

После того, как Чэнь Гэ услышал историю той женщины, его интерес к мальчику с лестничной клетки только возрос.

«Поскольку он осмелился бродить среди бела дня, то не может быть обычной потерянной душой. По крайней мере, мальчик находится на уровне зловещего Призрака. Но почему же он остаётся здесь так долго? Из-за незаконченного дела? Может ли быть такое, что объект, которым он одержим, погребён глубоко в фундаменте этого здания?»

Чэнь Гэ чувствовал себя некомфортно от мысли, что душа мальчика не может обрести покой. Он решил помочь мальчишке исполнить его последнее желание. Чэнь Гэ помчался вниз по лестнице. Он не знал, как встретиться с ним, поэтому обнаружил слепую зону камеры и вызвал старину Чжоу.

«Только что женщина сказала мне, что мальчик слоняется по лестничному пролёту, можешь ли ты определить его местоположение?» - задал вопрос Чэнь Гэ. Мужчина надеялся на положительный ответ.

«Ничего не могу почувствовать. Вероятно, он прячется», - Старина Чжоу посмотрел вокруг. - «Но это место довольно странное».

«Странное? Что ты имеешь в виду?»

«Обычный бродячий дух не способен появляться в дневное время суток. И даже для зловещего Призрака время появления ограничено. Если они будут находиться очень далеко от объекта обладания, то это может нанести им невосполнимый ущерб, по крайней мере, так должно быть. Однако, наш Дом Ужасов является исключением. Точно не знаю почему. Там нет ограничения по времени, и, на самом деле, это место очень комфортно для нас».

После описания Дома Ужасов Западного Цзюцзяна Старина Чжоу принялся изучать лестничную клетку, на которой они находились: «Даже если это место не настолько уютное, как Дом Ужасов, я могу оставаться здесь ещё очень долго. Похоже, это здание полностью защищено от солнечных лучей, и энергия Инь, собранная здесь, очень сильна».

«Ты можешь находиться в Академии Кошмаров на протяжении долгого времени?» - на мгновение Чэнь Гэ задумался о том, чтобы держать Старину Чжоу позади себя в качестве шпиона.

«Не только я, но даже и обычные призраки, такие как ученики старшей школы Му Ян должны быть способны на это. Такой тип местности очень редок», - с уверенностью произнёс Старина Чжоу.

«Академия Кошмаров функционирует уже много лет. Возможно, из-за своего уникального географического расположения и способа управления», - Чэнь Гэ прислонился к стене.

«Негативные эмоции посетителей собирались вокруг этого мест и объединялись с естественной энергией Инь внутри здания. Если это будет продолжаться, то постройка будет притягивать всё больше и больше призраков и монстров», - Старина Чжоу нахмурил брови, он выглядел довольно сурово. - «Наш Дом Ужасов время от времени принимает специальных гостей, если здешние люди не могут справиться с ними, то может случиться что-то страшное, и это приведёт к результатам, которые сложно представить».

«В этом есть смысл», - молча подумал Чэнь Гэ. - «Так, и что мы должны делать, по твоему мнению?»

«Нам нужно взять на себя такую опасную локацию. В конце концов, мы уже привыкли к риску», - Старина Чжоу вздохнул и дал совет.

После минуты молчания Чэнь Гэ наконец промолвил: «С великой силой приходит великая ответственность. Несмотря на то, что я не проживаю в Синь Хае, но не могу просто позволить дурным вещам случиться в нём. После того, как мы разберёмся здесь со всем, мы должны связаться с директором Ло, надеюсь, с его помощью мы сможем взять верх над этим зданием и пресечь опасность в зародыше».

«Счастье, что они наткнулись на такого человека, как ты, босс», - Старина Чжоу расслабил брови и вздохнул.

Чэнь Гэ и Старина Чжоу были командой мечты и создали большой контраст с управляющим Академией Кошмаров и её работниками. Вероятно, этому поспособствовало природное очарование Чэнь Гэ.

На буксире со Стариной Чжоу, мужчина побежал к первому этажу. В конце лестницы не было выхода, но была дверь, нарисованная на стене.

«На стене нарисована дверь. Согласно правилам игры, если бы гости обнаружили, что огромная дверь является всего лишь изображением, они бы, безусловно, запаниковали».

Проведя столько времени внутри здания, Чэнь Гэ ознакомился с планировкой Академии Кошмаров. В обеих сторонах постройки находится 'не очень безопасный' коридор безопасности, ведущий к тупикам. Настоящей дорогой являлся лифт посередине, который использовался посетителями вначале экскурсии.

В данной схеме свои плюсы и минусы. С одной стороны, это могло пробудить самый тёмный страх в сердце посетителя, но с другой стороны, в случае встречи с особым гостем, работникам было бы некуда бежать.

«После того, как мы найдём мальчишку, стой рядом с лифтом. Держи его на своём этаже».

«Понял».

Благодаря помощи, Чэнь Гэ чувствовал себя куда более расслабленно. Однако, мужчину из комнаты видеонаблюдения ждало потрясение, так как он собирался стать свидетелем чего-то необъяснимого.

После прибытия на первый этаж, Чэнь Гэ и Старина Чжоу осознали что, здание не только возвышается, ещё здесь есть лестница, ведущая в подвал. Уставившись на первый этаж подвала, что был специально выкрашен в красный, Чэнь Гэ остановился. Царившая здесь атмосфера, полностью отличалась от вышеприведённых сценариев. Лестничная клетка была заполнена пылью и мусором, состоящим из запылённых газет. На некоторых копиях имелись даже тёмно-коричневые пятна.

Взяв одну, Чэнь Гэ просмотрел её.

«Безразличие отца, нарушение правил строительства подрядчиком, кто же несёт ответственность за исчезновение мальчика?»

Непонятно, были ли копии задумкой Академии Кошмаров или настоящими статьями. В любом случае, в них говорилось о пропаже мальчишки, что заставляло читателей чувствовать

дискомфорт.

«Финальная экспертиза специалистов заключалась в том, что мальчик, должно быть, прячется в недостроенном подвальном помещении».

Чэнь Гэ выбросил копию и наклонился с целью взглянуть на коридор подвала. Там не было света, и, видимо, Дом Ужасов решил оставить это помещение нетронутым.

«Если это не соответствует сценарию, то должен быть знак ‘не входить’ рядом со входом, но здесь нет ничего подобного, значит, что, даже если это никак не связано с тематикой призрачной школы, это всё равно часть Академии Кошмаров. Теоретически, это может являться скрытым сценарием».

Чтобы не попасть в поле зрения камеры, Старина Чжоу держался на расстоянии от Чэнь Гэ. Последний двигался вниз по лестнице в одиночку. Его ботинки наступали на газеты, и те издавали громкий шуршащий звук. Когда Чэнь Гэ прошёл половину пути, то внезапно остановился. Он обернулся и посмотрел назад. Его взгляд привлекла последняя ступенька: «На этом лестничном пролёте 13 ступеней?»

Чэнь Гэ был уверен в своей правоте; лестница, что находится под землёй, действительно имеет 13 ступенек.

«Это ошибка, что произошла при строительстве, или Академия Кошмаров сделала это, преследуя какую-то цель? Для чего нужен дополнительный порожек?»

Неся рюкзак, он двинулся вниз. Левая нога мужчины опустилась на 13-ю ступень. Осмотревшись, Чэнь Гэ не заметил ничего необычного. Тем не менее, когда он попытался пройти вперёд, стоя только на левой ноге, в то время как правая парила в воздухе, пол перед ним неожиданно ‘распахнулся’!

Человек, ростом, примерно, с семилетнего ребёнка, выпрыгнув, вскрикнул. Красная краска покрывала его лицо, он попытался схватить Чэнь Гэ. Так как всё внимание мужчины было приковано к 13-й ступени, он не ожидал увидеть скрытый отсек в полу прямо за её пределами.

Появление этого человека удивило его, но реакция Чэнь Гэ отличалась от реакции других посетителей. Прежде чем удостовериться в личности той особы, Чэнь Гэ замахнулся рюкзаком на нападавшего и неосознанно выкрикнул имя: «Сюй Инь!»