянное».

Послушав мужчину, Сюй Инь кивнул. Капли крови стекали по его рубашке. Он сделал шаг вперёд, и колонки начали разрываться от статических помех.

Запах крови опоясал тело Чэнь Гэ и маленького актёра подобно тугому лассо. Красный призрак следовал за ними по пятам, и от него нельзя было отделаться никаким способом. Вместе они пролетели подземный коридор и вернулись обратно на поверхность по другой лестнице.

«Босс! Вы здесь? Кто-нибудь? Дайте знак!» - мужчина был встревожен настолько, что был готов швырнуть телефон. Он провёл в ожидании достаточно времени, пока начальник, звонивший другим людям, наконец, ответил.

«Сяо Чжао, ты был безупречен! Я видел всё через монитор! Тебе удалось напугать того человека так, что он даже не устоял на ногах!» - босс Академии Кошмаров нахваливал актёра, но тот был не в том настроении, чтобы выслушивать комплименты. Его горло болело от постоянных криков.

«Начальник, быстрее, пройдёмте со мной на первый этаж! Зовите сюда других! Меня преследовали. Я не смогу продержаться дольше!» - актёр часто семенял своими маленькими ножками; казалось, его тело вот-вот рухнет.

«За тобой гнался посетитель? Я сейчас же позову людей, чтобы они помогли тебе!» - начальника заботило состояние его работника.

«Это был не гость!» - воскликнул мужчина между вдохами.

«Тогда кто?»

«Призрак, одетый в красную рубашку!»

«У нас есть актёр одетый в красную рубашку?»

«Меня преследовал не актёр!»

«А кто же?»

«Чёртово приведение! Настоящее приведение!»